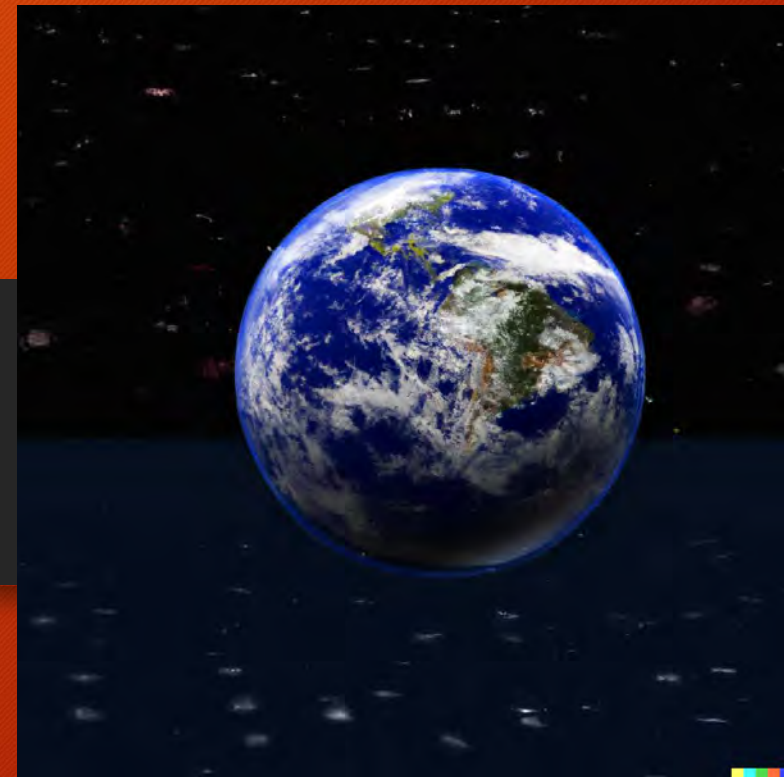


Et eksperimenterende digitalt læringsrum

Danske Musik- og Kulturskoler



Det åbne laboratorium

Principper for et IT-didaktisk design

Analog og digital - sammen

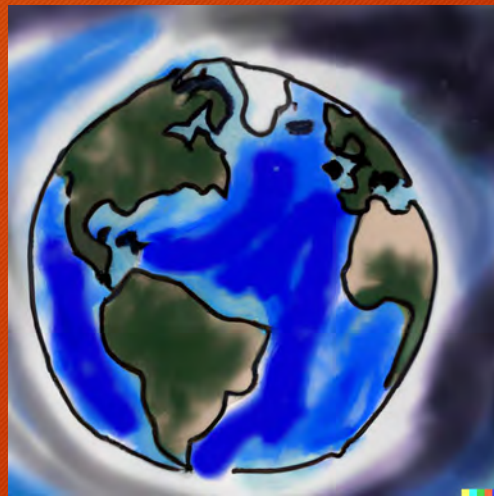
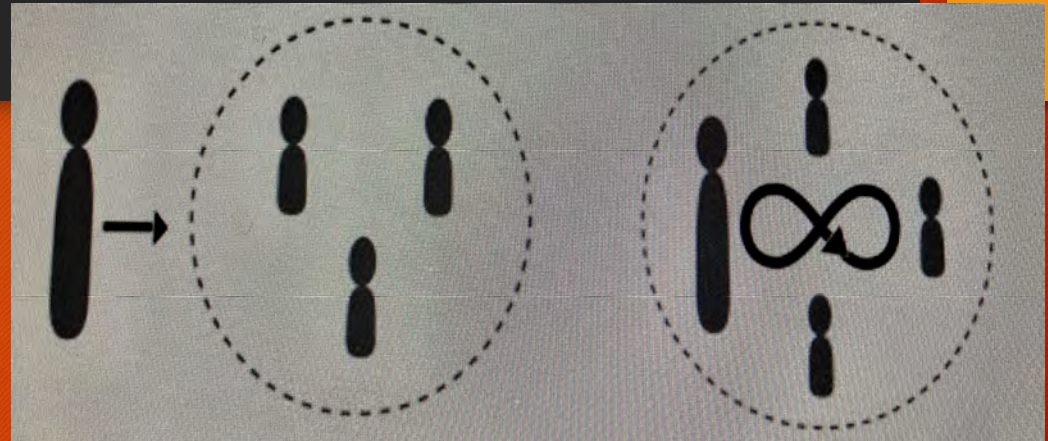
Åben mod verden udenfor

Åben mod at forhandle formål og handling



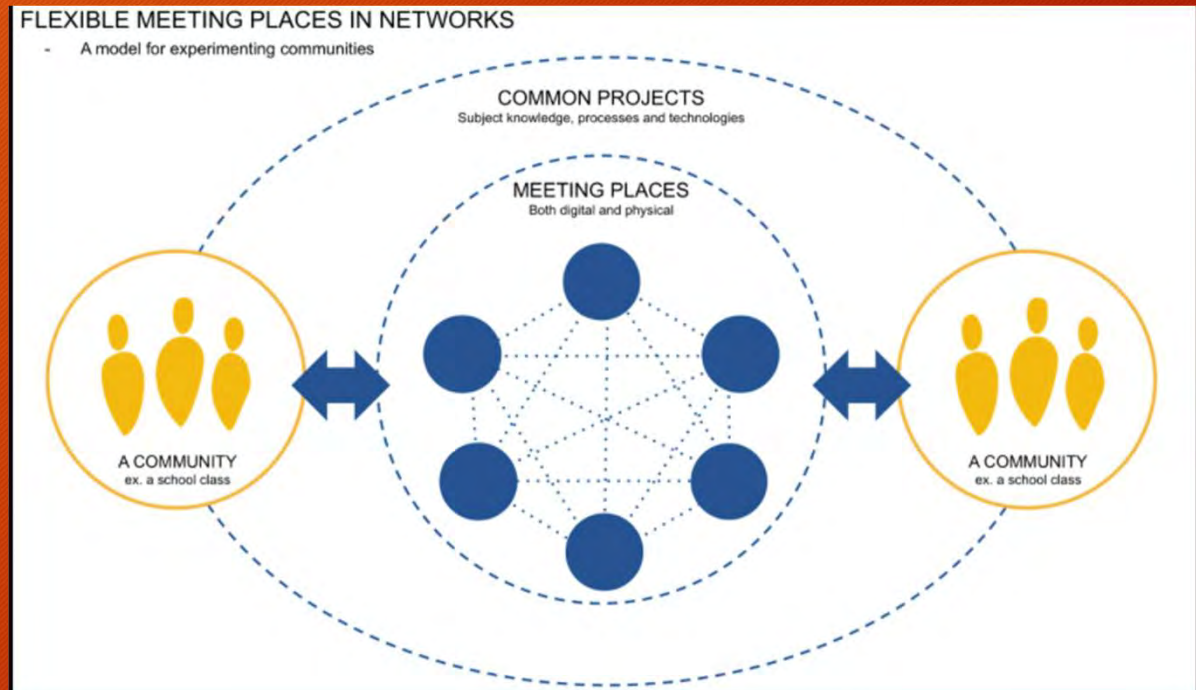
Det eksperimenterende fællesskab

- Sammen om eksperimentet
- Kunne fastholde og forandre
- Den deltagende pædagog/lærer



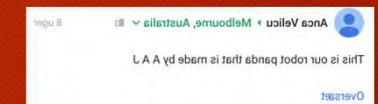
Den fleksible mødeplads

- Rum, aktiviteter, forandringer
- Fra centrum til netværk
- Reflektion over mål og indhold
- Udfordringer og fortællinger
- Det fysiske rum er væsentlig del af mødet



Globale Makerspaces

- Transformere i fællesskab, ligestille
- Forstå og handle
- Viden og kunnen konstrueres
- Fortælling og kultur
- Fællesskaber på tværs...



At gøre det samme som før?



Finde en lokal og kontekstafhængig brug af teknologien

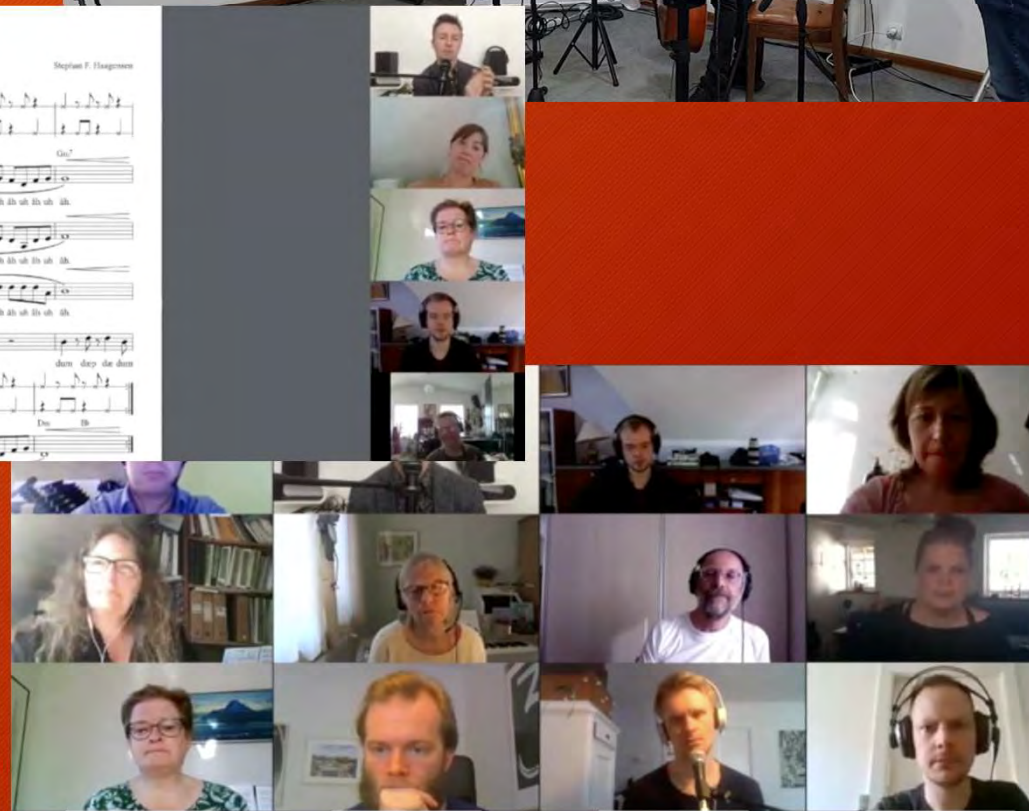
<https://korogsang.dk/tag/zoom/>

(LoLa - data transmission technology)

Kopi/Erstatning eller andre formater?

Hvordan vi forstår og udfolder afstand, mødet, medier, teknologier?

<https://eufordigital.eu/making-a-musical-connection-between-armenia-and-france/>



Teatrets udvidede former?

Immersive telepresence

Stor skærm, kamera og figurer i forhold til hinanden

Synkron tid, men ikke sted

Publikum i siden

To grupper, der spiller en fælles forestilling



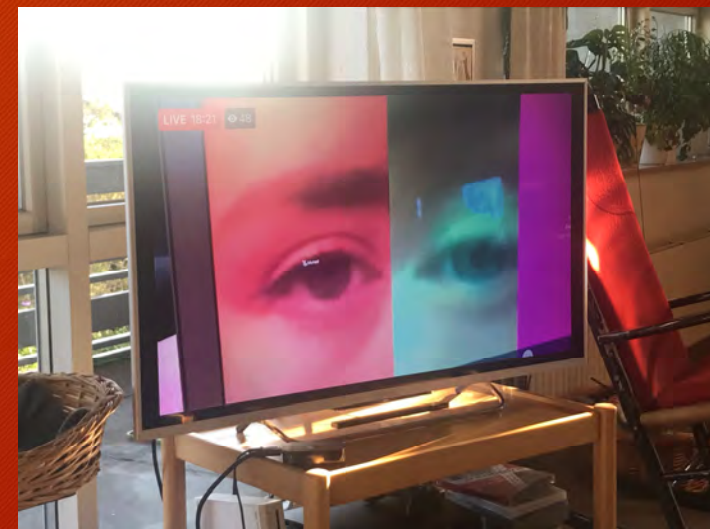
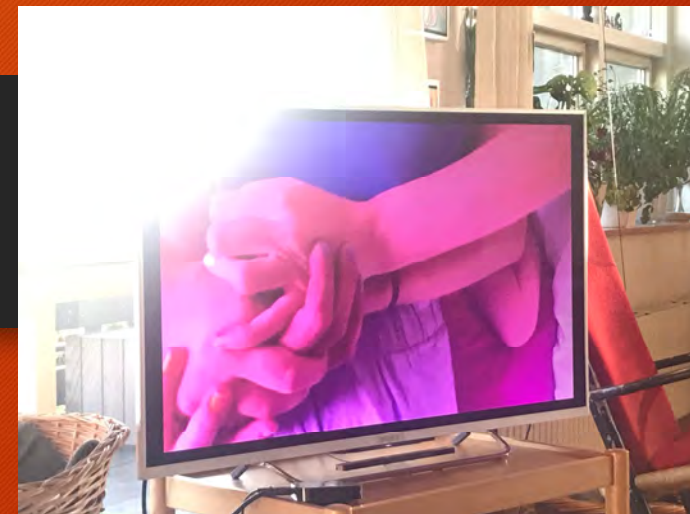
Nyt teater?

Teater kan antage alle former

Ideen om the black box

Teaterforestilling synkront med mobil
på facebook

Nye genre?



Med i processerne

Zoom og webcam

Zoom og mobil med kabel

Zoom og mobil uden kabel

Værktøj, materialer, processer, rum, deltagere

South Shpre Piano School

<https://www.youtube.com/watch?v=e6TBshBBL1o>



Den fælles produktion

Lave musikken sammen - asynkront

Sende til hinanden, lægge lag på spor

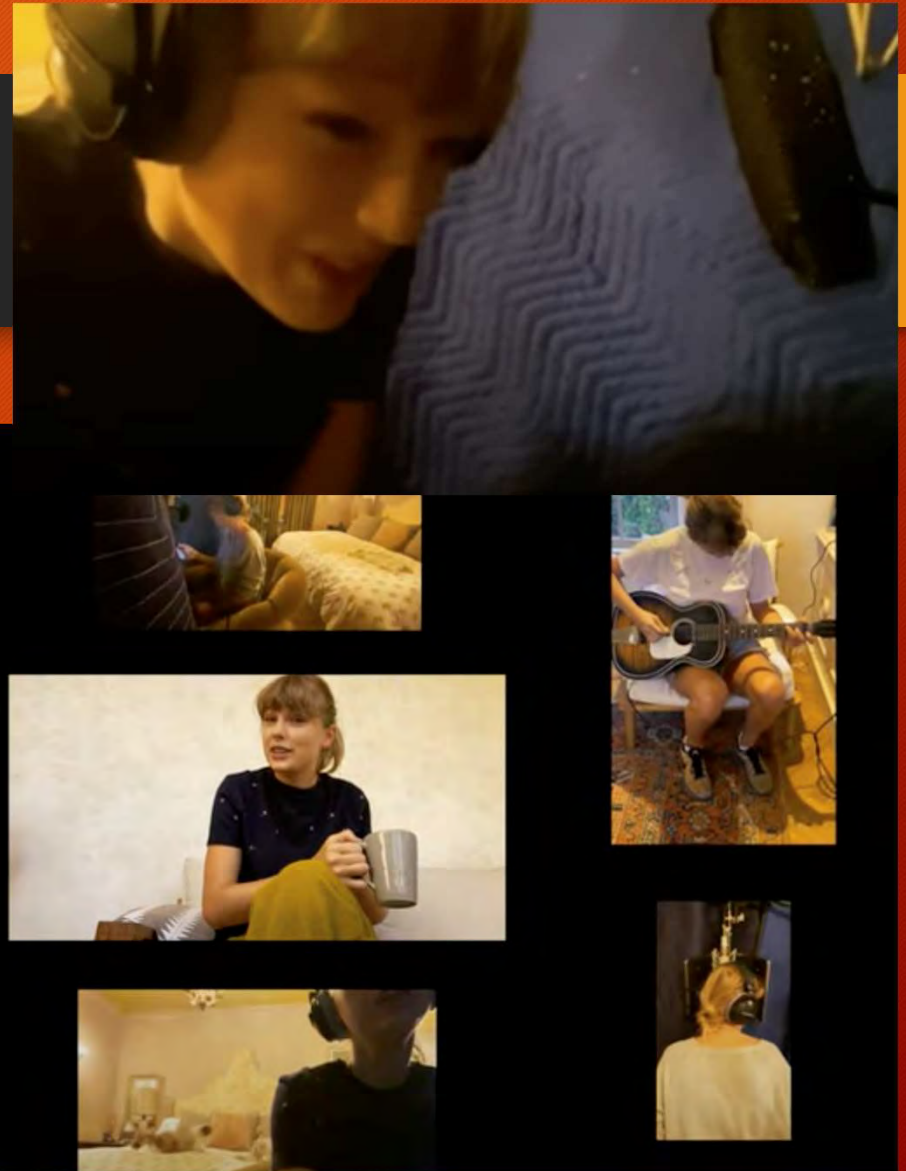
Making is connecting

Alene hvert sted

Grupper hvert sted

Den fælles skitse...

<https://www.youtube.com/watch?v=idCBDt1v1ZA>



TikTok - nye arenaer...

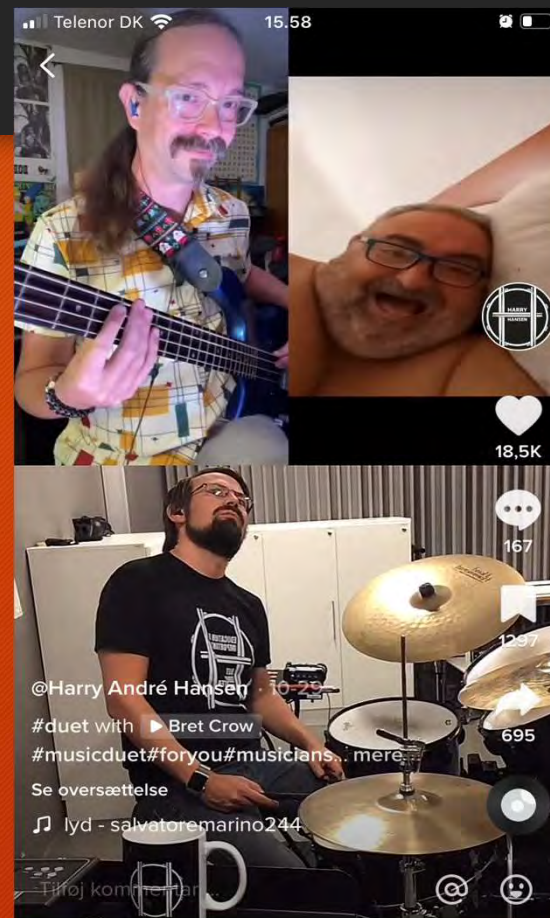
Kroppen, rummet og genstanden står centralt

Dansen, dokumentationen, glimt af processen

Nye åbne forbindelser og mulige fællesskaber

Nye udtryk på nye arenaer

Sociale medier som "det tredje sted"?



Musiklokalet stadig et vigtigt sted

Stjørdal Kulturskole 2020

Videoen leger lidt med udtrykket.

Der klippes og flyttes personer
henover “We will rock you”

Reklame for optagelse på Slagværk på
Kulturskolen

Kultuskolen både lokal og global?



Dikotomiernes (mulige) sammenbrud

- Lokal - global (transglobal legekultur)
- Skærm - gulv, hånd
- Digitale medier- digitale teknologier
- Konsument - producent
- Analog - digital
- Uformel - formel
- Værksted - verden



Om mig

- Klaus Thestrup
- kthestrup@edu.au.dk
- +4521551302
- DPU - Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse, Aarhus Universitet

