DMK Danske Musik- og Kulturskoler

Handleplan 2027

Handleplanen opstiller de fokusområder, som DMK vil arbejde med i 2027 i henhold til *Strategi 2030: Kunsten som ressource*

Handleplanen forholder sig til strategiens fire temaer:

1. Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde
2. Talentudvikling i det kunstneriske økosystem
3. Læring, dannelse og trivsel
4. DMK som organisation

Temaerne og arbejdet med dem er uløseligt forbundne. I handleplanen er der foretaget en opdeling mellem temaernes underliggende indsatser, men i praksis vil arbejdet overlappe på tværs af temaerne.

Ud over handleplanens beskrevne fokusområder har det været vigtigt for bestyrelsen, at handleplanen samtidig er så 'elastisk', at der er plads til at foreningen i løbet af året har mulighed for at koble sig til de særlige dagsordener og strategiske muligheder, der måtte opstå.

Alle indsatser i handleplanen har til hensigt at bidrage til foreningens formål (jf. § 2 i DMKs vedtægter).

Fokusområder og handlinger for hvert af strategiens fire temaer:

1. Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde

Med temaet vil vi fortsat arbejde for at understøtte høj faglig kvalitet, udvikling og nytænkning i sektoren. Det gælder både inden for det kunstpædagogiske felt og udvikling af ledelse, kommunikation og aktivitetsudvikling. Vi vil arbejde for at styrke sammenhængen mellem praksisfelt, forskning, videregående uddannelse og det øvrige samfund.

Fokusområder

- Styrke samarbejdet med de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner om kunstpædagogik, forskning, praksisudvikling og efteruddannelse.
- Understøtte tværprofessionelle samarbejder mellem musik- og kulturskoler, dagtilbud, grundskoler, ungdomsuddannelser, fritids-, sundheds- og socialområde.
- Styrke det tværkunstneriske felt gennem videnudvikling, erfaringsudveksling og udviklingsprogrammer på tværs af kunstarter.
- Gennemføre og videreudvikle DMK-Pædagogikum som national kompetenceudviklingsindsats. Indsatsen omfatter også udbud af et lederforløb.
- Drive, implementere og udvikle nationale programmer for børn, unge og tværprofessionelt samarbejde (herunder Rabalder, MÆRKBAR og OrkesterMester samt muligt nyt program) med henblik på at styrke strukturer for børn og unges kunstneriske udøvelse.
- Afdække medlemsskolernes erfaringer med internationalt samarbejde, der kan bidrage til udvikling af musik- og kulturskolernes faglighed og praksis.

DMK Danske Musik- og Kulturskoler

Handleplan 2027

2. Talentudvikling i det kunstneriske økosystem

Med temaet vil vi arbejde for, at rammer, strukturer og økonomi for kunstneriske vækstmiljøer og talentudvikling styrkes. Vi vil bidrage til stærkere sammenhæng mellem bredde, talent og videregående uddannelser.

Fokusområder

- Arbejde for en national strategi for kunstnerisk talentudvikling på tværs af kunstarterne samt skabe økonomisk grundlag for at videreudvikle ArtGK-partnerskabet.
- Styrke samarbejdet mellem DMK, MGK, de videregående kunstneriske uddannelser og øvrige talentmiljøer.
- Facilitere fortsat videndeling på tværs af kunstarterne og styrke datagrundlaget på talentområdet.
- Arbejde for en styrket lovgivning som både understøtter bredde og talentudvikling i hele landet.
- Understøtte ungeinddragelse i udviklingen af vækstmiljøer, talentmasse og kunstneriske fællesskaber gennem videndelingsaktiviteter samt nationale programmer.
- Afdække hvordan DMK kan understøtte medlemmernes internationale samarbejder og partnerskaber med henblik på inspiration, videnudveksling og talentudvikling.

3. Læring, dannelse og trivsel

Med temaet vil vi arbejde for at styrke kunst og kultur som en integreret del af børn og unges læring, trivsel, dannelse og aktive deltagelse i samfundet.

Fokusområder

- Styrke viden om kunstpædagogiske indsatser for børn og unge med særlige behov.
- Styrke videndeling og synlighed af musik- og kulturskolernes resultater og potentialer ved samarbejde med special-, social- og sundhedsområdet.
- Bidrage til udviklingen af musik- og kulturskolerne som kommunale kunstpædagogiske ressourcecentre.
- Drive, implementere og udvikle programmer for børn, unge og tværprofessionelt samarbejde.
- Arbejde for en styrket og tidssvarende lovgivning på feltet.
- Arbejde for, at de kunstneriske fag styrkes i dagtilbud, folkeskole, ungdomsuddannelser samt de pædagogiske og lærerfaglige uddannelser.
- Understøtte børn og unges muligheder for medbestemmelse og aktiv deltagelse i udviklingen af musik- og kulturskolernes aktiviteter og fællesskaber.
- Synliggøre kunst og kultur som en ressource for demokratisk dannelse, fællesskab, medborgerskab og samfundsdeltagelse.

4. DMK som organisation

Med temaet vil vi arbejde for at styrke DMK som en synlig, professionel og politisk indflydelsesrig organisation, der samler og udvikler det kunstpædagogiske felt i Danmark.

Fokusområder

- Arbejde for permanent statslig finansiering af DMKs nationale opgaver inden for professions- og sektorudvikling, videndeling, statistik og internationalt samarbejde.
- Styrke DMKs Public Affairs-indsats gennem øget synlighed, governance og strategiske alliancer.
- Fortsætte udviklingen af samarbejdet mellem DMK, de regionale samråd og medlemsskolerne.
- Arbejde med en bæredygtig organisationsudvikling, hvor prioriteringer og ressourcer understøtter foreningens strategiske mål.