

Om bestyrelsesarbejdet i DMK

Dette notat beskriver kort rammerne for bestyrelsesarbejdet i DMK.

Indhold

Historik	1
Foreningens formål	1
Hvad og hvem repræsenterer DMK?	1
DMK organisering	2
Foreningens aktiviteter	3
DMKs sekretariat	3
DMKs bestyrelse	4
DMK, bestyrelsens årshjul 2027	5

Historik

Danske Musik- og Kulturskoler (DMK) blev etableret den 1. januar 2019. Forud for dannelsen af DMK som forening eksisterede to foreninger på området. Den ene forening var en lederforening, mens den anden var mere generel ift. skolernes opgave. Ingen af foreningerne repræsenterede alle musik- og kulturskoler, der er omfattet af Musikskoleloven.

Foreningens formål

Danske Musik- og Kulturskoler arbejder for at fremme aktiv musikalsk og kunstnerisk udfoldelse og læring til understøttelse af trivsel, dannelse og deltagelse i fællesskaber og demokrati med særligt fokus på børn og unge.

Formålet med DMK er at skabe de bedst mulige rammer for musik- og kulturskolernes virke lokalt, regionalt og nationalt gennem politikudvikling, videndeling, udvikling, tværsektorielt samarbejde samt internationalt udsyn.

Hvad og hvem repræsenterer DMK?

DMK er landsforening for musik- og kulturskoler i alle landets 98 kommuner. DMKs medlemsskoler er organiseret i fem regionale samråd (Nord, Midt, Syd, Sjælland og Hovedstaden).

Som medlem af foreningen kan optages:

- Musik- og kulturskoler, der er berettigede til refusion efter Lov om Musik og Bekendtgørelse om Musikskoler.
- Øvrige undervisningsinstitutioner, der modtager tilskud efter Lov om Musik, kapitel 2a, § 3a – f.
- Kommunale eller kommunalt støttede kunstneriske/kulturelle institutioner med fast årligt driftstilskud, som bl.a. underviser børn og unge (se endvidere [foreningens vedtægter](#)).

Som følge af bekendtgørelsen om Musikskoler, er kommunerne forpligtet til at udbyde og give tilskud til, at børn og unge mellem 0-25 år kan mødes og udøve musik. Loven forpligter endvidere musikskolerne til at understøtte det lokale musikliv. Derudover, understøtter musik- og kulturskolerne talent-arbejdet gennem bl.a. MGK, som er konservatorieforberedende grundkurser.

Over halvdelen af landets kommuner tilbyder - udover den lovgivningsmæssige forpligtelse - også andre former for kunst- og kulturundervisning, fx billedkunst, dans, drama, multimedie mv. jf. [DMKs Kulturskoleundersøgelse 2026](#). På nationalt plan har musik- og kulturskolerne en stor betydning og et stort ansvar for både breddearbejde, vækstmiljøer, talentudvikling og det kulturelle økosystem.

I de enkelte kommuner kan der være store forskelle på både musik- og kulturskolernes størrelse og hvilke opgaver, de hver især bidrager til, som fx undervisning i kunsthåndværk, koncerter, lokalt kulturliv, samarbejde med dagtilbud og skole samt deltagelse i øvrige velfærdsopgaver.

DMKs vedtægter

Du finder DMKs vedtægter [her](#).

DMKs strategi 2030

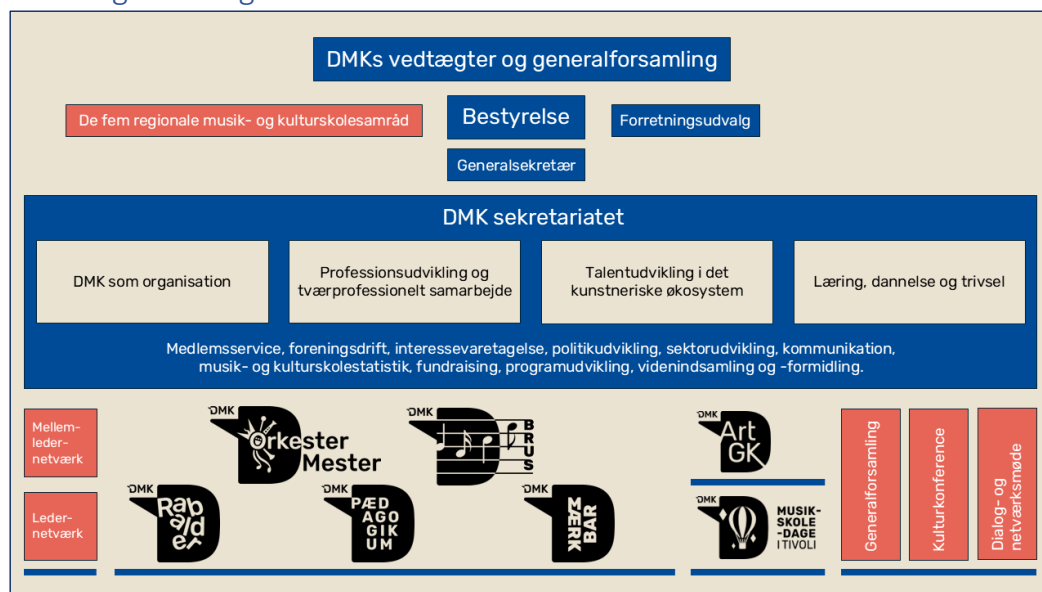
Du finder DMKs strategi 2030 [her](#).

En række af de dagsordener der bliver arbejdet med i indeværende år er:

- En kvalificering/reform af den nuværende lovgivning på området. Der arbejdes specifikt på tilførsel af midler til området og en kulturskolelov
- Styrke kendskabet til musik- og kulturskolerne lokalt og nationalt gennem synliggørelse af medlemsskolernes arbejde og gennem DMKs signaturprojekter
- At fastholde en høj kvalitet samt synlighed i DMKs videndelingsaktiviteter, konference, seminarer, webinarer, debatter mv.
- Videreudvikling af arbejdet med pædagogikumforløb for musik- og kulturskolelærere.

Du finder DMKs Handleplan 2026 med beskrivelse af fokusområder [her](#).

DMK organisering



DMKs organisationsdiagram viser foreningens overordnede organisatoriske opbygning og samspillet mellem generalforsamlingen, bestyrelsen, de regionale samråd og sekretariatet. Diagrammet tydeliggør, at generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed, at bestyrelsen har det overordnede strategiske og ledelsesmæssige ansvar, og at sekretariatet varetager den daglige drift, udvikling og understøttelse af foreningens aktiviteter, der underbygger de fire overordnede temaer i

[DMKs strategi 2030 Kunsten som ressource:](#)

- DMK som organisation
- Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde
- Talentudvikling i det kunstneriske økosystem
- Læring, dannelse og trivsel

Programmerne understøtter foreningens fire overordnede strategiske temaer og udgør for nuværende:

- [OrkesterMester](#)
- [Rabalder](#)
- [MÆRKBAR](#)
- [Pædagogikum](#)
- [BRUS](#)

Foruden programmerne har DMK etableret [ArtGK-partnerskabet](#), ligesom [Musikskoledage i Tivoli](#) er en årlig tilbagevendende begivenhed i DMK regi.

Der er formelt nedsat to netværk, henholdsvis [DMK LederNetværk](#) og [netværket for mellemlidere](#). Begge netværk drives af frivillige kræfter fra medlemsskolerne understøttet af DMKs sekretariat. Netværkene afholder hver især to netværksmøder om året.

Diagrammet illustrerer desuden, hvordan de fem regionale samråd indgår i foreningens struktur og bidrager til den geografiske forankring og repræsentation af medlemsskolerne.

Foreningens aktiviteter

DMKs aktiviteter tager afsæt i foreningens vedtægtsbestemte formål om at fremme aktiv musikalsk og kunstnerisk udfoldelse og læring til understøttelse af trivsel, dannelse og deltagelse i fællesskaber og demokrati – med særligt fokus på børn og unge. Foreningen arbejder for at skabe de bedst mulige rammer for musik- og kulturskolernes virke lokalt, regionalt og nationalt. Dette sker gennem aktiviteter inden for politikudvikling, videndeling, udvikling, tværsektorielt samarbejde og internationalt udsyn.

I praksis omfatter foreningens aktiviteter blandt andet interessevaretagelse og kulturpolitisk arbejde, medlemsrettede netværk og videndelingsfora, konferencer, seminarer og andre faglige møder samt udviklingsinitiativer og projekter, der styrker musik- og kulturskolernes kvalitet, synlighed og samarbejde med omverdenen. DMK arbejder samtidig for at sætte et nationalt og internationalt perspektiv på den lokale udvikling af musik- og kulturskoler og for at være en samlende repræsentant for medlemmerne i organisatoriske, kulturfaglige og politiske spørgsmål.

Generalforsamlingen, Kulturkonference samt dialog- og netværksmødet for interessenter er vedtægtsbestemte aktiviteter.

DMKs sekretariat

DMKs sekretariat er beliggende på Vartov i Farvergade 27A, 3. sal, 1463 København K.

DMKs sekretariat beskæftiger ca. 6 fuldtids-årsværk fordelt på:

- Generalsekretær

- Teamleder, administration og events
- Administrations- og projektkoordinator
- Programleder, OrkesterMester, Rabalder, MÆRKBAR, BRUS, Musikskoledage i Tivoli, politisk arbejde
- Kommunikationskonsulent og projektleder
- Konsulent, unge og mangfoldighed
- Programleder, Pædagogikumforløb, kompetenceudvikling, forskning

Derudover ansættes eksterne konsulenter til konkrete opgaver, ligesom foreningen entrerer med eksterne leverandører ift. bl.a. it-support.

DMKs bestyrelse

På DMKs generalforsamling 2023 blev der vedtaget nye vedtægter for foreningen. De nye vedtægter betød en ny bestyrelsessammensætning efter generalforsamlingen i 2024. Bestyrelsen blev reduceret fra de tidligere 11 medlemmer til ni medlemmer.

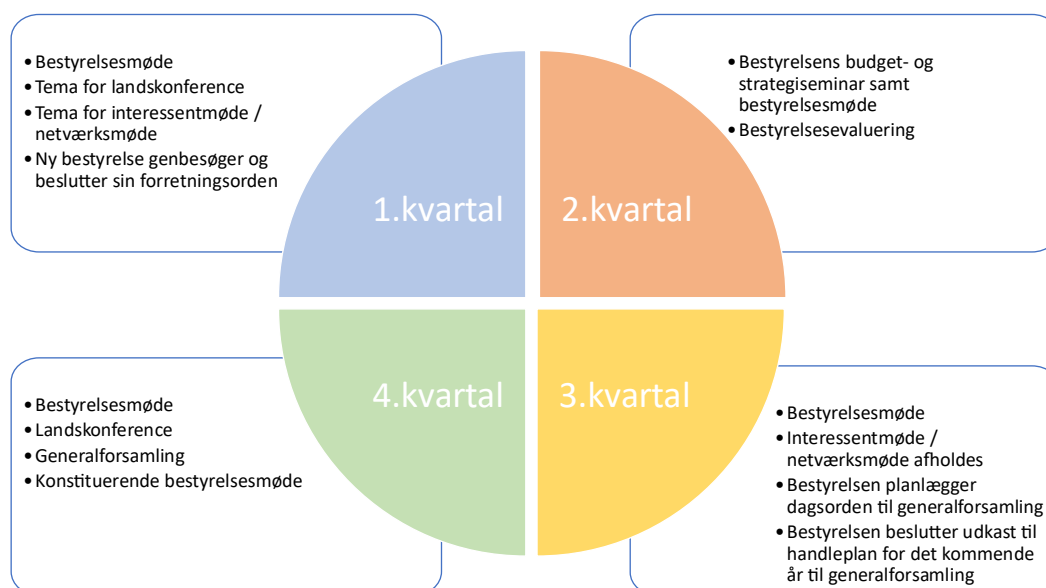
Fem bestyrelsesmedlemmer vælges regionalt (ét medlem vælges således i henholdsvis Region Nordjylland, Region Midtjylland, Region Syddanmark, Region Sjælland samt Region Hovedstaden). De fem bestyrelsesmedlemmer skal have ledelsesansvar (personaleansvar) i en medlemsskole/institution. De respektive regioner gennemfører selv valghandling forud for DMKs generalforsamling. Valghandlingerne i de geografiske regioner skal finde sted inden udgangen af 3. kvartal.

Derudover vælges tre personer på generalforsamlingen. I [DMKs vedtægter](#) står der om disse: *Det tilstræbes, at de tre bestyrelsesmedlemmer, valgt på generalforsamlingen, qua engagement og/eller virke bibringer bestyrelsen perspektiver fra det omkringliggende samfund (§6, stk. 3).*

- Forperson vælges for en toårig periode af generalforsamlingen.
- Næstforperson vælges for en etårig periode af bestyrelsen ved det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter generalforsamling.
- Bestyrelseshonorering:
 - Forperson modtager årligt kr. 80.000.
 - Næstforperson modtager årligt kr. 40.000.
 - Det tredje medlem af forretningsudvalget modtager årligt kr. 20.000.
 - De tre bestyrelsesmedlemmer valgt på generalforsamlingen modtager hver årligt kr. 20.000.
 - De øvrige ordinære bestyrelsesmedlemmer modtager ikke honorar.
- Der godtgøres ikke for tabt arbejdsfortjeneste i forbindelse med bestyrelsesmøder og -arbejde.
- Der godtgøres for transportudgifter i relation til bestyrelsesmøder og -arbejde.
- Der afholdes som udgangspunkt fire årlige bestyrelsesmøder. Tre af møderne har en varighed af ca. fire-fem timer og afholdes typisk i DMKs kontor på Vartov, men kan også lægges andre steder i landet. Et af møderne er et todages seminar med overnatning.
- Bestyrelsens årshjul for 2027 fremgår nederst i dokumentet.
- Ud over de nævnte fire årlige, ordinære bestyrelsesmøder, afholder DMK hvert år sin generalforsamling. Denne ligger i forbindelse med DMKs årlige landskonference i årets 4. kvartal (landskonferencen er nævnt som Kulturkonferencen i diagrammet). Bestyrelsesmedlemmer forventes som udgangspunkt at deltage i generalforsamlingen. Herudover afholdes det konstituerende bestyrelsesmøde i ugerne efter afviklingen af generalforsamlingen.

Information om bestyrelsens nuværende sammensætning finder du [her](#).

DMK, bestyrelsens årshjul 2027



1. kvartal	Bestyrelsesmøde (1) tirsdag 2. februar 2027 kl. 11-16, Vartov
2. kvartal	Bestyrelsesseminar (2) torsdag og fredag 15.-16. april 2027 Hotel Marselis, Aarhus
3. kvartal	Bestyrelsesmøde (3) torsdag 19. august 2027 kl. 11-16 (evt. online)
3. kvartal	Interessentmøde/netværksmøde onsdag 15. september 2027 kl. 13-16
4. kvartal	Bestyrelsesmøde (4) tirsdag 5. oktober 2027 kl. 11-16, Vartov
4. kvartal	Landskonference og generalforsamling tirsdag og onsdag 16.-17. november 2027, Nyborg Strand
4. kvartal	Konstituerende bestyrelsesmøde torsdag 25. november 2027 kl. 14-16 (online)