

DMK bestyrelsesmøde
DMK beslutningsreferat, 4/2023
Fredag den 29. september 2023, kl. 13:00-16:00
 Sted: Teams møde

Deltagere

Thomas Winther (THW), Henrik Christiansen (HEC), Palle Friborg Kjeldgaard (PAK), Torben Puggard (TOP), Thomas Albæk Jakobsen (TAJ), Maibrit Baagøe Schmidt (MAS), Anne Hørlück Østergaard (AHØ), Jan Jacobsen (JAC), Lotte Trangbæk (LOT), Tine Klitgaard (TIK)

Forhindret:

Julie Heebøll, Tove Leiningen, Rikke Broe Petersen

Referent: Tine Klitgaard (TIK)

Dagsorden
1. Godkendelse af dagsordenen
Dagsordenen blev godkendt.
2. Status v/ Lotte Trangbæk. Orienteringspunkt (bilag 1).
<p>LOT gav en status på aktivitetsniveauet. Der har fra bestyrelsens side været udtrykt ønske om en bredere orientering af de større projekter i DMK. LOT gav derfor en status på OrkesterMester, Musikskoledage i Tivoli (MIT) samt udvikling af Pædagogikumforløb for musik- og kulturskolelærere.</p> <p>OrkesterMester</p> <p>Der er tæt samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og Kulturministeriet om at lande ny strategi for OrkesterMester-projektet under musikhandleplanen 2023-2026. Der arbejdes på at udvide OrkesterMester, således at der åbnes op for nye konstellationer / andre samarbejder fx med SFO klub koblet op på samarbejde med folkeskolen. Der arbejdes endvidere på at åbne op for at kor også vil kunne deltage. Procesplanen er, at der i starten af november bliver meldt kriterier for deltagelse i den nye periode ud til medlemsskolerne. Ansøgning om deltagelse vil være fra november 2023 til medio januar 2024. Tilsagn om deltagelse vil blive udmeldt i februar 2024, så der kan planlægges for skoleåret 2024/25.</p> <p>OrkesterMester har, i den nuværende pulje, fået lov til at lukke ned for økonomidelen til jul. Overskydende midler overføres til OrkesterMester 2.0. Det er planen, at der i første kvartal 2024 udarbejdes en antropologisk undersøgelse med udgangspunkt i børne/ungeperspektiv på, hvordan deltagelse i skoleorkesteret eller -kor i fritiden bliver et aktivt tilvalg. Undersøgelsen skal være til glæde for alle skoler i landet og ikke alene OrkesterMesterdeltagere.</p> <p><u>Kommentarer til orienteringen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Der blev spurgt ind til, hvad der er af økonomi for korfolket. Skolerne har tidligere modtaget refusion for køb af instrumenter, men hvad vil der være af økonomisk incitament for de skoler, der deltager med kor? Til dette svarede LOT, at man er i dialog med Kulturministeriet om dette, men at der formentlig bliver tale om at man bliver en del af et fælles repertoire og dermed fællesskab på tværs af landet samt konkrete midler til materialer og finansiering af deltagelse i OrkesterMesterFester. <p>Musikskoledage i Tivoli</p> <p>Der er sendt ansøgninger ud til alle relevante fonde (ca. 37 fondsansøgninger er sendt ud). Der arbejdes med enkelte fonde på mulighederne for at søge flerårige bevillinger, så der ikke skal ansøges hvert år. Der er desværre kommet et afslag fra Nordea-fonden med henvisning til at DMK som organisation ikke er almennyttig (jf. foreningens nuværende formålsparagraf).</p>

Kommentarer til orienteringen

- Det er godt, at der er en ny formålsparagraf i bestyrelsens forslag til nye vedtægter.

Pædagogikumforløbet

Der lægges pt. et meget stort arbejde i udvikling af et konkret pædagogikumforløb for musik- og kulturskolelærere. Der pågår dels et større arbejde med udvalgte fonde, dels et større afdækningsarbejde hvad angår:

- Kompetencebehovene i musik- og kulturskolerne på tværs af landet
- Erfaringer med indsatser omkring kompetenceudvikling i landets musik- og kulturskoler
- Muligheder og konstruktioner for samarbejde med uddannelsesinstitutioner
- Undervisere til et forløb
- Indhold på forløb

Planen er, at der i marts 2024 kan udbydes et pilotforløb for skoleåret 2024/25 med deltagelse af fem medarbejdere fra hver af landets fem regioner. Pilotforløbet skal danne grundlag for kvalificering og tilretning af forløbet med henblik på, at der i skoleåret 2025/26 kan udbydes et forløb i hvert af landets fem regioner.

Øvrig status

LOT orienterede i øvrigt, med udgangspunkt i status-oversigt om arbejdet i DMK, om et meget højt aktivitetsniveau. DMK bliver i stigende grad efterspurgt som samarbejdspart og kulturpolitisk aktør.

Kommentarer til orienteringen:

- Det blev nævnt på mødet, at Center for Grundskoleforskning afholder konference d. 28. februar 2024. Der er ikke noget information om arrangementet på skrift endnu. Yderligere information følger, når der er nyt om arrangementet.
- Der blev spurgt ind til status på CURs (Center for Ungdomsstudier) format for trivsels- og tilfredshedsmåling i musik- og kulturskolerne. LOT oplyste, at udviklingen af måleredskabet i samarbejde med medlemsskoler er færdig, og at trivselsmålingsredskabet bliver lanceret af CUR den 2. oktober 2023. DMK skriver en presseomtale i uge 40. CUR vil også deltage på Landskonferencen i temasalonen om data.

3. Perioderegnskab v/ Lotte Trangbæk. Orienteringspunkt.

Perioderegnskabet blev taget til efterretning.

4. Revidering af bestyrelsens forslag til budget 2024 til indstilling til GF 2023 v/ Thomas Winther. Beslutningspunkt.

(Det er blevet muligt at leje et tilstødende lokale til DMKs eksisterende lokaler på Vartov. Dette vil løse sekretariatets nuværende udfordringer ift. kontorpladser såvel som mødefaciliteter. Det nye lokale betyder en forhøjelse af foreningens lokaleomkostninger, hvorfor det foreslås, at det budget 2024 som bestyrelsen fremlægger for GF til november, tager højde for dette).

THW orienterede kort om punktet vedr. sekretariatets nuværende udfordringer ift. kontorpladser og mødefaciliteter, men at der pt. er en åbning for at kunne leje et tilstødende lokale på Vartov.

LOT stillede forslag om, at den ekstra udgift kan finansieres ved at flytte 15.000 kr. fra partnerskaber og 10.000 kr. fra kommunikation og markedsføring og i stedet allokere beløbene til lokaler.

Kommentarer til orienteringen:

- Der blev spurgt ind til om noget af udgiften kan løftes af Musikskoledage i Tivoli, nu hvor der er kommet en medarbejder mere ind i organisationen. Til dette svarede LOT, at dette er tænkt ind.
- Der var en yderligere kommentar om at fordele udgiften til de forskellige projekter/partnerer.

Beslutning:

- Forslaget om at revidere budget 2024 blev vedtaget.

5. DMK har givet sin opbakning til Syddansk Musikkonservatorium ift. masteruddannelse i sangpædagogik for unge stemmer v/ Thomas Winther. Orienteringspunkt.

THW orienterede om baggrunden for punktet. Opbakningen til masteruddannelsen i sangpædagogik for unge stemmer har ingen praktisk eller økonomisk betydning for DMK.

Orienteringen blev taget til efterretning.

6. Bestyrelsens punkter til dagsordenen for generalforsamling 2023 v/ Thomas Winther. Beslutningspunkt.

LOT orienterede kort om status. Foreløbig er der ingen indkomne forslag kommet.

Frist for forslag til dagsordenens pkt. 4 'Indkomne forslag, herunder evt. vedtægtsændringer' skal være formanden i hænde senest fire uger før generalforsamlingen dvs. den 25. oktober 2023 kl. 12:00, hvilket er meldt ud via e-mail til medlemsskolerne samt til de fem regionale samråd.

Der var en drøftelse af status fra de respektive regioner.

Beslutning:

- Der kan, på baggrund af de dialoger, der er i de regionale samråd om udkast til nye vedtægter, være grundlag for at bestyrelsen laver mindre justeringer i sit forslag til nye vedtægter til GF23.
- Der var enighed om at udarbejde et fælles skriv fra bestyrelsen til brug for generalforsamlingen.

7. Orientering fra arbejdsgrupper i bestyrelsen v/arbejdsgrupperne. Orienteringspunkt.

Kompetenceudvikling, v/ Lotte Trangbæk

LOT gav en kort orientering:

- Der har været afholdt møde med 15. juni Fonden, og der er sendt en todelt ansøgning med henblik på udvikling af et pædagogikumforløb for musik- og kulturskolelærere. I første omgang søges der finansiering til gennemførelse af et første pilotforløb samt en undersøgelse af feltet (jf. endvidere orientering under pkt. 2).
- Det er nødvendigt, at der er bred opbakning til indsatsen for at kunne lykkes. Det er meget vanskeligt at løbe nye undervisningsforløb i gang, fordi der er meget justering og kvalificering før det finder sin form og samtidig er der mange holdninger til hvad forløb skal kunne og meget forskellige forudsætninger for at deltage. Derfor kræver det store arbejde, der lægges i at etablere et nationalt pædagogikumforløb, både vedholdenhed i udviklingen, men også opbakning og tillid til at kvaliteten viser sig og udvikler sig over tid.

Der var følgende kommentarer:

- Nordjylland har god viden og erfaringer på området. Til dette svarede LOT, at Nordjylland er tænkt ind ift. afdækningsfasen.
- Der var ros til LOT og arbejdet.

Paneldebat på Kulturmødet Mors, v/ Lotte Trangbæk

LOT og flere af bestyrelsesmedlemmerne, der deltog i debatten, orienterede kort fra Kulturmødet Mors. Der var enighed om at debatten og debatpanelet fungerede fint. Der var ros til TAJ for sit bidrag i debatten og til JAJ for at sørge for relevant musikalsk bidrag til at rammesætte debatten.

Der var følgende kommentarer:

- Setup'et er omkostningsfyldt (leje af scene, udgift til moderator mv). Man kunne overveje at lave debatten sammen med nogle andre organisationer og dele udgifterne til sceneleje mv. Det kunne samtidig være et incitament til at styrke samarbejde på tværs.
- Indsatsen er svær at gøre op i penge. Det er vigtigt som organisation at være til stede / være synlig. Det er også vigtigt, at synligheden også er koncentreret til Nordjylland.
- Temaet skal tale ind i dagsordenen – det trækker folk til.

- Der var et ønske om oplæg med kant / provokerende, der fx italesætter det, der ikke fungerer godt i vores sektor.

Landskonference 2023, v/ Lotte Trangbæk

LOT gav en status på tilmeldte. Der er pt. ca. 185 tilmeldt konferencen, som har fået mange tilbagemeldinger på sit ambitiøse program. Der er desværre afbud fra Kulturministeren. Ministeren sender i stedet en videotale/hilsen. LOT er i dialog med ministeriet om ministeren adresserer en dagsorden i sin videohilsen. LOT har i forbindelse med afbuddet fra kulturministeren kontaktet børne- og undervisningsminister, Mattias Tesfaye, men han er desværre også forhindret i at stille op til konferencen.

Mellemlidernetværket, v/ Maibrit Baagøe Schmidt

MBS oplyste, at netværket holder det næste møde d. 10. oktober 2023. Temaet er denne gang *Ledelsesdilemmaer i samarbejdsfeltet mellem grundskole og kultur- og musikskoleundervisning*. 25 personer er tilmeldt mødet.

Arbejdsgruppe for studieadministrative systemer, v/Palle Kjeldgaard og Lotte Trangbæk

- Der er en opmærksomhed på, at Speedadmin har ageret selvstændigt ift. udvikling af det studieadministrative system uden at orientere skolerne.
- Speedadmin sender yderligere regning på administration (gældsinddrivelse/Copydan).
- Speedadmin har varslet væsentlige generelle prisstigninger og samtidig yderligere prisstigninger i forbindelse med statistik-modul.

KOMBIT har gennemført alle interviews til den igangværende behovsanalyse af studieadministrative systemer i musik- og kulturskolerne. DMK er i dialog med Kombit om, hvordan resultater af undersøgelsen kan formidles og hvordan, der fremadrettet kan arbejdes med et sikre at musik- og kulturskolerne har studieadministrative systemer, der understøtter skolernes opgaver og aktiviteter.

Statistik, v/Palle Kjeldgaard og Lotte Trangbæk

- DMK afholdt et webinar om Ny statistik d. 28. september 2023 i samarbejde med Søren Østerballe, Danmarks Statistik (DST), og Niels Græsholm, SLKS. Webinaret blev optaget og er efterfølgende sendt ud til deltagere samt til personer, der har ønsket at få tilsendt et streaminglink. Diverse materiale er tilgængelig på DMKs hjemmeside.
- Frist for indberetning af statistik for skoleåret 2022/2023 er 25. oktober 2023.

Der var følgende kommentarer:

- Embedsværket i Frederikshavn er meget begejstret for talmaterialet fra den nye statistik. Her arbejder man med begrebet 'Borgeraftryk'.

Taskforce omkring kulturskolelov, v/Thomas Winther

THW orienterede kort om baggrunden for punktet og gav herefter ordet til JAC, der præsenterede et udkast til et skriv om formålet med tastforcens arbejde med kulturskolelov (*dokumentet er sendt via e-mail d. 29. september 2023 til taskforce arbejdsgruppen samt generalsekretæren*).

Der var en drøftelse af oplægget.

Der var følgende kommentarer:

- Et fint oplæg som kan danne grundlag for hvordan bestyrelsen strategisk kommer videre med kulturskoleloven.
- Et startskud for en strategi ift. det politiske arbejde.
- Der er en pointe i at tage referencer fra andre nordiske lande. Der er meget at hente både godt og skidt.
- LOT holder oplæg 25. november 2023 i Socialdemokratiets Kulturnetværks konference på Christiansborg. Der er et ønske om et oplæg om de behov, der er til lovgivningen med henblik på kultur for alle børn. Det vil være hensigtsmæssigt, hvis der forud for LOTs oplæg er udarbejdet et oplæg fra et udvalg i bestyrelsen.
- Lovgivning, uden en økonomi der følger med, er problematisk.

- Lønproblematik / overenskomstmæssige forhold (musikskolelærer / kulturskolelærer) bør indtænkes i processen.
- Forslag om på sigt at udarbejde et oplæg, der minder om det indspil DMK leverede til musikhandleplanen.
- Der er indhentet tal fra Lars Westermann, konsulent i SLKS og den medarbejder der sidder med administration af statstilskuddet til musikskoledrift. Tallene kan bruges i taskforcens arbejde.
- Resultatet af loven må være i fokus.

Beslutning:

- Der indkaldelse til møde i taskforcen i begyndelsen af november måned. Sekretariatet sender forslag til mødedato til arbejdsgruppen.

NB! De respektive arbejdsgrupper sender en kort statusorientering i word-format til sekretariatet umiddelbart efter mødet til tk@dmkskoler.dk til brug til referatet.

8. Eventuelt

Sammensætning af bestyrelser på de videregående kunstneriske uddannelser. Se [her](#).

JAC orienterede om baggrunden for punktet. Der var en drøftelse af punktet.

Bestyrelsen ser med bekymring på, at musikpædagogiske perspektiver og musik- og kulturskolerne som helt væsentlig aftager af kandidater fra de kunstneriske uddannelser, ikke synes at være væsentligt repræsenteret i bestyrelserne på de kunstneriske uddannelser.

Orienteringen blev taget til efterretning.