
“Trivsel er en kunst”

– Erfaringer og udviklingsperspektiver

— Oplæg af Jes Gram —

DMK: dialog- og netværksmøde onsdag d. 25. september 2024

Oplægget:

1. Modelforsøget "Mød Musikken"
2. Hvor er vi nu?
3. Hvem er vi nu?
4. Trivselsaspekter
5. Uddannelsesforløb -
kompetenceudvikling
6. Spørgsmål



Om “Mød Musikken”:

Baggrund:

- Modelforsøg
- Tværfagligt samarbejde
- 16 ugers forløb

Hvor er vi nu?

- Introduktion og resultat.
 - Musikundervisning både i skoletiden og fritiden.
 - Ny sæson og et endnu tættere samarbejde.
 - Forvaltninger samarbejder på tværs og undervisningen er på kommunens dagsorden.
-

Hvem er vi nu?

- Furesø Musikskole
 - Aarhus Musikskole
 - Kulturskolen Roskilde
 - Professionshøjskolen Absalon
 - Aalborg Universitet
 - DPU
 - Rytmisk Musikkonservatorium
 - 10 andre musik- og kulturskoler
-

Trivselsaspekter:

(og måske sundhedsfremme)

1. Børn og unge – hvilke tegn på trivsel ser vi hos de deltagende?
 2. Voksne (lærere) – hvilke tegn på trivsel hos underviser?
 3. Skole og fritid (tværfagligt) - nye sammenhænge.
 4. Forældre – hvad opleves på hjemmefronten?
 5. Kultur – Sundhed – Vilde problemer
-

Uddannelsesforløb - kompetenceudvikling

- Kulturmetropolen
 - Professionshøjskolen Absalon
-

Spørgsmål

