

Referat af DMKs Generalforsamling 2022

Onsdag den 16. november 2022, kl. 16.15-18.45, Hotel Nyborg Strand

Dagsorden

1. Valg af dirigent og fire stemmetællere - Bestyrelsen foreslår Helle Mylund Jacobsen som dirigent. Bestyrelsesformand Thomas Winther (TW) bød velkommen til generalforsamlingen (GF) og foreslog Helle Mylund Jacobsen som dirigent. GF istemte valg af Helle Mylund Jacobsen (HMJ) som dirigent. Herefter overtog dirigenten ledelsen af GF og bad 4 stemmetællere melde sig. Dirigenten informerede om, at GF har været varslet rettidigt samt at dagsorden er udsendt i henhold til vedtægterne. Dirigenten noterede følgende fire stemmetællere: 1. Jakob Lau Grove, souschef, Gladsaxe Musik- og Billedskole 2. Bent Hjort, musikskoleleder, Musikskolen på Mors 3. Niels-Erik Mogensen, souschef, Roskilde Musiske Skole 4. Maria Winther Jørgensen, souschef, Ballerup Musik- og Kulturskole Dirigenten informerede om rammerne for GF, herunder for stemmeafgivelse. EWJ oplyste antal stemmeberettigede: 72 Dirigenten fastslog, at der var 72 registrerede stemmeberettigede til stede i salen.
2. Formandens beretning, v/formand Thomas Winther (bilag 1, beretning). Herunder målopfyldelse i forhold til Handleplan 2021 TW aflagde beretning for det forgangne år. Beretningen startede med at en overordnet vurdering af, at handleplanens mål og ambitioner for 2022 er blevet opfyldt samt med følgende overordnede opsamling: Et år, hvor corona - trods nedlukning i januar og høje smittetal i foråret - slap sit greb og klingede af. Normale aktiviteter kunne genoptages. Et år, som har været præget af mange aktiviteter i foreningen - både online og fysiske. Etablering af en række nye netværk. Et år, hvor DMK har arbejdet politisk i forhold til en række aktuelle og centrale samfundsmæssige dagsordener – fx folkeskole, dagtilbud og trivsel. Et år, hvor fremtidig organisation og en mulig medlemsudvidelse har fyldt meget og har givet anledning til helt grundlæggende, frugtbare diskussioner om, hvad DMK kan og skal fremover. TW udfoldede herefter gennem udvalgte eksempler, hvordan DMK i det forgangne år har udmøntet Handleplanens fire temaer: Indsigt, Indflydelse, Udsyn og DMK som organisation. Formandens beretning er vedhæftet som bilag 1.
3. Årsrapport 2021, v/formand Thomas Winther og DMKs revisor Mette Bunch Hjort, Revision Limfjord. Fremlæggelse af Årsrapport 2021 (bilag 2, Årsrapport) TW bad DMKs revisor Mette Hjorth Bunch (Revision Limfjord) fremlægge og gennemgå Årsrapport 2021. GF tog Årsrapport 2021 til efterretning med applaus.
4. Indkomne forslag, herunder evt. vedtægtsændringer: 4.a Forståelsespapir til vedtægter (bilag 3, Forståelsespapir) 4.b Bestyrelsens forslag til modeller for udvidelse af medlemskredsen samt videre proces (<i>beslutningspunkt</i>).

Punkt 4.a.

TW præsenterede baggrund for forståelsespapiret:

I henhold til beslutning vedrørende punkt 4 på GF 2021 blev det besluttet at igangsætte en proces, hvor omfanget af interessent-begrebet drøftes i de enkelte samråd og bestyrelse. Målet var en mere klar formulering af DMKs vedtægter §5 stk. 2 vedrørende definition af interessent-begrebet til vedtagelse som vedtægtsændring ved DMK GF 2022.

I forlængelse heraf, har DMKs bestyrelse i 2022 besluttet, at der samtidig er behov for at kigge på en række præciseringer i de nuværende vedtægter. Forståelsespapiret skal ses på baggrund af dette arbejde, som har været understøttet af advokat Nicholas Wantzin, ekspert i foreningsjura.

Endelig formulering af forslag til ændring af vedtægterne afventer beslutning om eventuel udvidelse af medlemskredsen og det deraf følgende behov for ændringer i gældende vedtægter.

I forståelsespapiret optræder ordet "forperson", som i de nuværende vedtægter benævnes "formand" indtil en evt. vedtægtsændring er besluttet. Se forståelsespapiret i bilag 2.

Efter præsentationen spurgte HMJ efter spørgsmål fra salen.

Der blev bl.a. rejst spørgsmål om, hvorvidt udspillet er ambitiøst nok, og om der fx er mulighed for, at DMK oprettes som paraplyorganisation, fx for danske kulturundervisere. Der blev svaret, at dette angår en vedtægtsforståelse.

Yderligere, blev der spurgt, om fx en musiklærer regnes som en interessent, og derfor ville kunne vælges til bestyrelsen. Svaret var, at en medarbejder uden ledelses- og personaleansvar på en medlemsinstitution ikke med de nuværende vedtægter og forståelsespapiret er valgbar til bestyrelsen.

Herefter gik spørgsmålet til afstemning om, hvorvidt man kunne tilslutte sig forståelsespapiret.

Stemmerne fordelte sig således:

For forslaget: **72**

Imod forslaget: 0

Blankt: 0

Forslag 4.a. blev vedtaget.

Punkt 4.b

En enig bestyrelse havde stillet forslag til model for en medlemsudvidelse på baggrund af processer i de regionale samråd, medlemsundersøgelse og arbejde i bestyrelsen i 2022. Bestyrelsesmedlem Jan Jacobsen (JJ) fra Region Nord var dog ikke enig med den øvrige bestyrelse hvad angår model for bestyrelsens sammensætning.

HMJ foreslog derfor, at både TW på vegne af DMKs bestyrelse og Jan Jacobsen (JJ) på egne vegne kort motiverede deres respektive forslag (hhv. D3 og D1 i modellen) i plenum, før en vejledende afstemning blev afviklet. Derefter ville forslaget med færrest stemmer falde bort og GF derefter stemme om det endelige forslag.

TW lagde ud med at fastslå, at der med modellen for en medlemsudvidelse ikke er tale om en vedtægtsændring. Snarere, at GF tilkendegiver, at bestyrelsen er på rette vej og dermed får mandat til at stille forslag til en medlemsudvidelse til GF2023 med deraf følgende behov for ændringer i gældende vedtægter. TW motiverede desuden behovet for en medlemsudvidelse med

- At der politisk er en efterspørgsel efter færre og større aktører på feltet. For at få indflydelse stilles der derfor i stigende grad krav til, at de organisationer, der inviteres ind i det politiske (og forvaltningsmæssige) rum, repræsenterer hele og gerne flere områder samt mange brugere.
- At der fra en række af kulturområdets institutioner og aktører er ytret ønske om medlemskab af DMK. Dette er begrundet ud fra ønsker om at styrke samarbejde og videndeling samt feltets politiske

- At der blandt DMKs nuværende medlemmer er en efterspørgsel efter videndeling og styrket samarbejde med andre institutioner og aktører lokalt og regionalt om at styrke børn og unges udfoldelses- og deltagelsesmuligheder i kunst og kultur.
- At styrke DMKs økonomi med henblik på at kunne fortsætte og gerne udvide arbejdet med sektorens repræsentation, legitimitet og indflydelse.

TW præciserede, at en enig bestyrelse (på nær JJ) anbefaler model D3 hvad angår model for bestyrelsens sammensætning. Dvs. en model med:

‘Bestyrelse på 9 medlemmer. I hver geografisk region faciliterer medlemmerne en valghandling, hvor ét bestyrelsesmedlem vælges for en to-årig periode. Bestyrelsesmedlemmet skal have ledelse i en medlemsinstitution. Hver region/regionalt samråd kan indstille interessenter til DMKs bestyrelse samt kandidater til forpersonsposten. På generalforsamling vælges tre interessenter samt én forperson.’

Baggrunden for denne model er, 1) at hver region fortsat vælger én lederrepræsentant til DMKs bestyrelse og 2) at hver region – og meget gerne i dialog med DMKs bestyrelse – peger på, hvem der kunne være relevante personer, med indsigt og faglighed i samt interesse for områdets kerneopgaver, til at løfte arbejdet i DMK og det politiske arbejde. Ambitionen i denne model er at sammensætte bestyrelsen strategisk efter de kompetencer, der er behov for i arbejdet med DMKs vision.

JJ præsenterede herefter baggrunden for sit ønske om model D1 hvad angår bestyrelsens sammensætning. JJ startede med at anerkende den overordnede model. Men hvad angår bestyrelsens sammensætning anbefalede han D1 – dvs. den nuværende sammensætning af bestyrelsen - med afsæt i en bekymring for at miste den lokale forankring. Med D3-modellen kan samrådene alene vælge ledere til bestyrelsen, og kun indstille interessenter til valg på generalforsamlingen. Det vil betyde at man ikke nødvendigvis vil kende de valgte interessenter godt nok i de respektive regioner.

Der var derefter en drøftelse i salen, som kom omkring interessenter, samarbejde med andre institutioner, associeret medlemskab, forventninger til hvor mange nye medlemmer og hvem der kan stemme på generalforsamling.

HMJ sendte herefter forslagene til en vejledende afstemning. Den vejledende afstemning faldt ud som følger:

1. Ja til bestyrelsens forslag inkl. D3: **46-49** stemmer
2. Ja til JJ's forslag inkl. D1: **21** stemmer (*forslaget udgår*)

HMJ konkluderede herpå, at GF på baggrund af den vejledende afstemning skulle gå videre med endelig afstemning omkring punktet, og at det var bestyrelsens model (D3) for en medlemsudvidelse, som skulle til endelig afstemning.

Endelig afstemning om, hvorvidt man kan støtte bestyrelsens forslag.

Stemmerne fordelte sig således:

For forslaget: **72**

Imod forslaget: 0

Blankt: 0

Forslag 4.b. vedtaget.

Herefter stillede HMJ forslag om den videre proces angående punkt 4.b til afstemning.

Formandens foreslog på bestyrelsens vegne, at der i 2. kvartal i 2023 laves et oplæg til drøftelse i samrådene med henblik på at lægge det op til GF 23. Dette, efter en grundig diskussion i FU, bestyrelse og samråd.

Stemmerne fordelte sig således:

For forslaget: **72**

Imod forslaget: 0

Blankt: 0

Forslag 4.b. omkring videre proces vedtaget.

5. Foreningens Handleplan 2023, v/formand Thomas Winther (orienteringspunkt) (bilag 4, Handleplan 2023) Formanden præsenterede DMKs Handleplan 2023. Handleplanen arbejder videre med udmøntningen af DMKs strategi 2025 'Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle'. Handleplanen tager udgangspunkt i strategiens fire temaer: Tema 1 – Indsigt Tema 2 - Indflydelse Tema 3 - Udsyn Tema 4 - DMK som organisation Der var ingen kommentarer til handleplanen fra salen. Handleplan 2023 blev taget til efterretning og punktet afrundet af salens applaus.
6. Budget for 2023, herunder fastsættelse af årskontingent, v/formand Thomas Winther (beslutningspunkt). (bilag 5, Budget 2023) Revisor Mette Hjorth Bunch (Revision Limfjord) gennemgik Budget 2023. Der var ingen efterfølgende kommentarer eller spørgsmål fra salen. HMJ satte budget og kontingent 2023 til afstemning: Stemmerne fordelte sig således: For forslaget: 72 Imod forslaget: 0 Blankt: 0 Punktet blev afsluttet med applaus fra salen.
7. Valg af formand. Thomas Winther genopstiller. TW præsenterede sit kandidatur med en tale. HMJ bad salen om at afgive deres stemme i forhold til valg af formand. formandsvalget. Stemmerne fordelte sig således: For valget: 72 Imod valget: 0 Blankt: 0 TW blev genvalgt med applaus som formand for de næste 2 år.
8. Valg af intern revisor - Ulla Clausen (Gentofte Musikskole) genopstiller. HMJ oplyste, at Ulla Clausen, leder, Gentofte Musikskole genopstiller som DMKs interne revisor. HMJ bad salen om at afgive deres stemme om. valg af intern revisor. Stemmerne fordelte sig således: For valget: 72 Imod valget: 0 Blankt: 0 Ulla Clausen blev genvalgt som intern revisor for det kommende år. Valget blev afsluttet med applaus fra salen. Ulla Clausen blev genvalgt med applaus som intern revisor for 1 år.
9. Eventuelt

TW rettede en stor tak til Ellis Wagner Johansen, som slutter i DMKs sekretariat ved årets udgang for at gå på pension. Ellis har ydet en kæmpe indsats og været med til at opbygge organisationen til dér, hvor DMK er i dag. EWJ fik overrakt buket og modtog stor applaus fra salen.

TW bød herefter velkommen til Ellis' afløser Tine Klitgaard, som starter i sekretariatet den 23. november 2022.

Også en stor tak til afgangende bestyrelsesmedlemmer:

Morten Lønborg Friis, Rebild (*Nord*)

Uffe Veppler, Odense, bruger (*Syd*)

Benedicte Christiansen, Bornholm (*Hovedstaden*)

Og velkommen til nye bestyrelsesmedlemmer:

Thomas Albæk Jacobsen, leder, Musikskolen i Frederikshavn (Region Nord)

Anne Hørlück Østergaard, Haderslev, bruger-repræsentant (Region Syd)

Torben Puggaard, leder, Helsingør Musikskole (Region Hovedstaden)

DMKs bestyrelse ser herefter således ud:

Thomas Winther, Bestyrelsesformand, Leder Køge Musikskole

Torben Puggaard, Helsingør Musikskole, leder

Henrik Christiansen, Vordingborg Musikskole, leder

Jan Jacobsen, Aalborg Kulturskole, kulturskoleleder

Julie Heebøll, Skanderborg Kulturskole, kulturskolechef

Maibrit Baagøe Schmidt, Odense Musikskole, souschef

Thomas Albæk Jacobsen, Musikskolen i Frederikshavn Kommune, leder

Palle Friberg Kjeldgaard, Viborg Kulturskole, kulturskoleleder

Rikke Broe Petersen, Sekretariats- og projektleder, Børnekorakademiet

Tove Leininger, Dansk Amatør Orkesterforbund (DAO)

Anne Hørlück Østergaard, Haderslev Musikskole, formand for musikskolens bestyrelse

Dirigenten takkede for god ro og orden og lukkede generalforsamlingen for denne gang.