



FRA
MIDDELFARTBARN
TIL VERDENSBORGER

Middelfart Musikskole

*Attraktive arbejdspladser i praksis
Rekruttering, onboarding og fastholdelse. Hvordan ser virkeligheden
ud, når vi skal tiltrække, modtage og fastholde medarbejdere i musik-
og kulturskolerne*



Middelfart
KOMMUNE

Middelfart Musikskole

- Årsværker antal: 12,69 / 15,44 (med ledelse/administration)
- 411 unikke elever
- 23 lærere, 2 ledelse, 1 sekretær,
- 8 "lokale" + 18 pendlere
 - Kbh (1) , Aalborg (1) , Djursland (1), Aarhus (4), Odense (7) , Esbjerg (1) Sønderjylland (1), Nordfyn (2), Trekantsområdet (1)
- Fun facts: 6 nationaliteter (Brasilien, New Zealand, Japan, Italien (1½), Sverige, Polen)



Afsluttede sager 7

Id ↕	Overskrift ↕	Antal klik ↕	Ansøgningsfrist ↕	Afdeling ↕
124450	Cellolærer til Middelbart Musikskole 22% stilling (2)	671	04-06-2026 23:59	Middelbart Musikskole
124451	Violinlærer til Middelbart Musikskole 23% stilling (5)	723	04-06-2026 23:59	Middelbart Musikskole
124455	Saxofon- og sammenspiislerer til Middelbart Mus... (4)	803	04-06-2026 23:59	Middelbart Musikskole
124459	Klaverlærer til Middelbart Musikskole 70% stilling (6)	828	04-06-2026 23:59	Middelbart Musikskole
126782	Baslærer til Middelbart Musikskole 20% stilling (6)	407	15-06-2026 23:59	Middelbart Musikskole
129440	Klaverlærer til Middelbart Musikskole (3)	360	13-08-2026 23:59	Middelbart Musikskole
129612	Genopslag. Cellolærer til Middelbart Musikskole (1)	206	13-08-2026 23:59	Middelbart Musikskole

Før ansættelsessamtalen/fundament

- Formel proces m. ansættelsesudvalg, on-boarding tjeklister, mentorordning.
- Vi ansætter til et *arbejdsfællesskab* og ikke "paraplyorganisation for selvstændige musikundervisere".
- Der skal ikke være forskel for eleven ift. hvilken lærer man får. *Alle skal løftes ind i fællesskaberne*. Kræver helhedssyn og engagement - Hænger ikke nødvendigvis sammen med ansættelsesgrad.
- Arbejdsfællesskab: Mangfoldighed og repræsentation: Ja tak! Ønskes; Udadvendt og *"at kunne indgå i et arbejdsfællesskab"*.
- "Hos os kan man fremadrettet selv være med til at udforme sin stilling".

BÆREDYGTIGHED



 **Middelfart**
KOMMUNE

Før ansættelsessamtalen/fundament II

- **NYT! NYT! NYT!**
- Vi søgte en *"generalist-pianist"*. (Klassisk/rytmisk - ikke specificeret)
- Ingen skolesamarbejder i klaver-stillingen. *"Stillingen indeholder ikke..."*
- Mulighed for at geare på "andre opgaver" mod nedsat ansættelsesgrad. Altså færre forpligtelser på helheden og mindre kompleksitet i ansættelsen.
- "Stillingen kan deles i to. "Angiv hvilken ansættelsesgrad der vil være mest optimal for dig" (frit efter)

BEVÆGELSE



Indtryk og tendenser fra sidste runde af ansættelsessamtaler

- En stor procentdel engelsktalende (primært østeuropæisk),
- "Jobsøgende" (uden nuværende job), jobsøgende uden erfaring og kendskab til skoleformen,
- Genopslag på cello og klaver,
- Mange ansøgere bor udenfor regionen.
- Vi ansatte to "*dansk-lærende*" (engelsktalende)
- Det paradoksale: Vi søger til "arbejdsfællesskabet" og trivslen er høj. – flere af lærerne bliver ansat til "satellitterne" (måske 2-3 dage "alene")
- Vores selvopfattede høje trivsel og gode ry er ikke en "kapital" for ansøgerne i ansøgningsprocessen. Forhåbentligt i de første møder med os....



Tendenser omkring rekruttering og onboarding



- Ny i arbejde kan også være ny på arbejdsmarkedet. Meget at lære (ny i job, ny i virksomhedskultur, ny i arbejdsfællesskab, ny i arbejdshierarki).
- Gode erfaringer med nyuddannede kandidater.
- Onboarding er som *psykologisk tryghed* ikke noget man implementerer og sætter kryds ved, men en proces i hele tidslinjen fra "at træde til" til "at høre til". Er vi gode nok her...
- **NYT! NYT! NYT!** Ansættelsessamtale-tidspunkt til forhandling (!!) MEN også meget gode erfaringer med Gen Y



FRA
MIDDELFARTBARN
TIL VERDENSBORGER

Vi elsker musik!



Middelfart
KOMMUNE



FRA
MIDDELFARTBARN
TIL VERDENSBORGER

VERDENSBORGER



BÆREDYGTIGHED



BEVÆGELSE



ATTRAKTIV

