

Pigekor med et professionelt setup



13 til 20 år

De laver koncerter, tager på turnéer i ind- og udland og så optræder de med kendte kunstnere som Steffen Brandt, Emmelie De Forest, Michael Falch, Oh Land og Hjalmer. Mariagerfjord Pigekor er med andre ord et kommunalt, musikalsk fyrtårn, der har indtaget den nationale scene.

Mariagerfjord Pigekor er et rytmisk pigekor, der synger på eliteniveau. Sammenhold og kærlighed til fællesskabet er nøglen til korsang i særklasse.

Koret er en del af sangkraftcentret Mariagerfjord Korskole - en afdeling under Mariagerfjord Kulturskole. At et kulturskolekor kan gå på scenen med så store navne, skyldes bl.a. korets høje kunstneriske resultater, et velorganiseret samarbejde med forældrene samt en selvopfattelse, der afspejler sig i den professionelle kunstners virksomhed. Her er drejebøgerne udførligere, og kontrakter med både spillesteder og musikere er normal procedure.

Frivillighed og høje ambitioner

Ambitionerne er høje, også selvom en stor del af arbejdskraften ligger hos et frivilligt netværk, nemlig sangernes forældre.

De fastansatte medarbejdere, der er tilknyttet Mariagerfjord Pigekor, tæller en kunstnerisk leder, som også er korets dirigent, en sanglærer samt en korproducent. Både kunstnerisk leder og korprodu-

cent har en opgaveportefølje, der dækker alle Korskolens seks elitekor.

”Gennem årene har vi oparbejdet en professionel model. Vi har indimellem satset, f.eks. ved at producere professionelle musikvideoer, fordi vi ved, at hvis vi skal på den nationale eller internationale scene, så er det vigtigt med et ekstraordinært visitkort. Så det kræver mod; også når du skal ringe til Oh Land og foreslå, at vi skal gå på scenen sammen,” fortæller Christian Fris-Ronsfeld, der er kunstnerisk leder af Mariagerfjord Korskole.

Det professionelle setup er forankret i hele korskolen. Det begynder i breddearbejdet med Minispirekor og Spirekor og understøtter udviklingen op til kommunens musikalske fyrtårn, Mariagerfjord Pigekor.

”Det er et ambitiøst og fokuseret arbejde, men rammerne er vigtige for at kunne opretholde niveauet. Og når man ser de kunstneriske resultater og alle elevernes sangglæde, så er det det hele værd,” siger Christian Fris-Ronsfeld.

Vil du vide mere?

Kontakt: Kathrine Søndergaard Pedersen, korproducent, kathp@mariagerfjord.dk