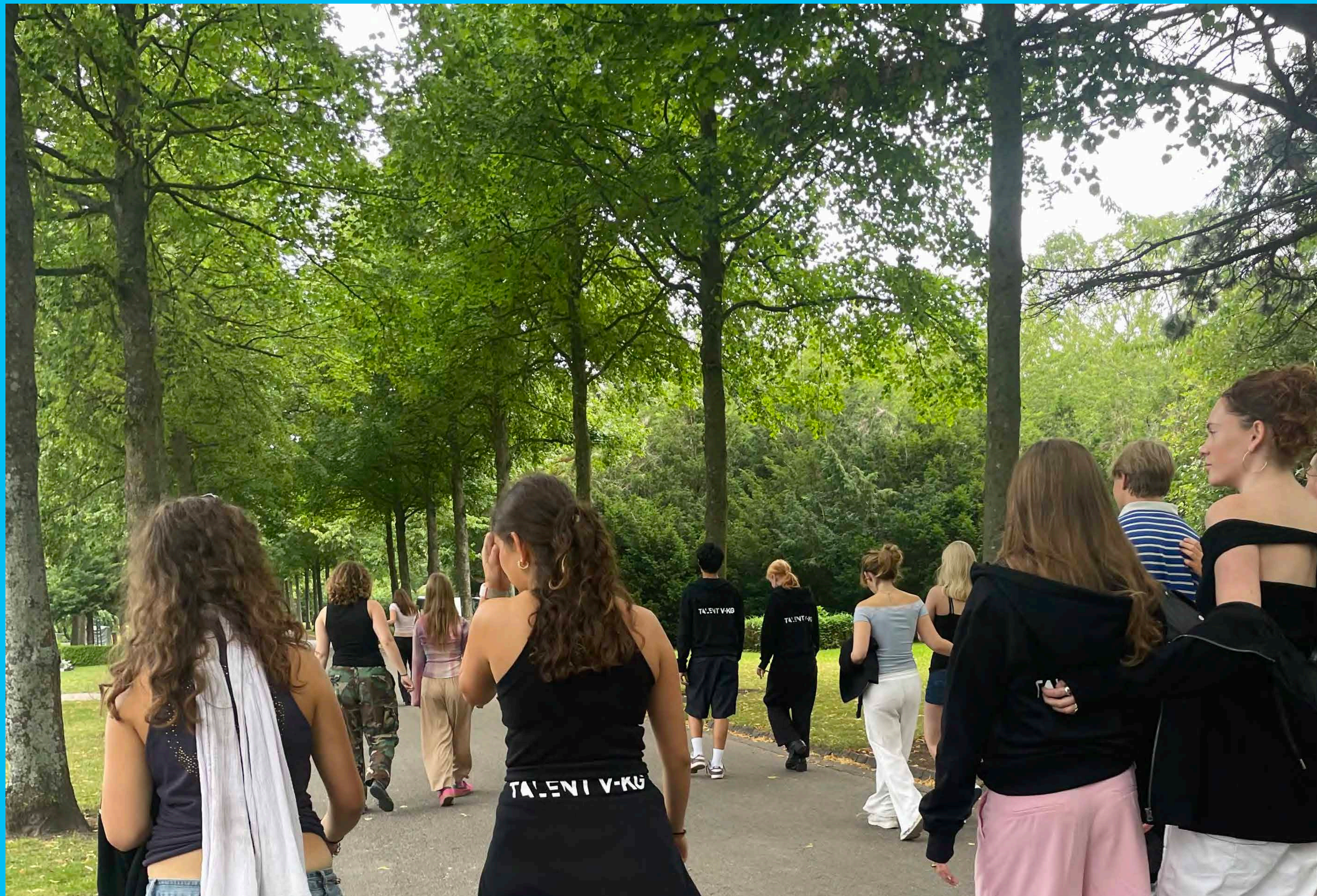


UNGDOMMENS KUNSTNERISKE SUPERKRAÆFTER



GITTE GRY BALLESEIM



Tendenser i
unges fritidsliv og
interesser når de
starter på en
ungdomsuddannelse.

At være menneske i en tid af præstation

DRØMMEN OM AT LEVE AF SIN PASSION

- Samfundets forventninger
- Forældrenes forventninger
- Vennernes valg
- Unges egne forventninger
- Hvilke kompetencer er i spil
- Hvordan træffes det RIGTIGE valg?



ØNSKET OM AT UDVIKLE MIT KUNSTNERISKE POTENTIALE.....TØR JEG DET?

- Hvordan får jeg det til at passe ind i mit ungdomsliv?
- Hvor kan jeg både udvikle min stadige kunstneriske passion og tage en ungdomsuddannelse?
- Kan en kombination lade sig gøre uden jeg får stress?
- Kan et tilbud som SGK udvikle kompetencer der styrker mig?
- Er det muligt at tro på min drøm eller skal jeg vælge det sikre?
- Er det overhovedet realistisk?

—

MOTIVATIONEN!!!!!!

HVOR BLEV DEN AF?

- Motivations krise
- Mangel på mestringsoplevelser og relevans
- Medindflydelse
- Støtte
- Usynlig forbedring (uden test)
- Mangel på viden om de fremtidige muligheder

De unge spørger sig selv:

- Hvad er jeg god til?
- Hvad interesserer jeg mig for?
- Hvad hvis jeg vælger forkert – eller noget andet end mine venner?

HVORDAN KAN VI STYRKE DE UNGES KUNSTNERISKE SUPERKRÆFTER?

- * **Give de unge muligheden for at fortsætte i deres kunstneriske virke.**
- * **At skabe muligheden for at kunne være i en ungdomsuddannelse samtidig med at blive udviklet og mestre det kunstneriske fag som f.eks de kunstenrikse GK kurser giver mulighed for.**
- * **At have et højt kunstnerisk læringsmiljø med 80 % praksis og 20 % teori.**
- * **At give de unge et entreprenant indblik i muligheden for at fortsætte med sine kunstneriske superkræfter ind i et voksenliv.**
- * **Acceptere at alle ikke SKAL være udøvende kunstnere, men acceptere at den kunstneriske praksisdannelse altid vil være med i deres fremtidige liv.**
- * **At vi i det politiske, har blik for motivationen og anerkend den ægte motivation**
- * **Alle skal have mulighed for at gå på en ARTgk!!!!!!!!!!**

HVAD BRUGER DE UNGE ET SGK TIL?

MULIGHEDER OG ALTERNATIVER

- Scenekunst videre Uddannelse i andre lande.
- Sygeplejske uddannelse
- Pædagog uddannelse
- Vækstlaget (børne og ungdomsteater)
- Lærer
- Performance studiet
- Dramaturgi
- Og meget mere!





KUNSTNERISKE SUPERKRAÆFTER SKAL BRUGES

Det handler om identitet - respekt - at styrke de unge så de kan forme deres liv og fremtid i samspil med deres kunstneriske evner.

