

Program

DMKs Landskonference 2023



Tema:

Vildskab og balancekunst

DATO: 22.-23. november 2023

STED: HOTEL NYBORG STRAND

Konferencen sætter fokus på, hvordan kunst og kultur for og med børn og unge engagerer, udfordrer og udvikler den enkelte og fællesskabet – og på, hvad det kræver af faglighed, samarbejde, indhold, pædagogik og rammer.

Konferencen undersøger, hvordan man som politiker, forvalter eller professionel kulturaktør kan og skal skabe rum for vildskab og afprøvning og samtidig skabe tryghed og adgang.

Onsdag den 22. november

TID	PROGRAM
09.00	Ankomst, registrering og udlevering af navneskilte.
10.00	Velkomst og morgensang
10.15	Dannelse til verdensvendthed Siden den græske filosofi i antikken er dannelsesprocessen beskrevet som det, at sjælen skal vendes mod verden. I moderne tid tales meget om personlig udvikling, selvudvikling og udvikling af personlige kompetencer, men dannelse er heroverfor noget alment, som vedrører menneskets evne til at erkende verdenen og agere myndigt og oplyst i den. I oplægget introducerer Svend Brinkmann ideen om verdensvendthed som dannelsesideal, og diskuterer, hvordan dette bl.a. kan ske gennem musiske og kunstneriske aktiviteter. Ved Svend Brinkmann , Professor, Institut for Kommunikation og Psykologi, Aalborg Universitet.
11.00	Pause

11.15	Hvilken vildskab kræver 'mere for flere'? De seneste år har en lang række undersøgelser rapporteret om faldende trivsel blandt børn og unge. Ud fra både demokratiske, menneskelige og økonomiske rationaler er der stor efterspørgsel på at flere børn og unge, gennem kunstneriske aktiviteter, får relevante og engagerende muligheder for udfoldelse, dannelse og fællesskab. Med udgangspunkt i korte indlæg præsenterer en politiker, en forsker og en forvalter perspektiver på, hvad der skal til for at kunstnerisk deltagelse bliver tilgængelig for flere. Indlæg til debat ved: • Kim Boeskov, ph.d. og adjunkt i musikpædagogik ved Rytmask Musikkonservatorium • Johan Brødsgaard, viceborgmester i Silkeborg, formand for Kultur, Erhverv og Plan, KL • Ane Stallknecht, centerchef for Børn, Unge og Familie Odsherred Kommune
12.15	Frokost
13.00	Tema-salon 1 Samarbejdet om musikken og kunsten i folkeskolen I salonen præsenteres eksempler på, hvordan samarbejde mellem musik- og kulturskole og organisationer som fx Levende Musik i skolen kan styrke samarbejdet med folkeskolen om elevernes oplevelser med og færdigheder til musikfaget. Salonen præsenterer ligeledes eksempler på musik- og kulturskolerne som lokale ressourcecentre for kunstfaglig kompetenceudvikling og netværk.
13.00	Tema-salon 2 Kultur som sundhedsfremme Temasalonen præsenterer konkrete eksempler på, hvordan samarbejder på tværs af traditionelt adskilte forvaltningsområder som kultur og social- og sundhedsområdet bidrager til nye løsninger på specifikke problemstillinger. Der vil være eksempler fra bl.a. Culture for Health og Sange med mødre.
13.00	Tema-salon 3 Data som motor for forandringsledelse Temasalonen kigger nærmere på den nye statistik som i 2022-2023 er udmøntet i musik- og kulturskolerne, og hvordan data, i det hele taget, kan skabe grundlag for udvikling og forandringsledelse.
14.30	Pause
15.00	Dannelse og deltagelse i en digital verden Børn og unge i Danmark bruger i snit mere end fire timer om dagen på de sociale medier. Med udgangspunkt i sin forskning kigger Stine Liv Johansen i sit oplæg nærmere på de digitale teknologiers indflydelse på børn og unges udfoldelse, dannelse og deltagelse når algoritmer, kunstig intelligens og digitale forretningsmodeller sætter rammerne. Ved Stine Liv Johansen, ph.d og lektor ved Center for Børns Litteratur og Medier ved Aarhus Universitet og fhv. formand for Medierådet for Børn og Unge.
15.45	Afrunding
16.15	DMKs Generalforsamling 2023 (separat invitation)
19.00	Pause
19.30	Festmiddag

Program

DMKs Landskonference 2023

Torsdag den 23. november

TID	PROGRAM
07.00	Morgenmad
09.00	Velkomst og morgensang
09.10	Hvordan kommer kunsten tilbage i kampen om dannelsen...? Siden 1980'erne er det minimale timetal til musik for alle i pædagoguddannelsen faldet fra 132 timer til 0 timer. Samtidig har faget musik været nedprioriteret på læreruddannelsen og i folkeskolen. Det betyder bl.a., at der i dag mange steder er udfordringer med at rekruttere faguddannede lærer i faget musik. DMK har derfor inviteret Stefan Herman til at give sine bud på, hvorfor de kunstneriske og kreative fag er blevet reduceret i vores lærings- og dannelsesstærkning – og hvordan kunsten kommer ind i kampen om dannelsen. Ved Stefan Hermann , adm. direktør LIFE-Fonden, forfatter til bl.a. 'Hvor står kampen om dannelsen?' og fhv. rektor for Københavns Professionshøjskole.
10.00	Om kunstnerisk deltagelse, vildskab og balancekunst (Videotale) Ved Jakob Engel-Schmidt , kulturminister (M)
10.10	Pause
10.30	Rock og linedans Pernille Rosendahl fortæller om erfaringer fra sin musikalske opvækst og karriere, og om hvordan strukturer i kulturen og musikbranchen på forskellig vis hjælper på vej, men også spænder ben for mod til at udvikle sit talent. Talk med Pernille Rosendahl , dansk sangerinde, kendt bl.a. som forsanger i Swan Lee og The Storm. Ud gav i 2016 soloalbummet, Dark Bird, på sit eget pladeselskab.
11.00	One-size gi'r hængerøv til alle Bibliotekerne er rundede af fortællinger om at være huse, der giver lige adgang til viden og deltagelse i kulturelle fællesskaber. Amalie Ørum Hansen fortæller om, hvordan bibliotekerne de seneste år har arbejdet med at gøre husene mere mangfoldige og inkluderende, hvilke benhårde dilemmaer man støder på i mangfoldighedsarbejdet, og hvordan man kan kaste sig ud i at praktisere det, vi siger, vi er. Ved Amalie Ørum Hansen , specialist i diversitetsarbejde og forandringsprocesser på kulturområdet.
11.45	Afrunding – og tak for denne gang
12.00	Frokost (Sandwich to-go)