

Handleplanen opstiller de fokusområder, som DMK vil arbejde med i 2026 i henhold til *Strategi 2030: Kunsten som ressource*

Handleplanen forholder sig til strategiens fire temaer:

1. Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde
2. Talentudvikling i det kunstneriske økosystem
3. Læring, dannelse og trivsel
4. DMK som organisation

Temaerne og arbejdet med dem er uløseligt forbundne. I handleplanen er der foretaget en opdeling mellem temaernes underliggende indsatser, men i praksis vil arbejdet overlappe på tværs af temaerne.

Ud over handleplanens beskrevne fokusområder har det været vigtigt for bestyrelsen, at handleplanen samtidig er så 'elastisk', at der er plads til at foreningen i løbet af året har mulighed for at koble sig til de særlige dagsordener og strategiske muligheder, der måtte opstå.

Alle indsatser i handleplanen har til hensigt at bidrage til foreningens formål (jf. § 2 i DMKs vedtægter).

Fokusområder og handlinger for hvert af strategiens fire temaer:

1. Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde

Med temaet vil vi arbejde for at understøtte høj faglig kvalitet, udvikling og nytænkning i sektoren. Det gælder både indenfor det kunstpædagogiske felt og udvikling af ledelse, kommunikation og aktivitetsudvikling. Vi vil arbejde for at målrette kunstpædagogikken på de højere kunstneriske uddannelser mod musik- og kulturskolernes arbejdsfelt.

Fokusområder

- Gennemførelse af tre hold med DMK-Pædagogikumforløb i samarbejde med Københavns Professionshøjskole med et samlet deltagervolumen på ca. 110 deltagere.
- Udarbejdelse af format for, hvordan en fuld pædagogikum diplomuddannelse for musik- og kulturskolelærere kan se ud (jf. bevillingsaftale med 15. Juni Fonden). I henhold hertil afdækkes, hvordan en videreførelse af DMK pædagogikumforløb vil kunne være bæredygtig, og hvorvidt DMK fortsat ressourcemæssigt kan være drivkraft i arbejdet.
- Styrket samarbejde med de højere kunstneriske uddannelsesinstitutioner om målrettede kunstpædagogiske fag og styrket kunstpædagogisk forskning.
- Styrkelse af grundlag for musik og kunstpædagogik i dagtilbud, folkeskole og ungdomsuddannelse gennem flere pædagoger og lærere med færdigheder indenfor musik og de øvrige kunsthøjskoler samt bedre strukturer for det tværfaglige og tværinstitutionelle samarbejde.
- Drive og implementere nationale programmer for børn, unge og tværprofessionelt samarbejde (Rabalder, OrkesterMester).
- Afsøge muligheder for at indgå som partner i eksterne projekter (fx MGK, konservatorierne m.fl.), der understøtter DMKs strategiske mål.

2. Talentudvikling i det kunstneriske økosystem

Med temaet vil vi arbejde for at strukturere og økonomi for kunstneriske vækstmiljøer og talentudvikling styrkes. Der er behov for at understøtte rammerne for såvel større bredde som højde i talentarbejdet og for at skabe bedre synlighed og flere veje for de børn og unge, der ønsker at udvikle deres kunstneriske potentialer, interesser og talent.

Fokusområder

- Arbejde for at der i regi af DMK etableres et Art StreamDanmark (et kulturens Team Danmark) med fokus på en national strategi for og koordinering af den kunstneriske talentudvikling.
- Arbejde for at staten bidrager til den kunstneriske talentudvikling indenfor alle kunstarterne.
- Facilitere fortsat videndeling på tværs af kunstarterne i ArtGK-området og styrke datagrundlaget på feltet.
- Styrke samarbejdet mellem DMK, MGK og konservatorierne om indsats for at udvikle både bredde (diversitet og volumen) og højde (niveau) i musikkens økosystem.
- Arbejde for, at staten bidrager til talentudvikling via ny rammesætning i regi af kulturskolelov.

3. Læring, dannelse og trivsel

Med temaet vil vi arbejde for at styrke de kunstneriske fag og den kunstpædagogiske faglighed som en integreret del af børn og unges opvækst, dannelse og læring gennem de undervisnings-, fritids- og kulturinstitutioner de bevæger sig i.

Fokusområder

- Styrke viden om og muligheder for det kunstpædagogiske arbejde for børn med særlige behov.
- Styrke samarbejdet med special- og sundhedsområdet rettet mod børn, unge og voksne.
- Bidrage til udvikling af musik- og kulturskolernes position som kommunens kunstpædagogiske ressourcecenter.
- Drive og implementere programmer for børn, unge og tværprofessionelt samarbejde (Rabalder, OrkesterMester).
- Arbejde for at staten bidrager til kunstnerisk læring, dannelse og deltagelse via ny rammesætning i kulturskoleloven.
- Arbejde for at de kunstneriske fag opprioriteres i pædagoguddannelsen, læreruddannelsen, folkeskolen, dagtilbud, SFO og ungdomsuddannelserne.
- Afsøge mulighederne for at videreføre samarbejdet med de nordiske parter under Nordisk Musik- og Kulturskoleunion (NMKU) omkring 'Kunsten i nordisk skolekultur' i 2025 og afsøge mulighederne for et stærkere nordisk samarbejde, hvor de nordiske musik- og kulturskoler udvikler aktiviteter, undervisning og pædagogik, der bidrager til verdensvendthed, dannelse og demokrati.

4. DMK som organisation

Med temaet vil vi arbejde for at udbygge det stærke nationale og regionale samarbejde mellem DMK og musik- og kulturskolerne og musik- og kulturskolerne imellem. Vi vil fortsætte det gode samarbejde med myndigheder, beslutningstagere og samarbejdspartnere. Arbejdet kræver et vedvarende fokus på organisationsudvikling, en robust økonomi, fagligt stærke medarbejdere i DMKs sekretariat og professionel kommunikation.

Fokusområder

- Arbejde for statsstøtte til DMKs arbejde med at koordinere videndeling og sikre professions- og kompetenceudvikling på tværs af det kunstpædagogiske felt i Danmark.
- Fortsat udvikling af samarbejdet med de regionale samråd.
- Arbejde med en bæredygtig organisationsudvikling, hvor organisering afspejler sig i prioriteringer af opgaver ift. de tre øvrige temaer og foreningens økonomiske kapacitet. Herunder vil vi fortsat have fokus på et velfungerende samarbejde mellem DMKs sekretariat og bestyrelse således, at bestyrelsen understøtter og sparrer med ledelsen på den mest konstruktive måde, hvor bestyrelsesmedlemmernes, herunder de eksterne interessenter, kompetencer bliver bragt i spil.
- Fortsat udvikling af en professionel og tydelig kommunikation.