

Ansøgning om deltagelse i MÆRKBAR



Herunder kan du læse mere om MÆRKBAR-programmets formål og kriterier for deltagelse. Nederst finder du link til ansøgning om deltagelse i programmet.

Formålet med MÆRKBAR er at få flere 16 – 25-årige med mere mangfoldige baggrunde med i musikalske fællesskaber.

MÆRKBAR skal give de 16 - 25-årige, der ikke plejer at deltage i musikalske fællesskaber, flere indgange til og muligheder for deltagelse, uanset hvor i landet de bor, hvilket køn, etnicitet eller socioøkonomisk baggrund, de har.

MÆRKBAR skal stimulere udviklingen af et musikliv, der i højere grad, end det er tilfældet i dag, afspejler det omgivende samfund og dermed bidrage til at styrke musiklivets samfundsmæssige relevans.

MÆRKBAR er et nationalt program. I alt kan 15 projekter blive en del af programmet. Projekterne vil blive forsøgt fordelt over hele landet. De 15 projekter vil udmønte sig lokalt, mens det overordnede program vil koordinere videndeling og aktiviteter på tværs af projekterne og samtidig sørge for at inddrage de kommuner, der ikke aktivt deltager med aktiviteter under programmet.

MÆRKBAR bygger på forpligtende samarbejder mellem musik- og kulturskolen og øvrige aktører, der lokalt eller nationalt arbejder med ungemålgruppen. Samarbejdet kan være mellem musik- og kulturskoler på tværs af kommuner sammen med minimum to eksterne parter. De eksterne parter kan være alt fra foreninger, musikorganisationer, ungdomsuddannelser, erhvervsskoler mm.. Og projektets aktiviteter kan spænde vidt fra åbne jam-sessions over studiemiljøopbygning på erhvervsskoler til ungekuraterede events og meget andet.

MÆRKBAR er en unik mulighed for, at man som projektpart kan styrke og udvikle sin kapacitet i forhold til at nå nye ungemålgrupper. Programmet er tilrettelagt, så de konkrete aktiviteter udvikles og gennemføres samtidig med, at de involverede parter får styrket deres kompetencer til at arbejde med mere mangfoldige målgrupper.

Baggrunden for MÆRKBAR er ønsket om større mangfoldighed i musikalske fællesskaber. En række undersøgelser har påvist en markant ulighed i adgang til musikalsk udvikling og karriere i Danmark.

Musik- og kulturskolerne er med deres lovfastsatte placering i alle kommuner den største vækstlagsaktør på musikkens område. Sektoren bærer derfor et medansvar for de alvorlige strukturelle udfordringer i musiklivet som nævnt ovenfor. Samtidig giver den centrale placering i fødekæden skolerne en enestående mulighed for, i samarbejde med andre væsentlige aktører, lokalt at skabe de nødvendige strukturelle forandringer for et mere inkluderende og bæredygtigt musikliv.

- DMK er overordnet programejer.
- Rytmisk Musikkonservatorium er videnpartner med ansvar for evaluering og kompetencespor.
- MÆRKBAR har modtaget støtte fra Tuborgfondet.

Kulturens Analyseinstitut har sideløbende med MÆRKBAR programmet, modtaget støtte fra Tuborgfondet til at gennemføre en national kortlægning og fem demokratiske laboratorier, hvor unge og aktører skaber løsninger sammen. Resultaterne samles i et digitalt handlekatalog og formidles til kommuner, institutioner og miljøer, så data bliver til handling. Arbejdet i MÆRKBAR og Kulturens Analyseinstituts kortlægning vil blive koordineret.

Målgruppen for MÆRKBAR

Unge i alderen 16 til 25 år.

Målgruppen omfatter både unge, der aldrig har deltaget i organiserede musikalske aktiviteter og unge, der tidligere har været engageret, men som er faldet fra - f.eks. i overgangen fra folkeskole til ungdomsuddannelse eller i forbindelse med flytning, uddannelsesskift eller andre livsovergange.

MÆRKBAR har særligt fokus på unge, som:

- har en interesse for musikudøvelse, men som i dag ikke af sig selv finder vej ind i de eksisterende musikmiljøer og -tilbud.
- har været en del af eksisterende musikmiljøer og musikundervisning men ikke dyrker det aktivt eller har mistet tilknytningen til organiserede musikalske fællesskaber.
- kommer fra miljøer eller områder, hvor der er begrænset adgang til musiktilbud, eller hvor der mangler tradition for deltagelse i musikalske fællesskaber.
- repræsenterer en bred diversitet i køn, etnicitet, geografi og socioøkonomisk baggrund.

Det får musik- og kulturskolen og samarbejdspartnere ved deltagelse i MÆRKBAR

Lønmidler til forberedelse og implementering

Projektperiode: 2026/2027, 2027/2028 og 2028/2029

Et projekt kan årligt modtage op til 45.000 kr. til forberedelse, koordinering og tovholderfunktion i projektet.

Aktivitetsmidler til udstyr, materialer og inventar

Et projekt kan årligt modtage: Op til 45.000 kr. til indkøb af udstyr, materialer, instrumenter og inventar, der understøtter aktiviteterne.

Kapacitetsopbygning og organisatorisk udvikling

Projektets parter deltager i en række kompetence- og udviklingsforløb med fokus på et mere mangfoldigt musikliv lokalt:

- To årlige netværksdage for ledere og projektledere (min. to deltagere).
- To årlige kompetencedage (min. to deltagere).
- Deltagelse i to nationale konferencer for musiklivets parter.
- Certificeringsforløb: Unge fra hvert projekt skal tilmeldes MÆRKBARs ungeforløb med fokus på at være medskabende i musikalske vækstmiljøer lokalt. Der vil blive afholdt tre årlige webinarer samt en fysisk samling (en til to deltagere).

Bidrag til national vidensdeling og dataindsamling

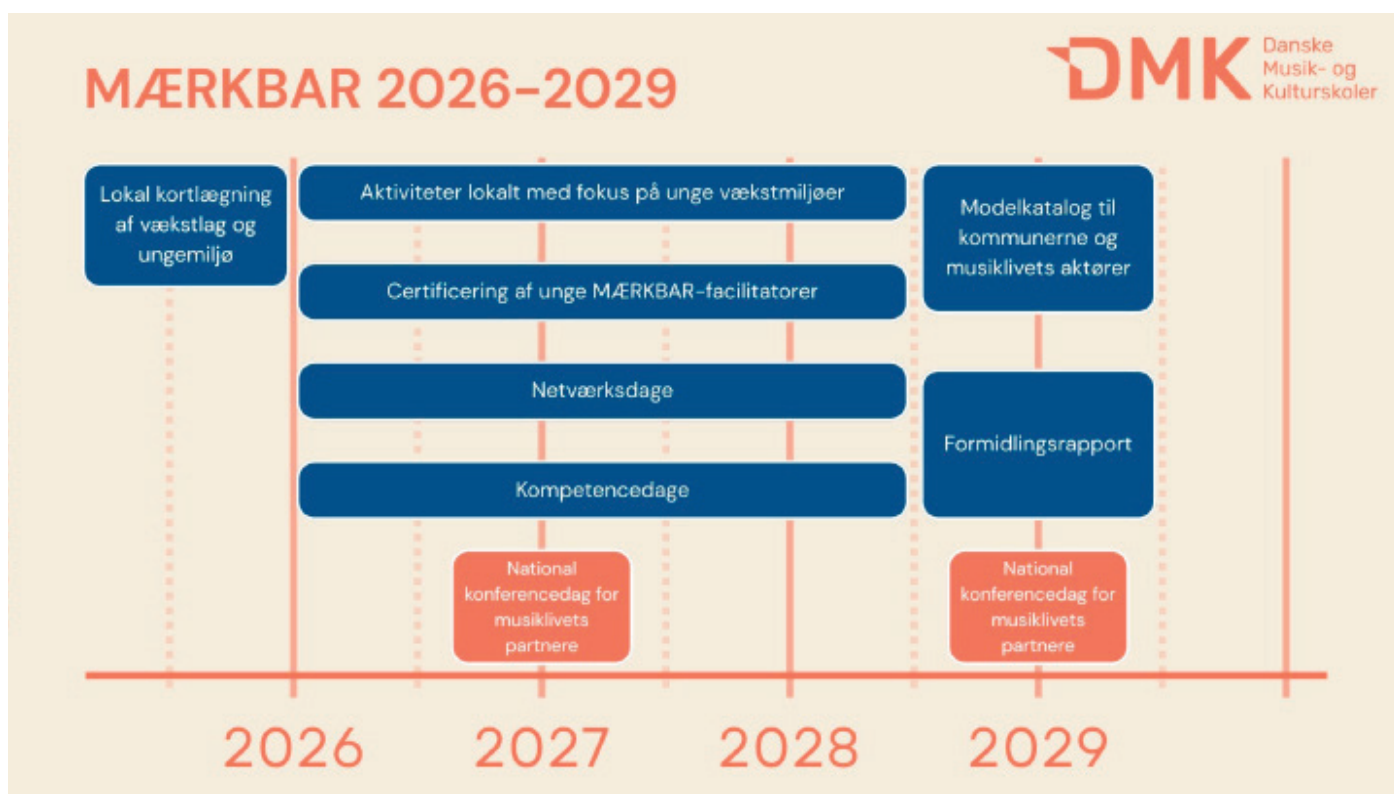
Projekterne deltager i nationale processer, der skal sikre videnopsamling og styrke vidensdeling på musikskoleområdet:

- Aktørkortlægningsforløb (i samarbejde med Danmarks Statistik og SpeedAdmin).
- Deltagelse i følgeforskning og erfaringsopsamling (Rytmask Musikkonservatorium).

Krav til musik- og kulturskoler for deltagelse i MÆRKBAR

Følgende krav skal være opfyldt for at søge om deltagelse i MÆRKBAR:

- Projektet skal være forankret i en musik- og kulturskole med fast kommunal driftsstøtte.
- Mindst to eksterne samarbejdspartnere indgår i udarbejdelsen og gennemførelsen af projektet (f.eks. uddannelsesinstitutioner, foreninger, lokale/regionale spillesteder og NGO'er).
- Projekterne afholder de udgifter til løn, materialer, lokaler, instrumenter m.v., der ikke dækkes af tilskuddet fra MÆRKBAR.
- Projekterne udarbejder en lokal kortlægning af vækstlag, ungemiljøer, aktører på ungeområdet m.v. i kommunen. Der bliver udviklet en skabelon til brug for arbejdet.
- Musik- og kulturskolen indberetter kvartalsvist via logbog i forhold til aktiviteter.
- Musik- og kulturskolen forpligter sig til at levere det nødvendige bilagsmateriale i forbindelse med de årlige udbetalinger af projektstøtten. Projektstøtten udbetales mod faktura uden moms.
- Projekterne forpligter sig til at anvende logoer for DMK, Tuborgfondet og MÆRKBAR i al ekstern kommunikation vedrørende projektet.
- Projekterne afsætter nødvendig tid og ressourcer til møder, kompetenceudvikling og evaluering.



VIGTIGT! Når du ansøger om deltagelse i MÆRKBAR forpligter du din musik- og kulturskole til at leve op til kravene i projektperioden 2026-2029.

Kriterier for vurdering af ansøgninger om deltagelse i MÆRKBAR

I forbindelse med vurdering af ansøgninger, vil der blive lagt vægt på nogle overordnede kriterier for MÆRKBAR og nogle kriterier, der vedrører styrken, innovationen og den metodiske sammenhængskraft i projektet.

Overordnede kriterier for MÆRKBAR:

- De 15 deltagende projekter skal i programperioden 2026 til 2029 samlet set nå ca. 1.000 unge i målgruppen.
- De 15 deltagende projekter skal samlet set demonstrere geografisk spredning, forskellighed blandt de deltagende musik- og kulturskoler og deres samarbejdspartnere og repræsentation i forhold til MÆRKBARs overordnede formål.
- De 15 deltagende projekter skal henvende sig til de beskrevne målgrupper for MÆRKBAR.

Ansøgningerne vil blive vurderet og udvalgt af:

- **Uffe Savery**, musiker, rådgiver, bestyrelsesmedlem DMK
- **Rikke Andersen**, direktør, SPOT-festival
- **Mads Oustrup**, lab-Leder, Kulturlab Kapellet og forretningsudvikler, Turning Tables Danmark.
- **Sama Sadat Ben**. Generalsekretær, Mino Danmark

I august 2026 vil udvælgelsesudvalget blive suppleret med tre til fire medlemmer og omdannet til et advisory board med henblik på løbende at understøtte, udvikle og kvalificere projekterne i MÆRKBAR.

Med henblik på løbende opfølgning og videnopsamling nedsættes en følgegruppe bestående af repræsentanter for Tuborgfondet, Rytmisk Musikkonservatorium, Kulturens Analyseinstitut og Danske Musik- og Kulturskoler.

Datoer for MÆRKBARs planlagte aktiviteter

Datoer MÆRKBAR 2026		DMK Danske Musik- og Kulturskoler
Fredag d. 16.01.2026 kl. 10.00 – 11.30	Online infomøde med mulighed for spørgsmål til ansøgning til MÆRKBAR	
Mandag d. 2.03.2026 kl. 12.00	Deadline for ansøgning	
Onsdag d. 18.03.2026	Ansøgere får svar	
Fredag d. 22.05.2026 kl. 12.00	Deadline for lokal kortlægning af vækstlag og ungemiljøer	
Onsdag d. 26.08.2026 kl. 10.00 – 12.00	Online inspirationsmøde, forberedelse til kompetencedage	
Fredag d. 11.09.2026	Kompetencedag 1	
Fredag d. 16.01.2027 kl. 10.00 – 11.30	Kompetencedag 2	
TBA	Certificering af MÆRKBAR facilitatorer	