

DMK

PÆD  
AGO  
GIK  
UM

**DMK** Danske  
Musik- og  
Kulturskoler

KØBENHAVNS  
PROFESSIONS  
HØJSKOLE **XP**



15. Juni Fonden

# Oplæg DMK Netværksmøde den 25. september 2024



Kl. 13.10 – 13.30 + spørgsmål

- 1) Undersøgelsens formål
- 2) Undersøgelsesdesign
- 3) Foreløbige indsigter
- 4) Det videre forløb



# 1) Undersøgelsens formål



- Kaste et systemisk og flerdimensionelt blik på behovet for efter- og videreuddannelse af musik- og kulturskolelærere
- Etablere et reviderbart videngrundlag (en slags nulpunkt) for det videre arbejde
- Indhøste og omsætte erfaringer fra pilotforløbet til kvalificering af fuldskalaprojektet, herunder etablere grundlaget for yderligere fondsfinansiering

**Fokus er såkaldte 'samarbejder' (Danmarks Statistik kategori), dvs. alle de undervisningsopgaver, der ligger uden for den ordinære refusionsberettigede én-til-én-undervisning**

# 2) Undersøgelsesdesign



- 5 indledende workshops, én i hver region, med musikskoleledere og (en overvægt af) musikskolelærere, i alt ca. 30 deltagere
- En kvantitativ undersøgelse af fem udvalgte musik- og kulturskoler, såkaldte paradigmatiske cases (Flyvbjerg, 2006) mhp at afdække omfanget af de samlede musik- og kulturskoleopgaver og -aktiviteter i relativ og absolut forstand.
- En kvalitativ undersøgelse af 10 udvalgte musik- og kulturskolelæreres perspektiver på nye undervisningsformer, -opgaver og -formater, herunder pædagogik og didaktik. Dette mhp at undersøge og udvide vores forståelse af udfordringer, muligheder og behov for efter- og videreuddannelse ift nye undervisningsformer, -opgaver og -formater.
- En kvalitativ undersøgelse af 5 udvalgte musik- og kulturskoleledere perspektiver på nye undervisningsformer, -opgaver og -formater, herunder pædagogik og didaktik. Dette mhp at undersøge og udvide vores forståelse af udfordringer, muligheder og behov for efter- og videreuddannelse ift nye undervisningsformer, -opgaver og -formater

## **Forbehold** (i overensstemmelse med plan)

- Den kvantitative del af undersøgelsen er ikke færdig
- Den kvantitative del af undersøgelsen er under udarbejdelse
- Pilotforløbet er ikke færdigt før ultimo december

# 3) Foreløbige indsigter generelt



- Meget stor opbakning til og interesse for kompetenceudvikling som svar på udfordringerne
- Udfordringerne er ikke kun af pædagogisk/didaktisk karakter, men også af organisatorisk, rammemæssig og praktisk karakter
- Store forskelle i, hvor meget 'samarbejder' fylder i skolernes samlede opgaveporteføljer og hvor langt skolerne er kommet med udviklingsarbejdet
- Anerkendelsesmekanismerne er kun sporadisk etablerede
- Kompetenceudvikling er ikke systematiseret

# 3) Foreløbige indsigter



## I forhold til lærerne

- Konservatorie-, akademie- osv. uddannelserne klæder i utilstrækkelig grad dimittenderne på til at løfte de konkrete opgaver
- Mange ildsjæle løfter mange opgaver virkelig godt, men begrænset systematisk pædagogisk/didaktisk udviklingsarbejde, begrænset netværksdannelse, og meget begrænset videndeling, både på egen skole og på tværs af skoler
- Den professionelle identitetsdannelse som underviser, dvs. facilitator af læringsprocesser for mange, går langsomt, bl.a. fordi den ikke understøttes tilstrækkeligt organisatorisk, strukturelt, kollegialt og kulturelt m.v.
- Dårlige erfaringer har tendens til 'at sætte sig', i stedet for at blive udnyttet som potentiale for ny læring
- Co-teaching godt og dårligt: godt, når det fungerer. Dårligt, når det ikke fungerer, eller bliver en 'pædagogisk sovepude' for musikskolelærerne (fx når der møder en vikar op i stedet for en skolelærer)

# 3) Foreløbige indsigter



## I forhold til skolerne (det organisatoriske, strukturelle og ledelsesmæssige)

- 'Den dominerende produktionsteknologi determinerer organisationsformen' (Woodward, 1958). Nogle skoler er gearede til at løfte alle mulige nye opgaver. Andre er fortsat organiserede omkring én-til-én-undervisningen: samarbejder er anomalier i systemet
- Meget begrænset systematik ift fx forberedelse, kollegial sparring, aftaler med eksterne parter og medundervisere/folkeskolelærere, lokaleforhold, ansvarsfordeling, pædagogiske/didaktiske strategier
- Hvis ledelsen synes, det er vigtigt: Hvis ledelserne ønsker en anden adfærd/kultur, må de prioritere en anden adfærd/kultur...
- Begrænset systematik ift indberetninger til DS. Derfor kan DS ikke offentliggøre (fejllindberetning, databrud og tastefejl). 'Samarbejder' kan derfor i begrænset omfang anvendes strategisk, politisk osv.
- 'Mine elever' inkluderer i begrænset omfang elever i skoler, SFO'er osv.

# 4) Det videre forløb



- De 5 casestudier færdiggøres i løbet af efteråret, og rapport udkommer ultimo året
- Den kvantitative del af casestudierne 'repareres' i videst muligt omfang mhp at synliggøre, hvori indberetningsmisforståelserne består, og berigtige disse om muligt
- Pilotprojektet færdigevalueres efter eksamen mhp yderligere kvalificering af de kommende forløb
- Der udarbejdes (hvis muligt?) '10 gode råd/opmærksomhedspunkter til lærerne og deres ledere og samarbejdspartnere'
- Undersøgelsen danner grundlag for videre undersøgelser ('nulpunktsmåling'), herunder udarbejdelse af måleparametre, succeskriterier, indsatsområder m.v.

**Tak for opmærksomheden! Spørgsmål og bemærkninger er velkomne..?**



DMK

PÆD  
AGO  
GIK  
UM

**DMK** Danske  
Musik- og  
Kulturskoler

KØBENHAVNS  
PROFESSIONS  
HØJSKOLE

XP



15. Juni Fonden