



Kunsten som ressource

Strategi 2030

Forord



Med *Kunsten som ressource* sætter DMK den strategiske retning frem mod 2030

Retningen tager sit udgangspunkt i musik- og kulturskolernes samfundsopgave – at fremme alle børn og unges kunstneriske udvikling, kundskaber og fællesskaber, og at fremme de lokale kulturelle miljøer og talentudvikling.

Strategien forholder sig samtidig til aktuelle dagsordener, hvor kunsten er en ressource og musik- og kulturskolerne en del af løsningen på komplekse samfundsproblemer.

Med strategien *Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle* fra 2020 til 2025 har DMK etableret sig som sektorens nationale talerør, understøttet sektorens professionsidentitet og udviklet samarbejdet mellem aktørerne på feltet. Med *Kunsten som ressource* fortsætter og udbygger vi det arbejde.

Kunsten indeholder essentielle ressourcer for det enkelte individ og for samfundet.

Udmøntningen af kunstens ressourcer forudsætter samarbejde – både i den enkelte musik- og kulturskole, på tværs af landets musik- og kulturskoler, med borgere, politikere og embedsværk, folkeskole, dagtilbud, ældreområdet, sundhedsområdet, amatørkunsten og øvrige aktører indenfor uddannelse, kunst og kultur.

Frem mod 2030 vil DMK arbejde for fortsat at understøtte musik- og kulturskolernes virke, så sektoren med høj kunstpædagogisk faglighed og kreativitet kan forløse potentialerne i den enkelte elev og i fællesskaberne. Samtidig vil DMK arbejde for strukturer, der understøtter musik- og kulturskolernes arbejde som de lokale ressourcecentre på det kulturelle område.

DMK vil arbejde for at der er rammer, som understøtter kvaliteten i den kunstpædagogiske faglighed, der muliggør at musik- og kulturskolerne vedvarende kan udvikle de kunstneriske aktiviteter, tilbud og fællesskaber, som børn og unge har brug for. DMK vil fortsætte den konstruktive dialog med myndigheder og bevillingsgivere, hvor DMK altid er en del af løsningen. Vi vil arbejde for at kunstpædagogikken spiller en mere fremtrædende rolle i folkeskole, dag- og fritidstilbud og i velfærdsudvikling omkring sundhed og trivsel for alle aldre.

Vi glæder os til at arbejdet med at virkeliggøre *Strategi 2030 – Kunsten som Ressource!*

**Med venlig hilsen
DMKs bestyrelse**

Vision og mission

Mennesket har til alle tider udtrykt sig og kommunikeret gennem kunsten. Kunsten er iboende i mennesket. Kunsten har betydning for trivsel, læring, sansning og for vores relation til andre mennesker og til verden.

I det moderne samfund har kunsten været en integreret del af vores samfundsarkitektur. Kunst, filosofi og videnskab har sammen defineret, beskrevet og skabt vores virkelighed og forståelse af verdenen.

I en årrække har der været en nedprioritering af kunsten i den førte børne- og uddannelsespolitik i Danmark. De kunstneriske fag er systematisk blevet nedprioriteret i professionsuddannelserne og i uddannelses- og velfærdsreformer. Resultatet er, at mange børn og unge i dag ikke får adgang til de livsmuligheder og ressourcer som kunstnerisk udfoldelse, deltagelse og læring giver anledning til.

Det gør både den enkelte og samfundet fattigere.

I DMK har vi derfor en vision om, at kunsten indtænkes bedre og mere systematisk i samfundsarkitekturen. Vi har en vision om *Kunsten som ressource!*

I et samfund, hvor flere børn og unge oplever mistrivsel, og hvor faretruende *tipping points* kalder på fundamentale forandringer, har kunsten centrale ressourcer vi ikke kan lade gå til spilde: Nytænkning, mening, fællesskab, sansning og fordybelse.

Kunst og kultur kan skabe rum og adgang til at træne og udøve den nysgerrighed og det mod vi, både som individ og som samfund, er afhængige af. Det kan musik- og kulturskolerne bidrage til.

DMKs mission er at understøtte musik- og kulturskolerne i:



▶ **At give alle børn og unge relevante udfoldelsesmuligheder i kunst og kultur**

▶ **At sikre høj kunstnerisk og pædagogisk kvalitet i musik- og kulturskolernes tilbud**

▶ **At fremme talentudvikling og attraktive, lokale kulturelle miljøer**

Strategisk retning

Vores stadig mere digitaliserede og medialiserede samfund har betydning for den måde vi er sammen med hinanden på. Digitaliseringen stiller kreative værktøjer og formidlingsplatforme til rådighed for alle, hvilket betyder en hidtil uset demokratisering af mulighederne for at skabe og formidle kunst. Samtidig risikerer medialiseringen også at medføre en fremmedgørelse, hvor den direkte mellem-menneskelige kontakt mindskes. Særligt for børn og unge kan det føre til isolation og mistrivsel, svækkede sociale kompetencer og fravær af tilhør og fællesskab.

Udviklingen medfører efterspørgsel efter at være til stede i det "reale nu" og behov for nærvær og det autentiske. Men udviklingen betyder samtidig, at det for mange bliver sværere at finde vej til nærværet og fordybelsen.

Derfor knytter der sig også til udviklingen en stigende efterspørgsel efter kunst-pædagogisk facilitering, der gennem kunsten angiver tilgængelige veje til fordybelse, selvforglemmelse og fællesskaber for og med børn og unge.

Samtidig med at ønskerne til fællesskabet stiger eksisterer der et tiltagende fokus på individualisering og pluralitet. Samfundsgrupper skaber deres egen virkelighed og lukkede fællesskulturer. Et altdominerende dannelsesideal er under opløsning, og der eksisterer et utal af idealer og fællesforståelser.

Musik- og kulturskolernes opgave er gennem deltagelse i kunsten at skabe relevante og engagerende aktiviteter og undervisnings-tilbud i en virkelighed, der både er digital og analog. Musik- og kulturskolerne skal gennem kunsten på tværs af socioøkonomiske, etniske og geografiske skel understøtte den individuelle udvikling og udvikling i relation til såvel små som til de store fællesskaber.





Musik- og kulturskolerne har gennem sin kunstneriske og kulturelle praksis og tilstedeværelse i samtlige kommuner, et stort – og i mange henseender uudnyttet potentiale for at styrke:

- **Børn og unges muligheder for et aktivt fritidsliv** med musik og kunst som omdrejningspunkt for trivsel, fællesskaber og livsfærdigheder.
- **Musik og kunst som en mere integreret del** af børn og unges dannelse, leg og læring i dagtilbud og folkeskole.
- **En mere fokuseret talentudvikling** og samtidig en talentudvikling med større diversitet og repræsentation.
- **At kunsten anvendes mere aktivt og metodisk** i det tværprofessionelle og tværinstitutionelle samarbejde omkring komplekse velfærdsproblemstillinger

Børn og unges deltagelse i musikalske og kunstneriske aktiviteter bidrager til udvikling af mod, dannelse, evnen til at udtrykke og forstå det indre følelsesliv. DMK vil arbejde for opbygning af incitamentsstrukturer, etablering af forpligtende samarbejder, videreudvikling af velfungerende praksis og organisering samt en tidssvarende lovgivning, der understøtter målet om at udvikle den enkeltes evner og talent samt generelt skabe bedre trivsel, højere dannelse og verdensvendthed hos børn og unge.



Fire temaer

Kunsten som ressource udfolder sig i fire overordnede temaer, som det strategiske arbejde vil udmønte sig inden for.

Behovet for en kulturskolelov i Danmark står som et centralt mål frem mod 2030.

Samtidig er DMKs organisatoriske kapacitet afgørende for mulighederne for at understøtte professionsudvikling, netværks-skabelse, videndeling og videnproduktion på tværs af området.

Strategiens fire temaer er gensidigt forbundne:

Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde

Med temaet vil vi arbejde for at understøtte høj faglig kvalitet, udvikling og nytænkning i sektoren. Det gælder både indenfor det kunstpædagogiske felt og udvikling af ledelse, kommunikation og aktivitetsudvikling. Vi vil arbejde for at målrette kunstpædagogikken på de højere kunstneriske uddannelser mod musik- og kulturskolernes arbejdsfelt.

Talentudvikling i det kunstneriske økosystem

Med temaet vil vi arbejde for at strukturer og økonomi for talentarbejdet styrkes. Vi vil have særlig fokus på at understøtte rammerne for såvel større bredde som højde i talentarbejdet og for at skabe bedre synlighed og flere veje for de børn og unge, der ønsker at udvikle deres kunstneriske talent. Vi vil arbejde for en større helhedstænkning omkring talentarbejdet i Danmark og arbejde for at staten bidrager til den kunstneriske talentudvikling.





Læring, dannelse og trivsel

Med temaet vil vi arbejde for at styrke de kunstneriske fag og den kunstpædagogiske faglighed som en integreret del af børn og unges opvækst, dannelse og læring gennem de undervisnings-, fritids- og kulturinstitutioner de bevæger sig i.

DMK som organisation

Med temaet vil vi arbejde for at udbygge det stærke nationale og regionale samarbejde mellem DMK og musik- og kulturskolerne. Vi vil fortsætte det gode samarbejde med myndigheder, beslutningstagere og samarbejdspartnere. Arbejdet kræver et vedvarende fokus på organisationsudvikling, en robust økonomi, fagligt stærke medarbejdere i DMKs sekretariat og professionel kommunikation.



Vartov
Farvergade 27A, 3. sal
DK-1463 København K

dmkskoler.dk
info@dmkskoler.dk
+45 42 92 31 16

