

Handleplanen opstiller de mål, som DMK vil arbejde frem mod i 2025 i henhold til *Strategi 2030: Kunsten som ressource*

Handleplanen forholder sig til strategiens fire temaer:

1. Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde
2. Talentudvikling i det kunstneriske økosystem
3. Læring, dannelse og trivsel
4. DMK som organisation

Temaerne og arbejdet med dem er uløseligt forbundne. I handleplanens konkretisering af arbejdet, bliver der fortaget en opdeling mellem temaernes underliggende indsatser. I praksis vil arbejdet overlappe. Alle indsatser i handleplanen har til hensigt at bidrage til foreningens formål (jf. § 2 i foreningens vedtægter).

Mål og handlinger for hvert af strategiens fire temaer:

1. Professionsudvikling og tværprofessionelt samarbejde

Med temaet vil vi arbejde for at understøtte høj faglig kvalitet, udvikling og nytænkning i sektoren. Det gælder både indenfor det kunstpædagogiske felt og udvikling af ledelse, kommunikation og aktivitetsudvikling. Vi vil arbejde for at målrette kunstpædagogikken på de højere kunstneriske uddannelser mod musik- og kulturskolernes arbejdsfelt.

Mål og handlinger

- Konsolidere DMK-Pædagogikum som et varigt tilbud samt afsøge mulighederne for udvikling af nye kompetencegivende moduler, der på sigt kan blive til en hel diplomuddannelse i musik- og kulturskolepædagogik.
- Indgå i dialog med relevante højere uddannelsesinstitutioner om at målrette pædagogiske fag mod musik- og kulturskolernes arbejdsfelt samt afdække mulighederne for at styrke videnproduktion og forskning indenfor feltet.
- Drive og implementere programmer for børn, unge og tværprofessionelt samarbejde (Rabalder, OrkesterMester).
- Arbejde for at staten kommer til at bidrage til det tværprofessionelle samarbejde via en ny rammesætning i en kulturskolelov og ved at staten går ind og skaber strukturer og incitamenter for samarbejdet i dagtilbudsområdet, grundskolen, SFO og klub.

2. Talentudvikling i det kunstneriske økosystem

Med temaet vil vi arbejde for at strukturer og økonomi for talentarbejdet styrkes. Vi vil have særlig fokus på at understøtte rammerne for såvel større bredde som højde i talentarbejdet og for at skabe bedre synlighed og flere veje for de børn og unge, der ønsker at udvikle deres kunstneriske talent. Vi vil arbejde for en større helhedstænkning omkring talentarbejdet i Danmark og arbejde for at staten bidrager til den kunstneriske talentudvikling.

Mål og handlinger

- Facilitere formaliseret netværk på tværs af kunstarterne i ArtGK-området og udvikling af grundlag for fælles kortlægning af feltet.
- Samarbejde mellem DMK, MGK og konservatorierne om strategier og indsatser for at udvikle både bredde (diversitet og volumen) og højde (niveau) i det kunstneriske økosystem.
- Arbejde for at staten kommer til at bidrage til den kunstneriske talentudvikling inden for flere kunstneriske retninger via en ny rammesætning i en kulturskolelov.

Mål og handlinger for hvert af strategiens fire temaer:

3. Læring, dannelse og trivsel

Med temaet vil vi arbejde for at styrke de kunstneriske fag og den kunstpædagogiske faglighed som en integreret del af børn og unges opvækst, dannelse og læring gennem de undervisnings-, fritids- og kulturinstitutioner de bevæger sig i.

Mål og handlinger

- Styrke viden og muligheder for det kunstpædagogiske arbejde for børn med særlige behov.
- Styrke viden og muligheder for det kunstpædagogiske samarbejde med special- og sundhedsområdet rettet mod børn, unge og voksne.
- Drive og implementere programmer for børn, unge og tværprofessionelt samarbejde (Rabalder, OrkesterMester).
- Arbejde for at staten kommer til at bidrage til læring, dannelse og mulighed for deltagelse via en ny rammesætning i en kulturskolelov.
- Arbejde for at de kunstneriske fag opprioriteres i pædagoguddannelsen, læreruddannelsen, folkeskolen, dagtilbud, SFO og i ungdomsuddannelserne.
- Varetage værtskabet for NMKU (Nordisk Musik- og Kulturskoleunion) i 2025 herunder afholde nordisk seminar/møde for og med de nordiske parter.

4. DMK som organisation

Med temaet vil vi arbejde for at udbygge det stærke nationale og regionale samarbejde mellem DMK og musik- og kulturskolerne. Vi vil fortsætte det gode samarbejde med myndigheder, beslutningstagere og samarbejdspartnere. Arbejdet kræver et vedvarende fokus på organisationsudvikling, en robust økonomi, fagligt stærke medarbejdere i DMKs sekretariat og professionel kommunikation.

Mål og handlinger

- Arbejde med en bæredygtig organisationsudvikling, hvor organisering afspejler sig i prioriteringer af opgaver ift. de tre øvrige temaer og økonomisk formåen.
- Styrke samarbejdet med de regionale samråd ved at afklare samrådsforpersoners rolle og de enkelte bestyrelsesmedlemmers ansvar ift. til dialog mellem samråd og DMK.
- Udvikle en struktur for arbejdsgrupper, der kan involvere flere medlemmer i arbejdet med de fire temaer.
- Arbejde for en fortsat medlemsudvidelse.
- Arbejde for at opnå statslige midler til de opgaver som DMK løfter på nationalt og nordisk niveau.



Kunsten som ressource

Strategi 2030