

Program

DMKs Landskonference 2022

Tema:

Sæt rummet!

DATO: 16.-17. november 2022

STED: Hotel Nyborg Strand

Stadig mere af vores tid, færden og fællesskaber foregår digitalt. Det gælder i særdeleshed for børn og unge.

De digitale muligheder skaber ny tilgængelighed, nye fællesskaber og læringsmuligheder samt et enormt udbud af underholdning. Meget tyder dog på, at disse muligheder samtidig giver bagslag i form af ensomhed, sårbarhed og stress blandt børn og unge.

Det fysiske rum bliver i stigende grad et aktivt valg, hvor det tidligere var et vilkår for deltagelse, udfoldelse og læring.

Konferencen sætter fokus på den demokratiske-, dansels- og deltagelsesmæssige betydning af, at 'sætte rum' i algoritmens tid og hvordan vi i samarbejde skaber de bedste rammer for børn og unges trivsel, deltagelse, udfoldelse og talent.

Onsdag den 16. november

TID	PROGRAM
09.00	Ankomst, registrering og udlevering af navneskilte.
10.00	Velkomst v/DMK
10.15	Et eksperimenterende digitalt læringsrum Hvordan kan de fysiske og de digitale rum kombineres, så fællesskab, nysgerrighed og kreativitet kan fastholdes og udvikles? Klaus Thestrup foreslår at gøre undervisningsrummet til laboratorier, der er åbne for teknologier, medier og fortællinger på tværs af det lokale og globale. Ved Klaus Thestrup , praksisforsker på DPU, Institut for Uddannelse. Underviser på IT-Didaktisk Design, en kandidatuddannelse om brugen af digitale teknologier i pædagogiske sammenhænge.
11.00	Pause
11.15	Forældre-rummet? Forældre er centrale gate-keepers til deres børns fritidsliv. De er optagede af, at deres børn indgår i trygge og sunde sociale fællesskaber, der både giver børnene færdigheder, kompetencer og oplevelser. Med udgangspunkt i ungdomsforskning og konkrete eksempler giver Søren Østergaard bud på, hvordan forældre mobiliseres, både som aktive medspillere i valg af fritidsaktivitet og fastholdelsen i teenage-årene, hvor mange unge falder fra. Ved Søren Østergaard , Ph.D., leder af Center for Ungdomsstudier (CUR), forfatter og foredragsholder
12.15	Frokost – derefter gå direkte til din valgte tema-salon!

13.00	Tema-salon 1: Talentudvikling og diversitet Talentmasse og talentudvikling styrkes gennem et miljø, der bevidst understøtter diversitet og mangfoldighed. Med udgangspunkt i cases og erfaringer fra bl.a. Bandakademiet og Kulturmetropolens UrbanGrrls talentforløb og Ishøj Ungdomsskoles rugekasse/hænge-ud-musikstudie deles erfaringer og tilgange til arbejdet med talent, diversitet og overgange. Ved Marianne Fruergaard, grundlægger og leder af Bandakademiet i Roskilde og projektchef i kulturaftalen Kulturmetropolen for musikindsatsen, og Maja la Cour Brandt, souschef, Ishøj Ungdomsskole. Facilitator: Jens Dammeyer Sørensen, leder, Holstebro Musikskole.
13.00	Tema-salon 2: Forretningsmodeller Musik- og kulturskolernes opgaver er underlagt massive forandringskrav. Forandringerne er drevet af flere faktorer så som ændringer i børne- og ungekulturen, skole- og dagtilbudsreformer og en stram kommunal økonomi. Udvikling giver anledning til at se strategisk på udviklingen af musik- og kulturskolens tilbud i tæt kobling til forretningsmodeller. Tema-salonen giver følgende tre eksempler på forretningsmodeller og peger på fordele og ulemper: • Kulturpakker i Lejre Kommune v/Sonja Eliassen, souschef, Lejre Musik- og Billedskole. • En skoletjenestemodel v/Jens Bloch, Kulturskolechef, Kulturskolen Kolding & MGKSYD. • Små-holds-modeller v/Knud Mortensen, leder, Den Kreative Skole Silkeborg. Facilitator af dialog: Anja Reiff, leder, Roskilde Musiske Skole.
13.00	Tema-salon 3: Sæt rummet for børn og unges trivsel En stor andel – og desværre en stigende andel – af børn og unge mistrives. Det viser et hav af undersøgelser og rapporter. Temasalonen giver eksempler på og lægger op til videndeling om, hvordan vi igennem institutionelle samarbejder, konkrete aktiviteter, pædagogiske tilgange og kommunalt helhedssyn skaber øvebaner, nærvær og engagement i børn og unges hverdag. Indlæg ved Anders Bo Thorsted, leder, Middelfart Ungdomsskole og Morten Andersen, leder, Middelfart Musikskole, samt Louise Frøkjær Carstens, projektleder, Silkeborg Kulturskole Facilitator af dialog: Clara Vuust, Musik- og kulturskoleleder, Musikhøjskolen Frederiksberg.
14.30	Pause
15.00	Tænkning af rum Firkantede rum giver firkantet tænkning, mens lyse rum er livgivende! Tænkning er ikke noget, der sker inde i hjernen, men noget der opstår mellem hjerne, kroppe og ting. Vi tænker og handler ikke i, men med det rum vi befinder os i på en sådan måde, at rummets design er medskaber af vores personlige handlinger og sociale adfærd. Ved Kjeld Fredens, læge, hjerneforsker og forfatter til bl.a. 'Læring med kroppen forrest'.
16.00	Pause
16.30	DMKs Generalforsamling 2022 (separat invitation)
18.30	Pause
19.15	Middag

Program

DMKs Landskonference 2022

Torsdag den 17. november

TID	PROGRAM
07.00	Morgenmad (tjek ud af værelse inden kl. 10)
09.00	Velkomst og morgensang
09.15	På Varde Kulturskole er IC3 ikke et tog Musik & Billedskolen Varde har udviklet pædagogiske teams og læringsfællesskaber – inspireret af bl.a. IC3-modellen, der oprindeligt er udviklet med henblik på pædagogiske læringsteams i folkeskolen. Målet har været, at lærerne på tværs af fagligheder kan dele de udfordringer, der møder dem i undervisningen af deres elever. Dette, både for at styrke kvaliteten i undervisningen og for at styrke den faglige trivsel og den sociale kapital. Ved Helle Munksgaard Petersen, souschef, Musik & Billedskolen Varde.
09.45	Rum til læring 'Kultur i praksis', er et samarbejde mellem fem nordjyske musik- og kulturskoler og Aalborg Universitet. Oplægget præsenterer, hvordan aktions-forskningen anvendes ledelsesmæssigt i arbejdet med udvikling og forandring i musik- og kulturskolen. Ved Søren Frimann, lektor, Ph.D., Aalborg Universitet og Thomas Albæk Jakobsen, leder af FilmMaskinen og Musikskolen i Frederikshavn Kommune.
10.00	Pause
10.45	Øjeblikksfacilitering - at stå sikkert i det uforudsigelige Som leder har du hver dag ansvaret i samtaler og møder, både formelle og uformelle. Oftest er der en grad af forudsigelighed i begivenhederne. En dagsorden, et program, eller blot en erfaring med, hvordan visse typer samtaler helst skal forløbe. Ikke sjældent hænder det dog, at den du samtaler med vil tale om noget andet. Deltagerne har ikke forberedt sig som aftalt, eller nogen betvivler, om i overhovedet er beslutningsduelige til mødet. Oplægget tager udgangspunkt i de øjeblikke, hvor planen og forudsigeligheden ikke slår til. Der, hvor der sker noget andet end det forventelige, og hvor man som leder ikke kan slippe for at skulle agere. Ved Klaus Bakdal, forfatter og ledelseskonsulent.
11.45	Afrunding
12.00	Frokost – og tak for denne gang