

- Dronten – hvad er det
- Drontens værdi for Lejre kommune og Lejre Musik- og Billedskole
- Udvidet samarbejde i Kulturregion Midt- og Vestsjælland – Kumult!
- Hvilke muligheder giver et bredere samarbejde



**VISION:**

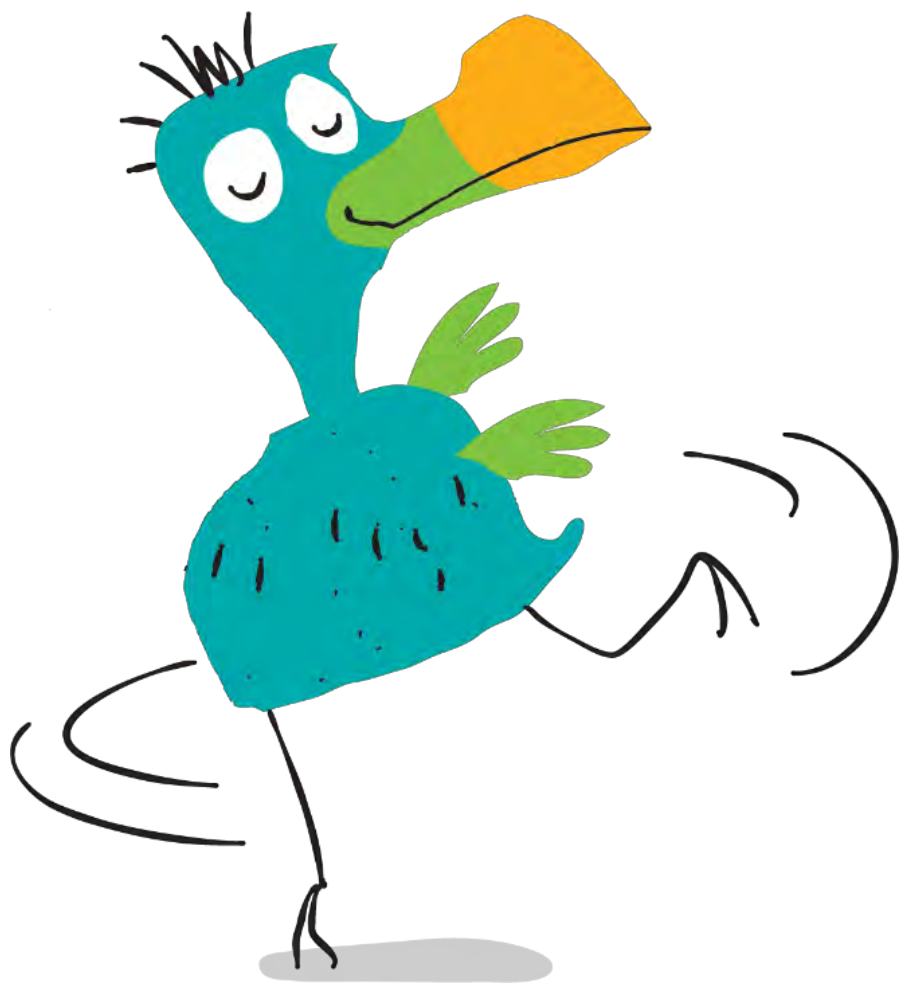
Børn og unge skal gennem involverende møder med kunst og kultur have mulighed for at være kreative og udfolde deres kreativitet på måder, som skaber værdi nu og her og senere i livet.

1 Rytmeleg Alle børn 0 - 2 årige synger, danser og leger med rytmer sammen med en rytmiklærer fra Lejre Musikskole. En rytmisk rejse som giver børnene et stærkt musikalsk fundament	2 Kunst-Hop Rytmik, ord og teater blandes, når de 3 - 4 årige over en længere periode laver kunsthop. Bindes sammen af teaterforestillingen som børnene ser på biblioteket	3 Brobygningskunst Alle 5-årige kulturforløb handler om at arbejde med overgangen fra børnehave til skole gennem kunsten og sammen med kommende skolekammerater og læringsroboten Bee Bot programmer sin helt egen "skolevej"
0 Musik i fællesskab Alle elever i 0. kl. får ugentlig musikundervisning med en rytmiklærer fra Lejre Musikskole, som arbejder tæt sammen med klassens lærer om børnenes musikalske udvikling	1 Glyfterne og bogstavmagien 1. klassens kulturforløb handler om at finde glyfterne på biblioteket sammen med scenograf Annika Nielsson. En kunstnerisk undersøgelse af hvor ordene kommer fra og hvad man kan på biblioteket	2 Ind i Kunsten På Lejre Museum skal alle 2. klasser være kunstnerisk skabende sammen med billedkunstner Astrid Randrup og opleve, kunsten og historien hænger sammen
3 Musikskab Musikforløbet handler om at skabe helt unik musik sammen med musikundervisere fra Lejre Musikskole, som vil guide alle 3. klasserne til at lave de vildeste kompositioner	4 Teaterlaboratoriet Teaterlaboratoriet hvor klassen arbejder med drama og ser Sjællands Teaters forestilling BN AF DAGENE på enten egen skole eller naboskolen	5 Forfatterværkstedet Litteraturforløbet handler om at finde sin indre forfatter frem og sammen med prisbelønnet børnebogsforfatter Bodil El Jørgensen skabe et litterært univers, hvor alt kan lade sig gøre
6 Skønhed og forfald Skønhed og Forfald handler om at få ideer med hånden, hjertet og kroppen sammen med billedkunstner og designer Rune Fjord, som vil top tune 6. klasserne til at være kreative og innovative gennem kunsten	7 Mod, fantasi og krop Skuespillerne Adam Ild Røhveder og Magnus Bruun vil med deres erfaringer inden for scenekunst- og filmverdenen give hele 7. årgang mod til at stå frem og ved sig selv både i sociale sammenhænge og i undervisningen	KREATIVITET NU 
8 TheNextFilm Filmforløbet handler om at lave en dokumentarfilm til fiktion og tviste virkeligheden i ens egen modkumentary, som 8. klasse laver sammen med professionelle filmfolk fra Station Next	9 Dans og udtryk Danser Thomas Nørskov fra Aaben Dans giver i danseforløbet alle 9. klasser redskaber til at arbejde kreativt med krop og udtryk. Eleverne skaber gennem forløbet deres egen lille koreografi.	

- 13 forskellige kunst- og kulturforløb pr. år
- En kunstner står for undervisningen
- Et kulturforløb har en varighed på ca. 6 timer pr. klasse
- Den skabende proces og kreativitet er omdrejningspunktet i alle kulturforløb
- Forberedende lærerworkshop på 3 timer

Involverede i Lejre Kommune

- 7 folkeskoler og 1 specialskele
- 16 dagtilbud
- 4000 børn og unge
- 150 lærere
- 60 pædagoger
- 25 kunstnerne, musikere og kulturformidlere



Kreativitets-mål:

- Styrke og udvikle børnenes kreativitet
- Give alle børn og unge erfaringer med og mod til at være kreative
- Vise, hvordan arbejdet med kunst og kultur kan bruges til at skabe nye sammenhænge og anderledes måder at arbejde på, i dagtilbud og skole.

Læringsperspektivet

- Alle kulturforløb er udviklet, så de understøtter folkeskolens Fælles mål og dagtilbuddenes Pædagogiske læreplaner og har som gennemgående læringstema: kreativiteten.
- Kulturforløbene understøtter på denne måde både et tværgående fokus på kreativiteten og et fagligt fokus indenfor de enkelte fag.
- Den skabende proces er omdrejningspunktet i alle kulturforløb, hvor både børn og voksne får fingrene helt ned i kunsten og oplever på egen krop at være kreative
- Indsatsen understøtter arbejdet med varierede læringsformer, Åben Skole og Åben Dagtilbud.



LÆRINGSMÅL

Teaterlaboratoriet er udviklet til danskfaget på 4. klassetrin og har som læringsmål, at eleverne:

- kan omsætte mundtlig fortælling til dramatisk udtryk
- bevidstgøres om betydningen af kropssproget
- udvikler indlevelsesevnen ved at træde i nye karakterer
- oplever, at dramatik er en brugbar udtryksform i mange sammenhænge
- oplever teaterets magi ved selv at komme i teateret

Læringsmålene er koblet til færdigheds- og vidensmålene:

Krop og Drama

- Eleven kan forstå eget og andres kropssprog
- Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog
- Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre
- Eleven har viden om rum, figur og forløb

Oplevelse og indlevelse

- Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer



Organisering

Styregruppe

Centerchef Børn & Læring
Centerchef Kultur & Fritid
Koordinerende team

Koordinerende team

Projektleder, forankret i Lejre Musik- og Billedskole
Kulturkonsulent
Rep. skoleområdet
Rep. dagtilbud

Netværksgruppe

Lærerrep. fra hver folkeskole
Rep. fra hvert dagtilbudsområde
Efter behov kunstnere/ kulturaktører

Ad hoc arbejdsgrupper

Rep. fra koordinerende team
Lærer eller pædagog
Kunstnere og kulturaktører





STRATEGI: "4-TRINS RAKET"

- ✓ Tilbagevendende møde med kunst og kultur i hele ens dagtilbuds- og skoleliv
- Møde kunsten i SFO'en i et uformelt læringsrum
- "Afrunde" kulturforløbene i 9. kl. i forbindelse med elevernes afgangsprøve. Mulighed for at søge Ungepuljen til kreativt projekt
- ✓ Mulighed for fordybelse i Musik- og billedskolen

Finansiering Dronten

Udgift:

Kulturforløb: 860.000 kr.

Koordinering: 315.00 kr.

I alt 1.175.000 kr.

Indtægt:

Fast bevilling: 800.000 kr.

Børne- og kulturpuljen: 250.000 kr.

Center for Børn og Læring: 125.000 kr.





Børnenes Kulturregion Midt- og Vestsjælland



En del af Børnenes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland
KUMULT!



En del af Børnenes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland
KUMULT!



En del af Børnenes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland
KUMULT!



En del af Børnenes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland
KUMULT!



En del af Børnenes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland
KUMULT!



En del af Børnenes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland
KUMULT!

Udvidelse Kulturregionen

2020

1 Kulturforløb

1 i skolerne

2000 børn

2021

5 Kulturforløb

1 i dagtilbuddene

4 i skolerne

14.000 børn

2022

140 dagtilbud

72 skoler

23.000 børn

600 lærere

400 pædagoger

75 kunstnere

10 Kulturinstitutioner

6 Lokale Musik- og
kulturskoler

I alt:

Omkring 1000 planlagte
klasser/hold

2023 og frem

13 Kulturforløb

3 i dagtilbuddene

10 i skolerne

35.000 børn



Finansierungsplan Kumult!



Børnernes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland

	2021	2022	2023	2024	I alt
Kulturregionsmidler	1.800.000 kr.	1.900.000 kr.	2.000.000 kr.	2.100.000 kr.	7.800.000 kr.
Fondsmidler, 15. juni fonden	2.150.000 kr.	2.150.000 kr.	2.150.000 kr.		6.450.000 kr.
Resterende finansiering		1.650.000 kr.	4.350.000 kr.	6.050.000 kr.	12.050.000 kr.
I alt	3.950.000 kr.	5.700.000 kr.	8.500.000 kr.	8.150.000 kr.	26.300.000 kr.

Samarbejde med Designskolen Kolding v. Lene Tanggaard

"Kæmpe potentiale for at omskrive negative og destruktive forestillinger eller fortællinger om sig selv, det at gå i skole om til noget mere legende og nysgerrigt"

Citat lærer

"Det var fantastisk at deltage i Kumult! for alle 26 elever i min klasse. Det er sjældent at se hele flokken være så engagerede på én gang"

Citat lærer

Dialogisk vekselvirkning mellem niveauer
som udgangspunkt for indsatsen

- Indledende workshop styrker relationen ml. fagprofessionelle og kunstner og hermed læringspotentialet
- Ledelsesprioritering

- Får inspiration til undervisningsmetoder, der gør eleverne mere kreative
- Udvider og udvikler de fagprofessionelles forestilling om, hvordan man kan undervise

"Jeg har lært noget nyt, at jeg skal have tillid til andre. Tak til min gruppe fordi, I har hjulpet mig med nye ting, og I har gjort, så jeg ikke er bange for at stå foran andre".

Citat elev

"De har lært mig og stille mig frem i klassen uden at være ved at skide i bukserne af panik"

Citat elev

asprocesser finder sted
er betydning for børnenes
og mestring

"Normalt kan jeg ikke lide at skrive historier, men det er der ændret på efter det her forløb!"

Citat elev



Børnenes Kulturregion
Midt- og Vestsjælland

Næste skridt?

- **Longitudinelt studie – 20 år**
- **Kompetenceudvikling for kunstnere, lærere og pædagoger**

