

# Instrument-undervisning på småhold på Den Kreative Skole, Silkeborg



**DEN  
KREATIVE  
SKOLE**

**KULTURSKOLEN  
SILKEBORG**



DMK Landskonference 16/11-22



# Indflyvning – menu 😊

- Baggrund
- Beskrivelse - struktur
- Økonomi - forretningsmodellen
- Fremtid



# Baggrund

- Status
  - I sæson 19-20 havde vi to elever, der gik til instrument på hold
  - Faldende elevtal på skolen gennem en årrække
- Beslutning
  - Januar 2020 besluttede jeg, at alle instrumental elever på vores centrale afdeling i udgangspunktet skal starte på småhold fremfor soloundervisning.
- Prisen
  - Det kostede ca. 4.300,- at tilmelde sit barn til et småhold
  - stort set det samme som 20 minutter solo (4.500,-)
  - ... mere om det senere 😊



# Baggrund

- Pædagogisk prioritering
  - Fællesskab
  - Lære af hinanden
  - Længere tid ved instrumentet
  - Mulighed for at mødes på tværs af hold
  - Udfordring af praksis
  - Osv. osv. osv.

Præsentation for faggruppe-formænd – udelukkende pædagogisk argumentation

Fast struktur – tidspunktet på alle ugedage

Kompetenceudvikling

Samarbejde underviserne imellem



“På et småhold kan eleverne mærke, at andre kæmper med de samme udfordringer som dem selv, så de ikke sidder med den fornemmelse ‘jeg er den eneste, som ikke kan finde ud af det her’. Og det kan styrke deres selvtillid,” fortæller han og fortsætter:

“For mig er underviserens fornemste opgave at sørge for, at alle elever føler sig godt tilpas i undervisningen og har en succesoplevelse, hver gang de kommer.”

- Stephan Mohr – klaverlærer på Den Kreative Skole





# Beskrivelse – struktur år 1 (20-21)

Politikerne vedtog en takstændring fra 4.300,- til 2.500,- i foråret 2020.

- Faste rammer: Hver dag kl. 15.50-16.40
- 4-6 elever pr. hold
- I udgangspunktet alle instrumenter
- Alder- og niveau afgrænsning foregår efter vurdering af underviser og administration.

I det første år havde vi ca. 65 elever på instrumentale småhold  
- guitar, klaver, saxofon, trommer, bas mm.



# Beskrivelse – struktur år 2 (21-22)

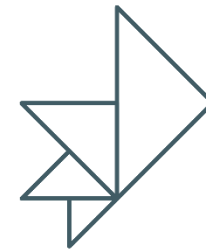
- Behov for niveau- eller aldersinddeling
  - Beslutning lagt over til faggruppeformændene
- Vi endte med aldersinddeling – 2.-4. klasse og 5.-7. klasse
- To blokke de fleste dage: 15.50-16.40 og 17.00-17.50
- Vedholdenhed
  - Vi forsøger at undlade at lukke hold for tidligt på sæsonen
  - Det er jo her nye elever skal ind og hvis man skærer ind til benet for hurtigt, lukker man for muligheden rent skemateknisk.
- Ca. 100 elever på instrumentale småhold





# Beskrivelse – struktur år 3 (22-23)

- De fleste hold er fyldt op med 6 elever
- Fortsat strukturen fra år 2
  
- Ca. 150 elever på instrumentale småhold
  - (ud af i alt ca. 530 instrumental elever)
  
- Nøglen til at lykkes har for os været det faste tidspunkt
  - Det flytter vi ikke på!
  - Undgår at det er underviserne, som skal få 4-6 familiers kalendere til at gå op for at kunne lave et småhold
  - Familierne ved, at de melder sig til guitar onsdag kl. 15.50 😊



## Længere tid på tangenterne

Toner flyder. Eleverne spiller på skift, og melodien roterer i rummet. Linnea placerer sine fingre i de samme formationer som sin klaverkammerat, der netop nu spiller.

“Så I hvad Linnea gjorde med hænderne, da det ikke var hendes tur?” udbryder Stephan Mohr. “Hun øver, hvad der spilles! Det er en rigtig god idé”.

En anden gevinst ved småholdsundervisning er, at eleverne får dobbelt så lang tid på tangenterne om ugen som ved soloundervisning. Og det er virkelig fedt, synes Tobias. “Man kan jo nå at fordybe sig på en anden måde og vi har mere tid til at lære.”





# Økonomi - forretningsmodellen

- I dag koster 25 minutter solo 5.200,-
- Et hold på 50 minutter skulle derfor have 4 elever á 2.600,- for *break even*
- Vi bruger færre "lærer-minutter" pr. elev – og dermed mindre af vores tilskud.
  - Hvis vi rammer oktober-november skærer vi nogle gange til 35 minutter, hvis der kun er 3 elever på holdet eller 25 minutter ved 2 elever.
- Mere tilgængeligt tilbud uanset baggrund (økonomi)
- Forhåbentligt vil eleverne blive hos os længere end tidligere, da de fra dag 1 bliver en del af et fællesskab.



# Fremtid

- Udnytte, at holdene undervises på samme tid
  - Små bands (bytte elever)
  - Fælles emne
  - Koncerter for hinanden
  - Osv.
- Potentiel risiko for flaskehals
  - Hvis alle småholds-elever ønsker solo står vi overfor at tage principiel beslutning
- Kompetenceudvikling
  - Vidensdeling på tværs
    - F.eks. med brug af subvision
  - Efteruddannelse



# Skriv eller ring 😊

Knud Mortensen

Tlf. 2046 4039

[knud.mortensen@silkeborg.dk](mailto:knud.mortensen@silkeborg.dk)