

Oversigt 4 x tema-saloner

Onsdag kl. 13.45 - 15.15

Tema-salon 1	Tema-salon 2	Tema-salon 3	Tema-salon 4
Kom!... og bliv!	Kulturskolen	Deltagelses- muligheder for <i>alle</i>	Drømmen om stjernerne
AUDITORIET	LOKALE 21, 1. SAL	LOKALE 22, 1. SAL	LOKALE 20, 1. SAL
v/ Mikkel Hansen og Jens Dammeyer Facilitator: Palle F. Kjeldgaard	v/Julie Heebøll og Jacob Brandt Facilitator: Ole Thøger	v/Kåre Emil Hansen og Miguel Svane Facilitator: Maibrit Baagøe Schmidt	v/Ulla Clausen, Benjamin Rosenbohm og Mathilde Edith Rasmussen Facilitator: Lotte Trangbæk

Tema-salon 1: Kom! ... og bliv!

**Onsdag: kl. 13.45-15.15
i Auditoriet**

Atletik og dét at lære at spille et instrument har flere lighedstræk. Atletik er teknisk svært og kræver træning og øvelse fra en tidlig alder, ligesom musikken kan gøre det. **Mikkel Hansen** har arbejdet med at ændre kulturen og gøre atletik til en sport for alle gennem strategisk udvikling af inkluderende idrætstilbud.

På **Holstebro Musikskole** arbejder de også strategisk med at udvikle aktiviteter og tilbud, der er relevante for nye brugergrupper. Det gælder f.eks etablering af en musikklub, samarbejde på social- og sundhedsområdet omkring aktivering af borgere uden for arbejdsmarkedet og ”Musikbroen”, der har sigte på at nå de børn i udsatte borgergrupper, der ikke normalt selv finder vej til musikskolens tilbud.

Tema-salonen lægger op til videndeling om tilgange til rekruttering af og fastholdelse af børn og unge i et aktivt og deltagende fritidsliv.

Oplæg ved **Mikkel Hansen**, atletikkonsulent i **Gentofte Idræts Klub** og **Jens Dammeyer**, leder af **Holstebro Musikskole**

FACILITATOR: Palle Kjeldgaard, DMK bestyrelsesmedlem og leder af **Kulturskolen Viborg**

Tema-salon 2: Kulturskolen

Onsdag: kl. 13.45-15.15
i lokale 21 (1. sal)

Stadig flere musikskoler tilbyder aktiviteter indenfor andre kunstarter end musikken. Gennem eksempler fra **Skanderborg Kulturskole** og **Ringsted Musik- og Kulturskole** lægger workshoppen op til videndeling om, hvordan kunstarterne kan berige hinanden, bidrage til nye aktiviteter og pædagogikker samt ikke mindst nå nye brugere.

Hvad kræver det af musik- og kulturskolen? hvad er effekterne? og hvordan stimulerer man til tværæstetisk tænkning i en musik- og kulturskoleverden, der hviler på stærke fagfaglige traditioner og vaner?

Oplæg ved leder af Skanderborg Kulturskole, **Julie Heebøll**, og leder af Ringsted Musik- og Kulturskole, **Jacob Brandt**.

FACILITATOR: Ole Thøger, DMK bestyrelsesmedlem og fhv. leder af **Musikhøjskolen Frederiksberg**.

Tema-salon 3: Deltagelsesmuligheder for alle

Onsdag: kl. 13.45-15.15
i lokale 22 (1. sal)

På 10 år er antallet af 0-17-årige, der får en psykiatrisk diagnose steget med 45%. Den stigende andel af børn med særlige behov stiller nye krav til samarbejdet mellem musik- og kulturskolen og Folkeskolen. Det stiller krav til, at musik- og kulturskolerne har tilbud og pædagogiske kompetencer, der giver alle børn og unge deltagelsesmuligheder i musikken og kunsten.

I tema-salonen fortæller **Kåre Emil Hansen** - der underviser børn med særlige behov på skoler og i kor - om tilgange til og resultater i arbejdet.

Ligeledes fortæller **Miguel Svane** fra **Nyborg Heldagsskole** - et tilbud for børn, som ikke kan være i den almindelige folkeskole - om dét, der kendetegner deres elever. Hvad kræver det at arbejde med denne gruppe børn og hvordan bidrager samarbejdet om musikken med **Nyborg Musikskole** til arbejdet?

Oplæg ved **Kåre Emil Hansen**, underviser på **Odense Musikskole**, og **Miguel Svane**, leder af Nyborg Heldagsskole og Videncenter.

FACILITATOR: Maibrit Baagøe Schmidt, DMK bestyrelsesmedlem og souschef på **Odense Musikskole**

Tema-salon 4: Drømmen om stjernerne

Onsdag: kl. 13.45-15.15
i lokale 20 (1. sal)

Interessen for at synge og spille kommer for mange børn med drømmen om at deltage i programmer som MGP og X Factor.

Hvordan griber musik- og kulturskolen børn og unges drømme fra populærkulturen og hvordan arbejdes der strategisk og praktisk med at massen bliver til talentmassen?

Med eksempler og refleksioner fra **Gentofte Musikskole**, tidligere musikskoleelev **Benjamin Rosenbohm** og DRs MGP-team ser vi på temamødet på, hvordan man griber børnenes drømme i praksis og giver engagement for at udvikle sig med og i musikken/kunsten.

Oplæg ved **Ulla Clausen**, leder af **Gentofte Musikskole**, **Benjamin Rosenbohm**, tidligere elev på Gentofte Musikskole og vinder af Dansk Melodi Grandprix 2020 samt **Matilde Edith Rasmussen**, redaktør, **MGP & DR B&U**.

FACILITATOR: Lotte Trangbæk, generalsekretær DMK