

DMK indbyder til dialog- og netværksmøde
om kunstnerisk talentudvikling

Danmark har talent!

... men hvordan udvikler vi det til gavn for den enkelte og for samfundet?

Kl.	Program
13:00	Velkomst <i>Ved Jens Dammeyer Sørensen, bestyrelsesformand, DMK og Lotte Trangbæk, generalsekretær DMK</i>
13:10	ArtStream Danmark – fremtidens kunstneriske energiforsyning <i>Ved Lotte Trangbæk, generalsekretær DMK</i>
13:20	Kunsten uddanner til livet Charlotte Popp præsenterer de centrale erfaringer fra arbejdet med 'Talentnettet', der var et fire-årigt projekt, som med udgangspunkt i syv talentkommuner var et nationalt netværk omkring talentudvikling inden for de kunstneriske fag. <i>Ved Charlotte Popp, chefkonsulent for kulturen i Næstved Kommune og fhv. leder af Talentnettet</i>
13:35	Perspektiver på viden om talentudvikling i kultursektoren Der er stadig flere tilgængelige data på kulturområdet, men vi står fortsat ofte over for en betydelig mangel på pålidelige data inden for talentudvikling. Christian Edelvold Berg sætter fokus på blinde vinkler i vores dataindsamling. <i>Ved Christian Edelvold Berg, Ph.d., analysechef, Augustinus Fonden og tidligere chefkonsulent med ansvar for kulturstatistik i Danmarks Statistik og Kulturministeriet.</i>
13:55	Spørgsmål og dialog
14:15	Pause
14:40	Ungdommens kunstneriske superkræfter Med afsæt i erfaringer med scenekunstneriske forløb for unge fortæller Gitte Gry Balleheim om at sætte ungdommens kunstneriske superkræfter i spil - og om resultater og barrierer for arbejdet. Gitte giver eksempler på samarbejder med ungdomsuddannelserne og FGU og fortæller om, hvordan de kunstneriske forløb kan fastholde unge med skoleværing i udviklingsforløb. <i>Ved Gitte Gry Balleheim, leder af Dramatisk Center for Undervisning, Teater V, og formand for Landsforeningen for Scenekunstnerisk Grundkursus.</i>
15:05	Hvad ser vi, og hvad overser vi, når vi taler om talent? Station Next er filmbranchens skoletjeneste og talentprogram for unge samt kompetencecenter for lærere og filmskabere, der underviser i film. Ulrik Krapper kigger på det system, der former – og begrænser – rammerne for talentudvikling, og giver eksempler og perspektiver på, hvordan kvalifikationsrammer, kunstsyn og uddannelsespolitik er med til at definere, hvad vi kan få øje på som "talent". <i>Ved Ulrik Krapper, direktør for Fonden Station Next, Den Danske Ungdomsfilmskole.</i>
15:30	Dialog og spørgsmål
15:45	Farvel og tak