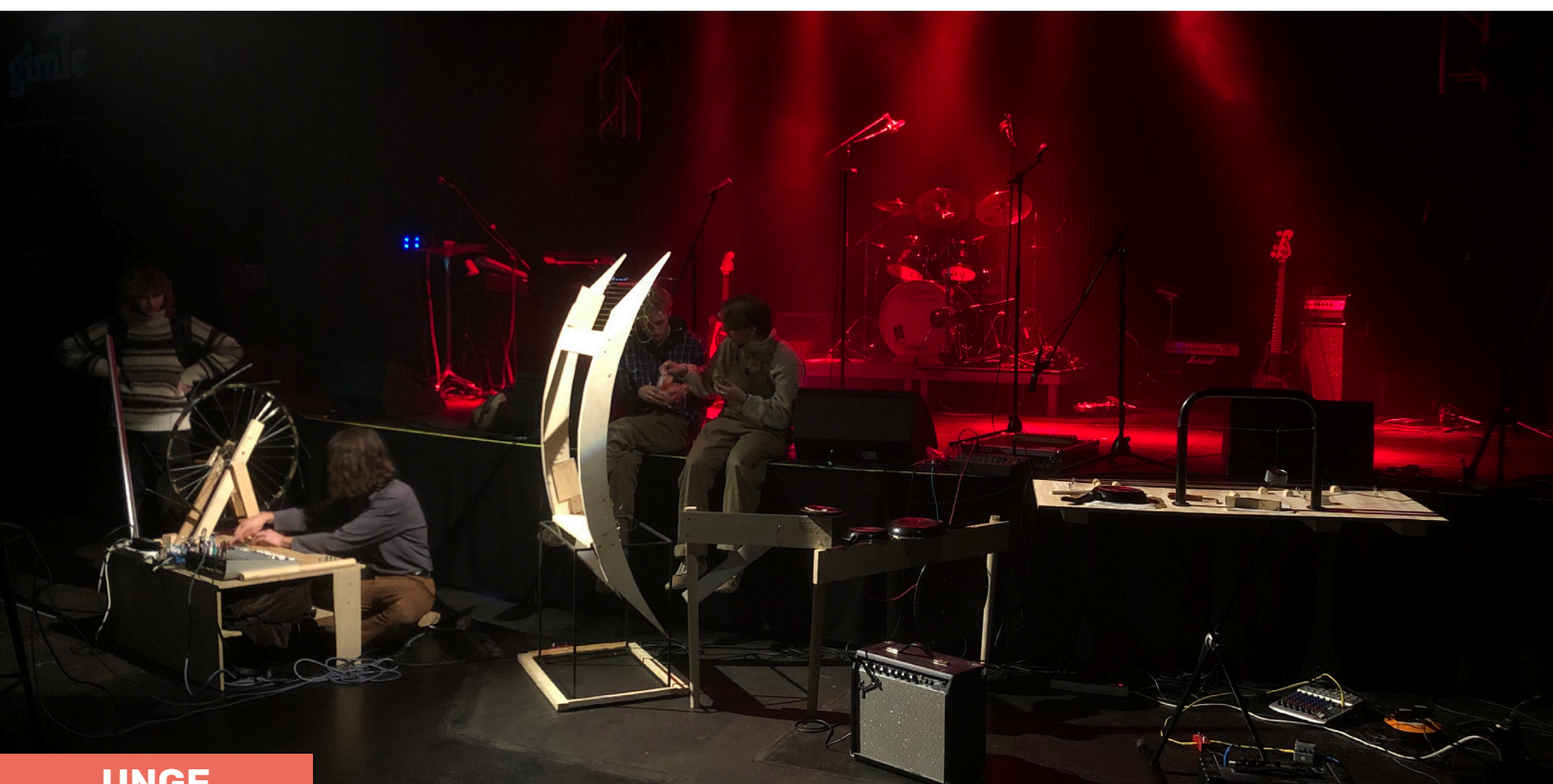


Kreative ungefællesskaber i nye formater



UNGE

I Roskilde har man udviklet et tæt, frugtbart samarbejde mellem fritidsklubberne og kommunens to musik- og kulturskoler. Det har givet nye muligheder for at etablere, udvikle og støtte kunstneriske, kreative fællesskaber for unge – også dem, der ikke tidligere engagerede sig i kunst og kultur.

Ved at samtænke klubmiljøet med musik- og kulturskolen opstår nye muligheder for at skabe uformelle læringsmiljøer, hvor de fagprofessionelle fra begge institutioner opbygger stærke relationer til de unge, der ikke selv er opsøgende, men viser sig at have både interessen for og evnerne til kunstnerisk deltagelse. Ud over mødet med nye unge har aktiviteterne fokus på det medskabende og selvstyrede samt på diversitet og tværæstetik. De unge skal let kunne deltage på mange forskellige måder, og der gøres en særlig indsats i de områder i kommunen, hvor der endnu ikke findes (fælles)skabende, kreative aktiviteter.

Uudnyttet potentiale

I Roskilde tror de på, at der i kreative og fællesskabende aktiviteter ligger et uudnyttet potentiale, som

kan få relevans for mange flere unge uanset kulturel eller social baggrund. De skal blot mødes i øjenhøjde og sammen med allerede aktive unge, som med deres inspiration og drivkraft kan være stærke rollemodeller. Kunst bliver til kultur, når den udleveres i et fællesskab.

Uformelle miljøer for unge

Samarbejdet mellem klubberne og musik- og kulturskolerne i Roskilde har skabt en stærk, tværfaglig praksis, hvor de musik- og kunsthaglige kompetencer i kombination med det pædagogiske relationsarbejde danner grundlag for nye formater i medskabende, spontane, selvstyrede, fleksible og tværkunstneriske, uformelle miljøer for unge. Erfaringerne indgår som en væsentlig del af udviklingen af en bred og stærk kulturformidling til alle børn og unge i Roskilde.

Vil du vide mere?

Kontakt: Annette Salvad, kulturskoleleder
annettesa@roskilde.dk