

# Program

## DMK Kulturkonference 2024



Foto: Marie Hald, Christina Chouchena, Sara Galbiati / Gyldendal Medie og Lisbeth Holten

Tema:

# Kunstnerisk intelligens i en verden med kunstig intelligens

**DATO: 19.-20. november 2024**

**STED: Nyborg Strand Hotel**

Gennem oplæg, cases og debat giver konferencen inspirerende perspektiver på og veje til børn og unges kunstneriske udfoldelse og læring. Veje, der forholder sig til det væld af muligheder, og udfordringer, som de digitale medier og kunstig intelligens skaber.

DMK Kulturkonference zoomer ind på, hvad teknologierne gør for os og ved os. Hvad de betyder for børn og unges kunstneriske udfoldelses- og deltagelsesmuligheder. Hvad det betyder for arbejdet med både bredde og talent i kommunerne. Og hvad udviklingen stiller af krav til arbejdet med at skabe arenaer for kunstnerisk læring, fællesskab og udfoldelse.

**Tirsdag den 19. november**

TID	PROGRAM
09.00	Ankomst, registrering og udlevering af navneskilte.
10.00	Velkomst og morgensang

TID	PROGRAM
10.15	<p><b>Demokratiet i en kunstig virkelighed</b> Data, AI, algoritmer og meget mere. Digitaliseringen trænger ind i vores liv og hverdag fra alle sider med både potentialer og komplekse udfordringer – ikke mindst for vores demokrati og vores måde at opleve og skelne sandt og falsk på. Hvordan skal vi håndtere udfordringerne, sætte rammer for teknologierne og anvende dem til menneskets fordel. Hvilken rolle kan musik- og kulturskolerne spille i den proces?</p> <p><i>Ved Lisbeth Knudsen, strategidirektør Altinget og Mandag Morgen</i></p>
11.00	<b>Pause</b>
11.15	<p><b>How the arts matter for education</b> Based on his book Letting Art Teach (Lad Kunst Undervise) Gert Biesta, a leading European educational researcher, will talk about how the arts matter for education. In the current 'age of measurement' the arts have an important role to play in rebalancing education. However, in order to do this well, it is crucial to take both the arts and education seriously. What this exactly entails, will be the focus of his presentation.</p> <p><i>By Gert Biesta, Professor of Educational Theory and Pedagogy at the University of Edinburgh, UK, and Professor of Public Education at Maynooth University, Ireland.</i></p>
12.00	<b>Frokost</b>
13:00	<p><b>Temasalon 1: Trivsel: Alene eller sammen?</b> Musik og kunst kan bidrage til mental sundhed og bedre trivsel på forskellige vis. Denne temasalon dykker ned i, hvordan sårbare målgrupper kan have glæde af forskelligartede musikalske rum og discipliner samt hvordan man kan facilitere disse rum.</p>
13:00	<p><b>Temasalon 2: Kunsten at være digital</b> Digitale undervisningselementer kan både udgøre kunst i sig selv, men også forlænge kunstens tilstedeværelse hos de unge, der kan møde den på nye, uventede måder, når de er i skole eller hjemme på værelset. Temasalonen dykker ned i tre inspirerende eksempler på, hvordan man kan lykkes med at undervise i kunsten digitalt.</p>
13:00	<p><b>Temasalon 3: Talentudvikling i et bredere perspektiv</b> At udvikle talent er en foranderlig opgave, der skal tilpasse sig både de unge talenter egne ønsker og behov og de politiske prioriteringer i kommunen. Temasalonen inviterer til oplæg og dialog om, hvordan talentudvikling kan ses som en del af den kommunale helhed, og hvordan miljøerne omkring den bliver ved med at holde sig relevante.</p>
14.30	<b>Pause</b>
14.50	<p><b>Politisk debat: Hvad er den vigtigste kunstpædagogiske opgave som musik- og kulturskolerne skal løse?</b> Kunsten får ofte til opgave at bidrage med alt fra trivsel, dannelse, fællesskaber, talentudvikling, fordybelse, personlig udvikling eller til at uddanne fremtidige kulturforbrugere og meget mere. Men hvis kommunerne, og ikke mindst musik- og kulturskolerne, skal lykkes med den kunstpædagogiske opgave, er der behov for målrettede prioriteringer både i det nære arbejde med børn og unge og fra politisk hånd. Så hvad er egentlig vigtigst? Det har vi inviteret toneangivende kulturpolitikere til dialog om.</p> <p><i>Deltagere: Mogens Jensen (S), Klaus Mygind, Medlem af Borgerrepræsentationen og Kulturudvalg (SF), Københavns Kommune. Kenneth Muus, borgmester Nyborg Kommune (V)</i> <i>Moderator: Sofie Plenge, Kultur- og sundhedsdirektør i Vejle Kommune</i></p>

TID	PROGRAM
16.00	Pause
16.15	<b>Generalforsamling</b> (for medlemmer af DMK)
19.30	Festmiddag

## Onsdag den 20. november

TID	PROGRAM
07.00	Morgenmad
09.00	<b>Velkomst og morgensang</b>
09.10	<p><b>Kvalitet og kuratering i en AI-tid</b></p> <p>Når vi gør os forestillinger om, hvordan fremtiden med kunstig intelligens ser ud, støder vi ofte på mareridts-scenarier, hvor maskinerne overtager alle led i den kunstneriske proces. Men igangværende forskning i, hvordan AI anvendes i musikbranchen, antyder, at udfordringerne omkring kvalitetsforståelser gør, at AI nok snarere kommer til at fungere som et værktøj og en kreativ sparringspartner end som en erstatning for kunstneren.</p> <p>I sit oplæg vil Rasmus Rex, med udgangspunkt i sit igangværende forskningsprojekt, diskutere hvad disse forandringer fortæller os om relationen mellem mennesker og teknologi i kunsten, og hvilken rolle mennesker spiller i fremtidens kunst- og kulturlandskab.</p> <p><i>Ved <b>Rasmus Rex</b>, lektor og ph.d. ved Institut for Kommunikation og Humanistisk Videnskab ved Roskilde Universitet.</i></p>
10.00	Pause
10.15	<p><b>Kreative universer for både børn og voksne</b></p> <p>Kim Fupz Aakeson har gennem mange år markeret sig som én af Danmarks fremmeste børnebogsforfattere blandt andet med serien om 'Vitello', der rummer et forunderligt børneunivers, som inspirerer til både kunstnerisk fordybelse og kreativ læring.</p> <p>I oplægget vil Kim Fupz Aakeson fortælle om at fortælle til børn, og hvorfor og hvordan man egentlig skal besvære sig med det. Kim fortæller om, hvordan godnathistorien tit er bedst, når den også rummer noget for de voksne, og hvorfor det er vigtigt, at vi som voksne tør sætte os selv i spil, når vi laver kunst til og sammen med børn.</p> <p><i>Ved <b>Kim Fupz Aakeson</b>, forfatter</i></p>
10.45	<p><b>Samskabelse med børn fra et pædagogisk perspektiv</b></p> <p>Lene Tanggaard vil i sit oplæg give perspektiver på, hvad samskabelse er set i et pædagogisk perspektiv både fra de professionelles og fra børns perspektiv. Lene Tanggaard vil i særlig grad bidrage med viden om, hvordan fagprofessionelle fra henholdsvis det kunstneriske og det pædagogiske område kan skabe undervisning sammen, hvilke muligheder, der er, og hvilke udfordringer, det kan give.</p> <p><i>Ved <b>Lene Tanggaard</b>, forfatter og professor ved Institut for Kommunikation og Psykologi, Aalborg Universitet</i></p>
11.45	<b>Afrunding</b> – og tak for denne gang
12.00	<b>Frokost</b> (Sandwich to-go)