

Dagsordenspunkt 2



Forpersonens beretning

Herunder målopfyldelse ift. Handleplan 2024

Ved formand Thomas Winther

2024 - Helt overordnet

- Et år præget af:
 - Udarbejdelse af ny strategi og handleplan
 - Rabalder: Etablering af politisk program for samarbejde mellem musik- og kulturskoler og SFO
 - Medlemsudvidelsen og valg til ny bestyrelse
 - Udvikling af pædagogikum-forløb og organisering af opskalering
 - OrkesterMester 3.0: Udgifter samt nye deltagere
 - Ny statistik: Fortsat implementering
 - Nye vedtægter for foreningen og nye medlemmer
- Et år, hvor DMK har fortsat det politiske arbejde i forhold til centrale samfundsmæssige dagsordener: fx kulturskolelov, folkeskole, dagtilbud og trivsel.
- Et år, hvor DMK har fortsat sit arbejde for at styrke foreningens politiske arbejde gennem programmer af strukturel karakter.
- Et år, hvor der fortsat er fokus på at skabe et finansielt og organisatorisk bæredygtigt DMK



Indsigt

Under dette tema er der i henhold til handleplan 2024 bl.a. udmøntet følgende:

- Workshops, webinar samt gennemførsel af pilotforløbet: **DMK Pædagogikum for musik- og kulturskolelærere**. Fem deltagere med fra hver af landets fem regioner og ledere har været inddraget i formøder og webinar.
- Forundersøgelse af kompetencebehov og –efterspørgsel i musik- og kulturskolerne samt strukturer for kompetenceudvikling i musik- og kulturskolerne i Danmark.
- Udgivelse af **OrkesterMester Håndbog** samt udgivelse af rapporter: **Kvalitativ undersøgelse af børnemålgruppens** og **Kvalitativ undersøgelse af tovholderens oplevelse af OrkesterMester**. Udgivelserne er produceret i samarbejde med Will & Agency.
- Udgivelse af rapport om musik- og kulturskolernes studieadministrative system, Kombit og KL.
- Der har været samarbejdet med de regionale samråd og musik- og kulturskoler om seminarer, konferencer og videndelingsdage.
- Der er etableret netværks- og videndelingssamarbejde mellem MGK-centrene og Konservatorierektorerne. DMK er inviteret ind i dette.
- DMK har afholdt nationalt videndelingsmøde med uddannelsesparter på feltet.
- Der er etableret et **DMK ArtGK-netværk** bestående af MGK Danmark, Landsforeningen for Scenekunstneriske Grundkurser, BGK Foreningen, Station Next (repræsenterer Film), Forfatterskolen for Unge (repræsenterer skrivekunst). Der arbejdes på fælles kortlægning af talentarbejdet i Danmark og de veje børn og unge har for udvikling af kunstnerisk talent. Der arbejdes på politisk prioritering af talent arbejdet og på sigt et Kulturens TeamDanmark.
- DMK Dialog- og netværksmøde den 25. september 2024: Kunstpædagogik er en del af løsningen!
- Webinar den 26. september 2024: Musik- og kulturskolestatistik – ny data og ny indberetning.
- Mobilvideokursus målrettet deltagere i OrkesterMester den 1. oktober 2024.
- Møder i mellemlidernetværket



Indflydelse

Samarbejdsorganisationer

DR – flere redaktioner og afdelinger
Det Kgl. Teater – B&U
Landsdelsorkestrene
De videregående kunstneriske uddannelser
Professionshøjskolerne
Syddansk Universitet
Kulturens Analyseinstitut
Idrættens Analyseinstitut
FOKUS
Sangens Hus
Dansk Erhverv Kulturnetværk
DMF og DMpF
Levende Musik i Skolen
Ungdomsskoleforeningen
Dansk Ungdoms fællesråd
Kororganisationerne
Amatørkulturens organisationer
Jazz Danmark
.... og mange flere

Politiske netværk

Kulturministeriet
Undervisningsministeriet
Slots- og kulturstyrelsen
Kulturordførerne fra stort set alle partier
Uddannelsespolitiske ordførere
Kommunernes Landsforening
Børne- og kulturchefforeningen
Skolelederforeningen
BUPL
DEA
Danmarks statistik
Fondene

Indflydelse

Repræsentation af sektoren

Oplæg på, og deltagelse i, seminarer, konferencer, netværk, debatter. Bl.a.:

Seminar i Statens Kunstfond, 20. november 2023.

Socialdemokratiets kulturpolitiske konference på Christiansborg, 25. november 2023.

Rådet for Børns Læring konferencen '**Et helhedsperspektiv på indskolingen**', 4. december 2023.

Seminar om samarbejde om kulturforskningsnetværk i Danmark ved Dansk Kulturinstitut. 12. december 2023.

Station Next, udgivelse af antologien "**At åbne rum – Kunstnerisk filmundervisning med unge**", 31. januar 2024 i Cinemateket.

Seminar: '**Børnemagt og kunstrelationer**', Det Kongelige Teater 7. februar 2024.

Sangens Hus-konference: **Sang i Skolen – Hvad skal der til?**, 9. februar 2024..

Dansk Teaters konference 18. marts 2024. '**Hvad skal der til for at flere børn og unge møder kunsten i praksis?**'

Deltagelse i **NMKU-konference** i Västerås, Sverige, 16.-18. april.

Tænk tanken DEA, Konference: **Fælles om børnene – sammen om de næste skridt**, 19. april.

Afslutningskonference i Talentnetværket i Slots- og Kulturstyrelsen, 29. april.

Motiverende undervisning – ifølge børnene. Seminardag på National Museet, 15. maj.

Kulturmødet på Mors den 22.-24. august 2024: **Børns kunstneriske deltagelse kommer ikke af sig selv**. DMK paneldebat den 23. august 2024

Udpegelse efter indstilling af DMKs Generalsekretær til det **Rådgivende panel i Kulturens Analyseinstitut**. Møde den 22. august 2024.

'**Hvad skal musikken i skolen?**', Grundtvigsk Forum og Center for grundskoleforskning, SDU, 5. oktober 2024.

For fuld musik i skolen, national konference den 10. oktober på baggrund af Region Midts projekt Musik for alle børn

Indflydelse Kommunikation

Internt:

- Nyhedsbreve
- Orienteringsmails
- Telefonisk rådgivning
- Ca. 50 Facebook-/LinkedIn-opslag
- Instagram-opslag, reels og stories
- Præsentationsmateriale til politiske udvalg
- Cases til brug for politisk kommunikation



Indlæg, interviews og omtaler bl.a.:

- Politiken
- DR: DR 1, P1, P2, P4
- Musikskolen
- Altinget
- Kulturmonitor



← Cases

Indflydelse

Politik gennem projekter og programmer

Om indsatsen

Med en 4-årig bevilling på 8 mio. kr. fra Nordea-fonden får Rabalder mulighed for at inkludere op til 20 institutioner fra august 2025 til 2028.

Formål med indsatsen:

- Skabe varige strukturer: Styrke samarbejdet mellem SFO'er og musik- og kulturskoler for at skabe inspirerende fritidsmiljøer.
- Udvikle engagerende kunsttilbud: Skabe aktiviteter og kunstneriske universer, der motiverer børn og matcher deres interesser.
- Styrke samarbejdet mellem pædagoger og kunstpædagoger: Berige børns fritid gennem spændende og lærerige kulturtilbud.

Styregruppen

Rabalder styregruppe inkluderer repræsentanter fra BUPL, Dansk Skolelederforening og Børne- og Kulturchefforeningen (BKF)

Ansøgningsfrist: 15. december 2024

LÆS MERE → dmkskoler.dk/rabalder

 DMK Rabalder

Indflydelse

Politik gennem projekter og programmer

- **OrkesterMester** har i ved indgangen til 2024 afsluttet sin første bevillingsperiode (under Musikhandleplanen).
- Afholdelse af OrkesterMester-fester i med Aalborg og DR Symfoniorkester i juni 2024.
- Udgivelse af tre publikationer: *Håndbog for skoleorkestre* samt to rapporter om effekten af orkesterklasser fra børne- og voksenperspektiv.
- Ny bevilling på 10 mio. fra Kulturministeriet sikrer, at 32 OrkesterMester-kor og -orkestre deltager frem til 2027.
- Afholdt: Seminardag og opstart af nye deltagere i DR Koncerthuset
- Fremadrettet: Sommeren 2025 markerer rekord mange OrkesterMester-fester i samarbejde med Aalborg, Aarhus, Sønderjylland og DR Symfoniorkestret.



Musikskoledage i Tivoli

- 2023 og 2024 var første år det traditionsrige Musikskoledage i Tivoli blev afviklet i regi af DMK.
- Mere end 5000 musik- og kulturskolebørn og –unge deltog aktivt i Musikskoledage i Tivoli: 4. & 5. maj 2024.
- Åbningstale af Johan Brødsgaard, formand for KLS Kulturudvalg.
- Der er blevet arbejdet med det fremadrettede organisatoriske set-up og hvordan fortsat kan udvikle sin værdi for deltagerne og synligheden omkring musik- og kulturskolernes muligheder og virke.
- Der er gennemført deltagerevaluering umiddelbart efter projektets afholdelse. Viden herfra anvendes i den fremadrettede udvikling.
- I juli gik AugustinusFonden som noget nyt ind og støttede festivalen med en treårig bevilling.



Udsyn Nordisk og Internationalt samarbejde

Medlemskab af EMU

NMKU. 4 møder samt **konference** i Vesterås, oktober 2024.

3 møder samt løbende dialog og tæt samarbejde med søsterorganisationerne i Norge og Sverige om bl.a. forskningsområdet og statistik, kompetenceudvikling.

DMK vært for NMKU konference i 2025. Der er i 2024 blevet arbejdet på at gøde jorden for et fælles nordisk projekt med fokus på musik- og kulturskolernes samarbejde med folkeskolen på tværs af de nordiske lande. DMK har ansøgt og fået bevillet kr. 150.000 fra Nordisk Kulturfond til gennemførelse af møderække og seminar dag i 2025.

DMK som organisation

- Ny administrativ medarbejder **Annette Henriksen** i sekretariatet.
Der er nu 7 ansatte i DMKs sekretariat samt en række eksternt knyttede medarbejdere.
- Omfattende arbejde med at sikre medlemsudvidelse
- Omfattende arbejde med planlægning og gennemførelse af valg til ny bestyrelse
- Omfattende arbejde med udvikling og finansiering af programmer, der skal bidrage til ressourcer i medlemsskolerne, at mobilisere politisk handling hvad angår kulturskolelov, styrke de kunstneriske fag i professionsuddannelserne, talentudvikling, kompetenceudvikling og finansiering af DMKs medlemsarbejde og politiske arbejde
- Ansøgning til puljen til Landsdækkende Almennyttige Organisationer om drifttilskud
- Fortsat lobbyarbejde for at komme på finansloven
- Intensivt arbejde med statistik, studieadministrative systemer m.v.
- Afholdt fire bestyrelsesmøder samt et bestyrelsesseminar
- Afholdt seks FU møder
- Afholdt møder i med samrådene med fokus på valg til ny bestyrelse

Medlemmernes engagement

Fokus på DMKs interne arbejdsgrupper og netværk

- Kompetenceudviklingsgruppe
- Mellemledernetværk
- Arbejdsgruppe for studieadministrative systemer
- Medlemmerne af DMKs FU og bestyrelse
- Bidrag fra de enkelte skoler til cases, "den gode historie" og sparring
- Bidrag fra medlemsskoler til netværksmøder, webinarer, Kulturmødet på Mors, nationale og internationale konferencer samt DMKs landskonference.

TAK FOR DEN STORE INDSATS!!!!



Resultater fra 2019 – 2024 i henhold til strategien 'Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle'

Indsigt

Statistik

Pædagogikum

Tilfredshedsmålingsform
at – med CUR

Interne surveys fx
SpeedAdmin,
Kulturskolefag, Corona,
Folkeskolesamarbejde

Kurser: Diversitet med
Jazz DK, Mobilvideo,
Valgfagskurser, Lokal
interessevaretagelse

Orkesterklasser og
skoleorkestre, rapport
samt håndbog

Musiklivets talentrapport

DMK som organisation

Administrativt setup : Etablering af
systemer, revisor/IT support m.v.
Kontorer der er gearet til
repræsentation

Professionalisering og
fagsekretariat - Flere
medarbejdere (nu 6 hoveder),

Vedtægtsændringer og
medlemsudvidelse

Organiserings - og
samarbejdsmodeller, bestyrelse,
arbejdsgrupper, samråd.

Kontingentforhøjelse

Fundraising 73 mio. kr. over
foreningens fem-årige levetid i
pulje- og fondsstøtte til
projekter/programmer i
medlemsskolerne og til drift af DMK

Indflydelse

Den legitime repræsentant for sektoren: DMK er
den organisation myndigheder og interessenter
henvender sig til og vi har ” access” til politikere og
embedsværk i ministerier og KL, fondene og de
store kulturinstitutioner.

- Sammen om Fritiden • Musikhandleplanen
- Kulturpolitisk redegørelse • Grib engagementet
- Trivselspuljen • Rabalder

Styrket sektorens synlighed: Konferencerne,
Netværksmøder, Cases, div. projekter

Kulturskolelov – work in progress

Udsyn

- Samarbejdet med de kunstneriske
uddannelser
- Internationalt arbejde (NMKU, Wien etc.)
- Et solidt samarbejde med Norge og Sverige

Konklusion

Handleplanens mål for 2024 vurderes at være opfyldt.

DMKs Handleplan 2024

Handleplanen opstiller de mål, som DMK vil arbejde frem mod i 2024 i henhold til strategi 2025: Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle

I forventning om en medlemsudvidelse og vedtægtsændringer på GF 2023 er det ambitionen, at der i 2024 skal udarbejdes en ny strategi, der tager udgangspunkt i den udvidede medlemskreds og peger i retning af en kulturskolelov.

Handleplanen forholder sig til strategiens tre temaer plus et tema om DMK som organisation. Handleplanen forholder sig ydermere til de aktuelle kultur- og uddannelsespolitiske og kunstpædagogiske strømninger, der kommer til udtryk i bl.a. Kulturministerens Kulturpolitiske redegørelse 2023, Musikhandleplanen 2023-2026 og i Rapporten vedr. 'Grib engagementet' 2023, som DMK i 2020/21 havde indflydelse på udformningen af puljen for.

De i alt fire temaer er:

- Tema 1 – Indsigt
- Tema 2 – Indflydelse
- Tema 3 – Udsyn
- Tema 4 – DMK som organisation

Temaerne og arbejdet med dem er uløseligt forbundne. I handleplanens konkretisering af arbejdet, bliver der fortaget en opdeling mellem temaernes underliggende indsatser. I praksis vil arbejdet dog nødvendigvis overlappe. Alle indsatser i handleplanen har til hensigt at bidrage til foreningens formål (jf. § 2 i foreningens vedtægter).

Tema 1: Indsigt

Tema 1	Med temaet indsigt vil vi arbejde med at understøtte høj faglig kvalitet samt udvikling og nytænkning i sektoren. Det gælder både indenfor den kunstneriske og pædagogiske virksomhed samt indenfor ledelse, kommunikation og innovation.
Baggrund	Øgede forventninger til musik- og kulturskolernes aktiviteter stiller høje og flere krav til musik- og kulturskolernes ledere og medarbejdere. Blandt andet: • brugerinddragelse og børne- og ungeperspektiv i udviklingen af undervisning, aktiviteter og tilbud • forretningsmodeller • tværprofessionelt samarbejde • diversitet og lige adgang Temaets fokus er at skabe anledninger for videndeling og netværk, der giver mulighed for at forholde sig til egen og andres praksis. Ambitionen er at understøtte en stærk profession med fælles sprog, pædagogik og faglighed.