

Dialog- og netværksmøde 2026: Udøvelse skaber fundament

Program

Ankomst kl. 12:30, check-in og sandwiches

Velkomst kl. 13:00, tema og formål

Ved Lotte Trangbæk, Generalsekretær,
og Jens Dammeyer Sørensen, Forperson

Oplæg

Ved Line Fredens,
adjunkt og ph.d.,
Det Kongelige Danske
Musikkonservatorium

Hvad øver vi, når vi udøver kunst?

Med afsæt i sin forskning og musikpædagogiske praksis giver Line Fredens perspektiver på, hvordan kunstnerisk udøvelse ikke alene udvikler bestemte færdigheder og kompetencer, men kan kultivere en særlig måde at være i relation til verden på.

Herfra rejser hun spørgsmålet om, hvad der skal til, for at kunsten kan blive en livslang ressource: Det handler ikke alene om adgang til kunstnerisk aktivitet, men også om, hvilke forståelser af læring og udvikling der bærer de relationer og miljøer, børn og unge møder kunsten igennem.

Dialog og spørgsmål fra salen

Oplæg

Ved Anja Mølle
Lindelof, lektor og
ph.d., Institut for
kommunikation
og Humanistisk
Videnskab, RUC

Hvem prioriterer den kunstneriske udøvelse?

Forsker Anja Mølle Lindelof giver perspektiver på, hvordan fremtidens rammer for kunstnerisk udøvelse er ved at blive formet, og hvordan de valg, der træffes nu, kan få betydning langt ud i fremtiden.

Med afsæt i sin forskning tegner Anja et billede af, hvordan kunstnerisk udøvelse (ned-)prioriteres i kultur- og uddannelsespolitikken, og hvilke konturer der tegner sig i den strategiske og lovgivningsmæssige udvikling.

Oplægget sætter fokus på de muligheder og udfordringer, som kunst- og kulturaktører står overfor, når flere børn og unge skal have adgang til selv at skabe, udøve og deltage i kunst og kultur.

Spørgsmål fra salen og borddialoger

Pause med te, kaffe, vand og kage

Oplæg

Ved Jens Bloch,
kulturskoleleder,
Kulturskolen
wKolding

Hvordan åbner vi kunstens fællesskaber for flere?

Hvordan omsætter man ambitionen om kunstnerisk deltagelse til konkret praksis for flere børn og unge? Jens Bloch fortæller om Kulturskolen Koldings strategiske arbejde med kompetence- og organisationsudvikling, hvor målet er at skabe stærkere muligheder for, at flere børn og unge kan blive kunstnerisk udøvende og opleve sig som en del af kunstneriske fællesskaber.

Med afsæt i konkrete erfaringer giver han indblik i, hvordan udvikling af medarbejdere, organisering og samarbejder kan understøtte nye veje ind i kunsten og gøre deltagelse mulig for flere.

Oplægget er praksisnært om de ledelsesmæssige og organisatoriske greb, der kan styrke kunstnerisk udøvelse som en livslang ressource for børn og unge.

Dialog og spørgsmål fra salen

Dagen slutter kl. 16:00. Husk at aflevere jeres navneskilte.

16. september,
Vartov, Farvergade 27

Udøvelse skaber
fundamentet



Danske
Musik- og
Kulturskoler