

Dagsordenspunkt 2

Formandens beretning

Herunder målopfyldelse i forhold til Handleplan 2023

Ved formand Thomas Winther



2023 - Helt overordnet

- Et år præget af store opgaver – både interne og eksterne:
 - Medlemsudvidelsen og nye vedtægter
 - Udvikling af pædagogikum
 - Input til Musikhandleplan og Kulturpolitisk redegørelse
 - Musikskoledage i Tivoli
 - Ny OrkesterMester-strategi
 - Studieadministrative systemer
 - Ny statistik - implementering
 - Grib engagementet - opfølgning
- Et år, hvor DMK har fortsat det politiske arbejde i forhold til en række aktuelle og centrale samfundsmæssige dagsordener: fx kulturskolelov, folkeskole, dagtilbud og trivsel.
- Et år, hvor DMK har fortsat sit arbejde for at styrke arbejdet med projekter af strukturel karakter for at skabe synlighed og politisk relevans
- Et år, hvor der fortsat er fokus på at skabe et bæredygtigt finansielt og organisatorisk DMK



Den strategiske retning

I DMKs bidrag til den Kulturpolitiske redegørelse skrev vi:

Musik- og kulturskolerne har gennem sin tilstedeværelse i samtlige kommuner et meget stort – og i mange henseender – uudnyttet potentiale for at styrke:

Børn og unges muligheder for et aktivt fritidsliv med musik og kunst som omdrejningspunkt for trivsel, fællesskaber og livsfærdigheder

- Musik og kunst som en mere integreret del af børn og unges dannelse, leg og læring i dagtilbud og folkeskole.
- En mere fokuseret talentudvikling og samtidig en talentudvikling med større diversitet og repræsentation
- At kunsten anvendes mere aktivt og metodisk i det tværprofessionelle og tværinstitutionelle samarbejde omkring komplekse velfærdsproblemstillinger

Potentialerne kan realiseres ved opbygning af incitamentstrukturer, etablering af forpligtende samarbejder, videreudvikling af velfungerende praksis og organisering samt en tidssvarende lovgivning, der understøtter målet om at udvikle den enkeltes evner og talent samt generelt skabe bedre trivsel, højere dannelse og verdensvendthed hos børn og unge.

DMK har nedsat arbejdsgruppe til afklaring af behov for, og krav til, en Kulturskolelov



Den strategiske retning

I DMKs bidrag til Musikhandleplanen opstillede vi tre dogmer, der kan være redskaber til realisering af sektorens potentiale og styrke DMKs position:

#1

Genbrug og udbygning

Musik- og kultursektoren lider af "projekttitis". Puljer og fondsmidler søger løsningerne i "det nye projekt" frem for at dyrke en metodiske praksis og den tålmodige insisteren, der kan skabe den langsigtede forandring.

Musikhandleplanen bør derfor understøtte videreudvikling og strukturel forankring af eksisterende, velfungerende indsatser.

#2

Skab stærkere fagmiljøer

Musik- og kultursektorens organisationer er mange, små og ofte drevet af få ildsjæle, der lever fra bevilling til bevilling og fra projekt til projekt. Selv de "store" aktører er små.

Det betyder, at det er vanskeligt at opbygge professionelle fagmiljøer, der har kvalificeret trækkræft til at drive udvikling og forandring på strukturelt niveau. Musikhandleplanen bør derfor understøtte kapacitetsopbygning i de organisationer, der bygger på strukturel forankring til opgaveløsningen og dermed legitimt kan drive forandringsprocesser.

#3

Skab incitamenter for samarbejde på tværs

Løsningerne på komplekse problemstillinger som f.eks større diversitet i musikbranchen kræver indsatser fra mange forskellige aktører og det kræver samarbejde.

Musikhandleplanen bør derfor understøtte udviklingen af samarbejde mellem musik- og kulturlivets aktører ved økonomiske incitamenter gennem prioritering af udviklingen af organisatorisk, forpligtende samarbejde

Den strategiske retning

Økonomisk bæredygtighed

Egenkapitalen ikke opbrugt, men nedbragt. Der kan kun tæres på egenkapitalen i en kortere periode fremover.

DMK fortsætter sin indsats for at komme på finansloven

DMK fortsætter sit arbejde i forhold til fondene

I DMKs levetid har det økonomiske bidrag fra medlemsskolerne i form af kontingenter været ca. 8.000.000 kr.

På baggrund af konkrete strategisk funderede projekter har denne investering kastet ca. 65.000.000 kr. af sig i form af fondsstøtte, bidrag fra staten m.v. der er tilgået vores sektor og DMK som organisation.



Arbejdets tilrettelæggelse og afvikling

Handleplan for 2023 vedtaget på generalforsamlingen i 2022.
Planen konkretiserer strategien for et år ad gangen.

4 temaer:

- **Indsigt**

(understøtte høj faglig kvalitet, udvikling og nytænkning i sektoren)

- **Indflydelse**

(styrke sektorens position, synlighed og relevans)

- **Udsyn**

(styrke forskning, eksternt samarbejde og internationale relationer)

- **DMK som organisation**

(sikre en slagkraftig økonomisk og administrativ bæredygtig organisation)

Formandskabet vil, bl.a. som konsekvens af en mulig medlemsudvidelse, tage initiativ til at der i 2024 påbegyndes udarbejdelse af en ny strategi 2025-2030.



Webinarer, seminarer og surveys

Gennemførelse af survey om medlemsskolernes samarbejde med folkeskolen. 53 medlemsskoler deltog.

Seminardag i mellemlidernetværket. 16. marts.

Online netværksmøde for folkeskolekoordinatorer. 10. maj.

Pædagogisk dag for medarbejdere i Kvintoratet (SAMUKU). 16. juni.

Strategidag for medarbejdere på Københavns Musikskole. 20. juni.

EMU webinar under titlen “Changing Times: Music (Education) Still Matters”. Der var relativ stor repræsentation fra DMKs medlemsskoler. 6. september.

Webinar om data fra den nye musik- og kulturskolestatistik 2021/22 og ny indberetning for skoleåret 2022/23. 28. september.

DMKs Debat på Kulturmødet på Mors – Hvordan løser kultur Trivselskrisen. 26. august.

Afholdelse af Netværks- og dialogmøde: Mangfoldige arenaer for børn og unge... og behovet for en kulturskolelov. 27. september kl. 13-16 på Vartov.

Webinar: Musik- og kulturskolestatistik – ny data og ny indberetning. 28. september.

DMK Onlinekursus i mobilvideo. 9. oktober.

Oplæg på- og deltagelse i samrådsmøder/debatter i Region Sjælland, Region Nord, Region Midt, Region Syd og Region Hovedstaden.

Netværksmøde for souschefer/mellemlidere, Tema: Ledelsesdilemmaer i samarbejdsfeltet mellem grundskole og kultur- og musikskoleundervisning. 10. oktober.

INDFLYDELSE

Politisk interessevaretagelse

Samarbejdsorganisationer

DR – flere redaktioner og afdelinger
Det Kgl. Teater – B&U
Landsdelsorkestrene
De videregående kunstneriske uddannelser
Professionshøjskolerne
Syddansk Universitet
Kulturens Analyseinstitut
Idrættens Analyseinstitut
FOKUS
Sangens Hus
Dansk Erhverv Kulturnetværk
DMF og DMpF
Levende Musik i Skolen
Ungdomsskoleforeningen
Biblioteksforeningen
Dansk Ungdoms fællesråd
Kororganisationerne
Musik og Ungdom
Jazz Danmark
ROSA
.... og mange flere

Politiske netværk

Kulturministeriet
Undervisningsministeriet
Slots- og kulturstyrelsen
Kulturordførerne fra stort set alle partier
Uddannelsespolitiske ordførere
Kommunernes Landsforening
Børne- og kulturchefforeningen
Skolelederforeningen
BUPL
DEA
Danmarks statistik
Fondene



Repræsentation af sektoren

Oplæg på og deltagelse i seminarer, konferencer, netværk, debatter. Bl.a.:

Oplæg om 'Musikuddannelsernes relevans' på DKDM og RMCs Musikpædagogiske konference. 3. januar.

Deltagelse i DRs nytårskur. 10. januar.

Musikkens netværk. 28. februar.

Children needs art. 8 og 9. maj.

Åben høring om børn og unges trivsel og dannelse gennem kunst og kultur på Christiansborg, 7. juni.

KLs Kultur- og fritidskonference. 23.-24. maj.

Høring i Folketinget 'Den kulturpolitiske redegørelse'. 25. maj.

FOKUS-netværksdag på Station Next med fokus på kunst som læringsform i uddannelsessystemet. 21. juni.

Kulturmødet på Mors. 24.-26. august.

Dansk Kunstnerråds dataseminar om kunstners vilkår og ny statistik. 7. september.

Konference på Københavns Universitet om Børnekulturen i Danmark. 26. september

Deltagelse i paneldebat på topmøde i DR om 'Kvinder i Musikken'. 14. november.

Interessentmøde i Kulturministeriet om en samlet kulturpolitik. 16. november.

Seminar Statens Kunstfond om børnekultur. 20. november.

Oplæg på Socialdemokratiets kulturpolitiske konference på Christiansborg. 25. november.

DMK deltager i RMC's brancenetværksmøde

DMK deltager i Dansk Trivselsforum, Odense. 30. november

INDFLYDELSE

Netværksmøde 27. september på Vartov

TEMA:

Mangfoldige arenaer for børn og unge...
og behovet for en kulturskolelov

70 deltagere fra KUM, SLKS, KL, faglige organisationer
og samarbejdspartnere

Oplæg, dialog og networking

Oplægsholdere:

Kim Boesgård: *Børn og unges kunstneriske medborgerskab*

Anders Rønningen: *Kultur som motor for deltagelse i lokalsamfundet*

Linda Kaul Steffensen: *Vejen til et kunstnerisk resourcecenter*

Cher Geurtze: *Dans som indgang*



INDFLYDELSE Kommunikation

Internt:

- Nyhedsbreve
- Orienteringsmails
- Telefonisk rådgivning
- Ca. 50 Facebook-/LinkedIn-opslag
- Instagram-opslag, reels og stories
- Præsentationsmateriale til politiske udvalg
- Cases til brug for politisk kommunikation



Indlæg, interviews og omtaler bl.a.:

- Politiken
- DR: DR 1, P1, P2, P4
- Musikskolen
- Altinget
- Kulturmonitor



← Cases

- Udvikling af DMK pædagogikum-forløb for musik- og kulturskolelærere (mere om dette under Handleplan 2024)
- Dialog og samarbejde med politiske parter, professionshøjskoler, fagforeninger m.fl. om at de kreative fag styrkes i professionsuddannelserne samt at der er behov for kompetenceudvikling af musik- og kulturskolelærere
- Dialog med medlemsskoler og fonde om udvikling af nationale indsatser.
- Samarbejde med norsk og svensk søsterorganisation om forsknings- og vidensproduktion og kompetenceudvikling
- Samarbejder med de kunstneriske uddannelser om styrkelse af kunstpædagogikken
- Etablering af samarbejde med Center for grundskoleforskning, SDU.
- Samarbejde med Kulturens Analyseinstitut.

UDSYN

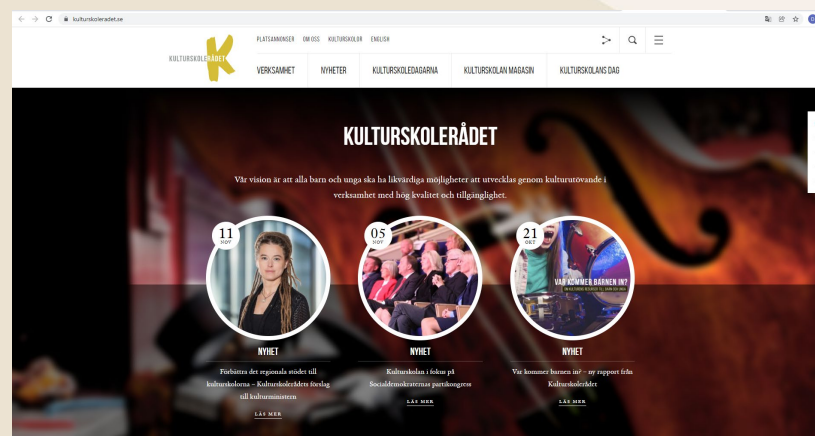
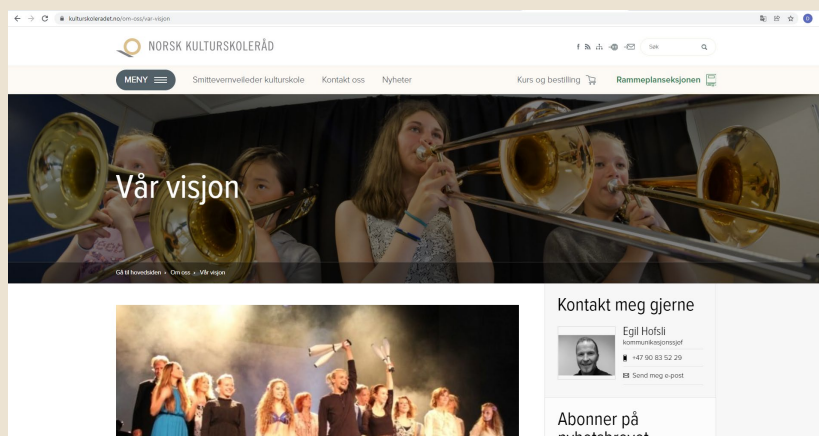
Internationalt samarbejde

Medlemskab af EMU

NMKU. 4 Møder samt **konference** i Reykjavik oktober 2023.
DMK bidrog til konferencen med oplæg.

Løbende dialog med søsterorganisationerne i Norge og Sverige om bl.a. forskningsområdet og statistik, kompetenceudvikling.

3rd Music School Symposium, Wien. Oktober 2023. DMK deltagelse. 4 oplæg fra DMK medlemsskoler.



OrkesterMesterFester

2023

11 OrkesterMester - skoler deltog

DR Koncerthus

6. juni 2023
DR Symfoniorkestret
320 deltagere/700 publikum

Musikkens hus Aalborg

9. juni.
Aalborg Symfoniorkester
150 deltagere/ 100 publikum

Musikhuset Aarhus

14. juni
Aarhus symfoniorkester
420 deltagere/500 publikum

**I alt 1.270 børn
1.300 publikum**



OrkesterMester

Omfattende DR -dækning, der nåede bredt ud

Kulturen på P1:

Indslag om OrkesterMester + OrkesterMesterFest. Medvirkende fra DR Musikariet, Hørsholm Musikskole og Hørsholm Skole. Ca. 100.000 lyttere

TV Avisen :

Live-reportage om opvarmning til OrkesterMesterFest i Studie 2. Medvirkende fra OrkesterMester + børn

2,5 minutter – 100.000 seere

P4 Morgen – P4 Fyn

Live-reportage med børn og lærere fra Risingskolen, Odense 1,2 mio. lyttere (nationalt)

P4 Weekend – P4 København

Projektleder, musiker fra DRSO og elev fra Gribskov ca. 700.000 lyttere (nationalt)

P4 Morgen – P4 Sjælland

Indslag fra Sorø. Ca. 1 mio. lyttere (nationalt)



OrkesterMester fremtiden

- Der er opnået ny bevilling på **kr. 10 mio.** på Musikhandleplanen
- Udarbejdelse af ny strategi for OrkesterMester 2023-2026.
- Nye kriterier for ansøgning om deltagelse: Eksisterende Orkestermesterprojekter, Eksisterende skoleorkestre samt kor m.v.
- Mulig udvidelse af samarbejde med flere symfoniorkestre som nye værter for OrkesterMesterFester i 2025, 2026 og 2027.



← OrkesterMesterFester 2024



Musikskoledage i Tivoli

Udfærdigelse af samarbejds - og administrationsgrundlag forår 2023 på baggrund af henvendelse fra MiT. Ingen merudgift for DMK.

- Formål:

DMK og Musikskoledage i Tivoli arbejder begge på at understøtte børn og unges aktive musiske fællesskaber og udøvelse, og på synligheden af musik- og kulturskolerne. DMK ønsker indenfor sin organisatoriske ramme at understøtte og videreføre Musikskoledage i Tivoli i projektets eksisterende ånd som et årligt, nationalt arrangement i Tivoli København.

- Nedsættelse af ny styregruppe
- Ansættelse af projektleder i DMK



DMK som organisation

- Ny medarbejder: Dan Johnsen, Musikskoledage i Tivoli
- Ansøgning til puljen til Landsdækkende Almennyttige Organisationer om drifttilskud
- Fortsat lobbyarbejde for at komme på finansloven
- Intensivt arbejde med Statistik, Studieadministrative systemer, Revision af vedtægter m.v.
- Afholdt møder i arbejdsgruppe om medlemsudvidelse og vedtægtsændringer
- Afholdt 4 bestyrelsesmøder samt bestyrelsesseminar
- Afholdt 6 FU møder
- Afholdt møder i med samrådene med fokus på vedtægtsændringer



Medlemmernes engagement

Fokus på DMKs interne arbejdsgrupper og netværk

- Kompetenceudviklingsgruppe
- Folkeskolekoordinatorknetværk
- Mellemlidernetværk
- Arbejdsgruppe for studieadministrative systemer
- Kæmpe arbejde for medlemmerne af FU og bestyrelsen
- Bidrag fra de enkelte skoler til cases, "den gode historie" og sparring
- Bidrag fra medlemsskoler til netværksmøder, webinarer, Kulturmødet på Mors, nationale og internationale konferencer samt DMKs landskonference.



TAK FOR DEN STORE INDSATS!!!!

Konklusion

Handleplanens mål anses
for opfyldt for 2023.

TAK FOR OPMÆRKSOMHEDEN

