

## Referat af DMK bestyrelsesmøde nr. 1/20

**Dato:** torsdag den 23. januar 2020

**Tid:** kl. 10:00-15:30

**Sted:** Nyborg Musikskole, Provst Hjortsvej 9E, 5800 Nyborg

**Deltagere:** Thomas Winther (THW), Julie Heebøll (JUH), Ole Thøger (OLT), Morten Lønborg Friis (MOF), Palle Kjeldgaard (PAK), Maibrit Baagøe Schmidt (MAS), Tove Leiningen (TOL), Clara Vuust Cali (CLC), Lotte Trangbæk (LOT), Henrik Christiansen (HEC), Jesper Nielsen (JEN)

**Afbud:** Jan Jacobsen (JAH)

**Referent:** Ellis Wagner Johansen (EWJ)

### 1. Godkendelse af dagsordenen

THW bød velkommen og takkede Anders Richard Pedersen og Nyborg Musikskole for at lægge hus til mødet. EWJ præsenterede sig som ny medarbejder i sekretariatet. Dagsorden blev godkendt.

Anders Richard Pedersen, leder på Nyborg Musikskole, gav et oplæg om Nyborg Musikskoles arbejde.

### 2. Status v/ Lotte Trangbæk og Thomas Winther:

#### Om sekretariat og arbejdet i DMK

LOT præsenterede aktivitetsoversigt (*bilag 1*) for arbejdet nov. 2019- 2020.

Bent Hjort er blevet projektleder på OrkesterMester-projektet og er ansat på ½ tid i projektet frem til og med 2022. Ellis Wagner Johansen er ansat pr. 1. januar 2020 i en stilling på 30 timer om ugen som PA/projekt koordinator til at varetage administrativt arbejde i sekretariatet.

Udover ansættelsesprocesser i efteråret 2019, har planlægning, afvikling og opfølgning af Landskonferencen 2019 fyldt meget.

#### Forretningsorden i DMK

Sekretariatet arbejder på udkast til en DMK forretningsorden, som FU behandler til godkendelse forud for næste bestyrelsesmøde.

#### OrkesterMester-projekt

Orkestermesterprojekt har forlænget ansøgningsrunde grundet at både folkeskoler og musik- og kulturskoler i flere kommuner har været udfordret på at finansiere omkostninger til lærerlønninger. De nye deltagere i OrkesterMester meldes ud af kulturministeren ultimo februar 2020.

#### Aktiviteter, møder, kurser i DMK 2020

LOT forelagde udkast til kursus/aktivitetskatalog for 2020 for medlemmer. Fremadrettet stiles der mod at udbyde kortere kurser og videndelingseminarer for både medarbejdere og ledere i hhv. forår/efterår. Formålet er at skabe mulighed for kompetenceudvikling og videndeling på tværs af medlemsskolerne. Kurserne vil blive lagt geografisk så deltagelse fra de forskellige landsdele bliver tilgodeset. Af hensyn til musik- og kulturskolernes planlægning og ressourceallokering vil der i indeværende år kun blive udbudt kurser i efteråret. Bestyrelsen godkendte kursusoversigt samt den praktiske udførelse, der ligger i sekretariatet. CLC, MAS og OLT vil gerne være medlæsere på 'kataloget'.

Derudover planlægges en række temamøder i forår og efterår 2020.

THW understregede det hensigtsmæssige i at aktiviteter, der løbes i gang her i starten, holder et fornuftigt prisleje, samtidig med at aktiviteterne økonomisk skal balancere i sig selv, da foreningen ikke råder over midler til dækning af udgifterne.

OK2021 temamøde afholdes **torsdag den 28. maj 2020, kl. 10-15 på Phønix**, Odense Kommunes Kursuscenter, der har plads til 140 personer. Pris for deltagelse bliver ca. 550 kr.

#### **Øvrigt arbejde med handleplanen 2019-2020**

Der arbejdes i sekretariatet på ny grafisk identitet samt ny hjemmeside for DMK. Der er købt nyt domænenavn, da det nuværende – danskemusikogkulturskoler – er meget langt. Desværre er domænenavnet 'dmk' optaget. Nyt domænenavn bliver 'dmkskoler'.

Tidsplanen er, at DMK har en ny grafisk identitet og ny hjemmeside primo april 2020.

LOT informerede kort om, at der arbejdes på at opbygge samarbejde med Danmarks Biblioteksforening. Bibliotekerne og musikskolerne er via lovgivning til stede i alle landets kommuner – det giver de to områder en række fælles dagsordener indenfor kulturpolitikken, som det giver mening at samarbejde om lokalpolitisk og landspolitisk.

#### **3. Fælles evaluering af DMK landskonference 2019:**

*Hvad fungerede godt / Hvad vil vi bringe med videre ift. fremtidige konferencer / Hvad kan vi kvalificere / Hvilke ideer og opmærksomheder bragte konferencen med sig ift. fremtidige formater og set-up?*

LOT præsenterede kort regnskab for DMK Landskonference 2019 'Kulturen som gave og opgave'. Konferencen kom ud med et mindre overskud. Overskuddet vil blive anvendt til udvikling af medlemsaktiviteter i det kommende år.

Planlægning af 2020 konferencen er i gang. DMK har formandskabet for NMKU i 2020 og er i den forbindelse forpligtet til at afholde en nordisk konference. Bestyrelsen har derfor besluttet, at NMKU konferencen og DMKs landskonference slås sammen. Der forventes et deltagerantal på mellem 250-300. Sekretariatet arbejder på at finde dato og sted hurtigst muligt.

MOF understregede, at generalforsamlingen bør forberedes bedre, inkl. behandling af forslag.

THW supplerede, at forslag skal præsenteres i et format, der gør det klar, hvad der stilles forslag om. Fremadrettet skal punkter til dagsorden på generalforsamlingen følges af kvalificeret bilag, der gør det muligt at behandle forslaget.

OLT foreslog, at der findes en erfaren ordstyrer til at afvikle generalforsamlingen.

Ift. den fremadrettede conferenceplanlægning, så pegede MAS samt JUH på opmærksomhed på at tilgodese de forskellige målgrupper, så landskonferencen understøtter – som mange allerede gjorde i 2019 – deltagelse fra lokalpolitikere, forvaltningsmedarbejder og brugerrepræsentanter.

THW foreslog, at konferencen inkluderer et *leadership* forum, hvor lederne har mulighed for at udfolde og diskutere ledelsesmæssige problemstillinger.

LOT orienterede om, der pt. arbejdes med en model, hvor konferencen kommer til at strække sig over tre dage:

Dag 1: for NMKU

Dag 2: for DMK medlemmer/NMKU (oplæg, workshops)

Dag 3: for DMK medlemmer/evt NMKU, inkl generalforsamling.

Dette afhænger dog af den finansiering, der også arbejdes på at rejse i relation til conferenceafholdelsen - bl.a. med Kulturministeriet og Nordisk Ministerråd.

#### **4. Regnskab 2019 samt budget 2020 v/Lotte Trangbæk:**

*Regnskab / Overførte forpligtelser fra tidligere foreninger / Indførsel af negativ rente i bank / Overvejelser omkring egenkapital (bilag 2 blev rundsendt i s/h kopi).*

LOT gennemgik udkast til årsregnskab 2019, og anskueliggjorde, hvor der kan flyttes midler og hvor midler er låst. LT gjorde opmærksom på, at bestyrelsesaktiviteter er dyre. Bestyrelsesmøder, forretningsudvalgsmøder og arbejdsgrupper, hvor mødedeltagerne kommer fra alle dele af landet er omkostningsfuldt for en lille foreningsøkonomi. Da foreningens økonomi i øvrigt er bundet i lønmidler og en række driftsomkostninger er det derfor ikke i indeværende års budget muligt at allokere ekstra økonomi til denne del.

THW gjorde opmærksom på, at budgettet sætter væsentlige begrænsninger for foreningens aktiviteter og kræver skarp prioritering. Det er for tidligt på året at ændre diverse-posten. Internationale netværk er vigtige for foreningen. Nationale aktiviteter mangler fremadrettet omkring DKK 100.000 for at balancere.

JUH nævnte vigtigheden af at udarbejde retningslinjer for, hvornår og til hvad foreningens midler bruges. Kunne man fx afholde bestyrelsesmøder via Skype? Og hvilke vilkår skal gælde for at foreningen dækker transportudgifter til bestyrelsesmedlemmer eller arbejdsgrupper?

OLT anførte, at egenkapitalen ikke bør ligge under DKK 400.000. Hvis budgettet æder af egenkapitalen skal foreningen kunne argumentere for éngangs-udgifter.

THW gjorde opmærksom på, at budget 2020 er vedtaget af generalforsamlingen i 2019 og derfor ikke kan ændres.

LOT nævnte, at udarbejdelse af en forretningsorden for DMK vil hjælpe med at specificere, hvilke udgifter, der kan afvikles. Det blev besluttet, at sekretariatet udarbejder en forretningsorden, der bl.a. præciserer hvilke transportudgifter og aktiviteter som DMK kan afholde. FU træffer beslutning om eventuel omprioritering i budget 2020.

#### **5. Orientering om arbejdet med statistik, v/arbejdsgruppen (Palle Kjeldgaard, Jan Jacobsen og Thomas Winther)**

PAK informerede om arbejdsgruppens møde med departementet i Kulturministeriet (KUM) omkring kategorier for den fremtidige statistik for musik- og kulturskolerne. PAK fremlagde ministeriets kommentarer til arbejdsgruppens kategorier. Ministeriet har nikket ja til kategorierne.

Den videre proces bliver, at DMK arbejdsgruppen og ministeriet går i dialog med Speed Admin omkring hvorvidt de kan løfte opgaven, så det ikke belaster skolerne økonomisk eller arbejdsmæssigt. Samtidig skal der være en opmærksomhed på, at Speed Admin ikke har monopol på opgaven og at skolerne sammen med deres respektive kommuner frit kan vælge hvilket system de anvender.

Diskussionen fortsætter i FU.

#### **6. NMKU-formandskab og konference 2020, v/Lotte Trangbæk og Thomas Winther:**

*Tema: Cultural activism – cultural courage / Dato og sted / økonomi og finansiering*

LOT orienterede omkring NMKU-formandskabet, som DMK har i indeværende år, Nordisk Musik- og Kulturskole Union – et netværkssamarbejde mellem Norge, Danmark, Sverige, Finland, Island (samt Estland og Tyskland)

Formålet er at styrke musik- og kulturskolernes arbejde og vilkårene for arbejdet med børn og unge i de enkelte medlemslande samt samarbejdet på tværs af landene ift. viden om kunstnerisk og kulturel kvalitet, strukturelle rammer, pædagogik og forskning indenfor feltet.

NMKU formandskabet går på tur mellem medlemslandene og følger formandskabet for Nordisk Ministerråd. Formandskabet indbefatter afholdelse af fire bestyrelsesmøder. Der er allokert midler i budget 2020 til at afholde formandskabet.

#### **Konference 2020**

Formålet er videndeling samt viden- og ideudvikling på tværs af medlemslandene. Fokus er i forlængelse heraf at bidrage til sektoridentitet, nordisk identitet samt synlighed indadtil og udadtil.

Titel for 2020 konferencen i DK: *Cultural Activism & Cultural Courage*.

Konferencen ønsker at tale ind i tidens stigende aktivistiske tendenser og perspektivere musik- og kulturskolernes ansvar, muligheder og roller ind i dette. Dvs. mobilisering af brugere og borgere i det lokale ud fra en forståelse af, at kultur er noget vi alle bidrager til, har ansvar for og er en del af (både som ansat, som bruger og som samfundsborger).

Den anden del af konferencetiteln fokuserer på kulturelt mod, fordi det er en værdi som samtiden og fremtiden er dybt afhængige af. Mod er en værdi, som kunsten og kulturen kan bidrage med for den enkelte og for fællesskabet, men som også kræver musik- og kulturskolernes eget mod ift. undervisningsformer, pædagogik, metodik og faglighed.

LOT og THW er i dialog med Kulturministeriet om bidrag til finansiering af konferencen.

EWJ har udarbejdet en foreløbig NMKU medlemsoversigt, som blev rundsendt på mødet til orientering.

LOT opridsede programmet for de tre dages konference med NMKUs deltagelse

Programindhold vil blive delvist afviklet på engelsk – mens en række temamøder evt. vil blive afviklet på dansk/svensk/norsk.

<p>JUH foreslog at øremærke 2. og 3. dag til specifikke emner, som henvender sig specifikt til konferencens forskellige målgrupper, således at det bliver muligt at invitere politikere, brugerrepræsentanter, interessenter, forvaltningsmedarbejdere med til en enkelt dag af konferencen.</p> <p>Sekretariatet arbejder på højtryk på at lande aftale med konferencested samt evt. aftale om medfinansering fra den kommune, der huser konferencen.</p> <p>LOT fortalte endvidere, at de norske og svenske parter i NMKU netværk ønsker at styrke det skandinaviske forskningssamarbejde. Det er aftalt møde i februar 2020 om at styrke det dansk-norsk-svenske viden- og forskningssamarbejde.</p> <p>THW nævnte, at Nordisk Kulturfonde evt kan dække nogle tiltag, f.eks. indenfor forskning.</p>
<p><b>7. Interessentmøde</b>, v/Lotte Trangbæk og Thomas Winther</p> <p>LOT har talt med en række forskellige parter styrelser, ministerier, fonde, interesseorganisationer, fagforeninger m.fl. om kompetenceudviklingsmidler inden for sektoren. Baggrunden er, at lovgivningen tilsiger musikskolernes virksomhed i den enkelte kommune. Dertil kommer at samarbejde med musikskoler er skrevet ind i folkeskolereformen. I modsætning til andre velfærdsområder, der er underlagt reformer og grundlæggende ændringer ift. varetagelsen af kerneopgaven, så er disse forandringer dog ikke fulgt af midler til kapacitets- og kompetenceudvikling for musik- og kulturskolernes vedkommende. Der arbejdes på at indkalde parter med relevans i denne dagsorden til et fælles møde.</p> <p>Det blev besluttet, at der ud over ovenstående møde også skal afholdes et overordnet møde med DMKs interessenter. Formålet med dette møde er, at DMK får lejlighed til at lytte til hvilke dagsordener og opmærksomheder som musik- og kulturskolernes interessenter har ift. musik- og kulturskolerne og deres virke.</p> <p>MAS finder tidligere produceret Powerpoint over DMKs interessenter.</p> <p>TOL udfærdiger oversigt over amatør-musikorganisationer</p>
<p><b>8. Deltagelse på Folkemødet på Bornholm 2020</b> v. Lotte Trangbæk (<i>bilag 3 og 4</i>)</p> <p>LOT orienterede om, at Biblioteksforeningen og Dansk Live har taget initiativ til Kulturens Plads på Folkemødet, Bornholm. Ambitionen er, at kulturen bliver repræsenteret på Folkemødet som en central samfundsaktør og at de kulturaktører, der ender med at gå sammen om Kulturens Plads på Bornholm, bruger det som et samarbejdsnetværk til at sætte fælles kulturpolitiske dagsordener (også ud over Folkemødet).</p> <p>En deltagelse på Kulturens plads koster DKK 15.000 til omkostninger til leje af pladsen, scene, lyd, telt ect.. Derudover skal påregnes økonomi til indhold (oplæg og aktiviteter) plus dét det koster at være til stede med bemanning (logi, forplejning, rejse). Total udgift forventes at ligge i omegnen af minimum 35.000 kr. I indeværende års budget vil DMKs deltagelse derfor blive på bekostning af andre planlagte aktiviteter (jf. handleplan 2019-2020).</p> <p>Bestyrelsens beslutning er, at DMK ikke deltager i Folkemødet 2020.</p>
<p><b>9. Henvendelse om 'Lov om frit musikskolevalg' fra Hørsholm Kommune og Hørsholm Musikskole</b>, v/Julie Heebøll (<i>Bilag 5</i>)</p> <p>DMK er blevet kontaktet af Jan Dehn Velfærds- og Kulturdirektør, Hørsholm Kommune samt af Oluf Hildebrandt-Nielsen, Musikskoleleder, Hørsholm Kommunale Musikskole, om hvorvidt DMK vil støtte en dagsorden om frit musikskolevalg.</p> <p>En enig kommunalbestyrelse i Hørsholm Kommune har besluttet at rette en henvendelse til kulturministeren, hvor de foreslår ministeren at indføre regler om frit valg af musikskole på tværs af kommunegrænser på samme måde som på dagtilbuds- og folkeskoleområderne.</p> <p>FU indstillede til bestyrelsen, at DMK ikke arbejder for frit musikskolevalg med begrundelse i, at musikskoler er ramme- og ikke aktivitetsstyrede. Det er et kommunalt område, så længe der ikke er pladsgaranti. Såfremt der bliver lovgivet om pladsgaranti ift. musikskolerne, så vil DMK genoverveje at arbejde for frit musikskolevalg.</p> <p>Bestyrelsen besluttede at DMK ikke pt. kan gå ind og arbejde for en dagsorden om frit musikskolevalg.</p> <p>LOT formidler bestyrelsens svar videre til Hørsholm Kommune.</p>

<p><b>10. Hvordan understøtter DMK musik- og kulturskolerne ift. OK21?</b> v/Julie Heebøll</p> <p>JUH orienterede og lagde op til dialog i bestyrelsen om hvilken rolle DMK kan indtage ift. de kommende OK21 forhandlinger.</p> <p>På baggrund af dialog besluttede bestyrelsen, at DMK agerer som interesseorganisation, der repræsenterer musik- og kulturskolerne og den opgave, som de er forpligtede til at varetage. DMK går ikke ind i overenskomstpolitik, men stiller sig til rådighed og går i dialog med KL og fagforeninger ift. kvalificering af eventuelle spørgsmål, der vedrører musik- og kulturskolernes overordnede opgavevaretagelse og rammevilkår.</p>
<p><b>11. Hvor og hvornår er og skal DMK være repræsenteret?</b> <i>Fælles kortlægning af, hvor DMK i dag er repræsenteret / Hvem repræsenterer DMK i hvad?</i></p> <p>LOT orienterede om, at DMK modtager mange henvendelser om alt muligt som DMK ønskes at deltage i. Derfor er der ift. DMKs fokus og ressourcer behov for skarp prioritering af, hvad organisationen kan indgå i og med hvilket formål.</p> <p>PAK orienterede om tillidsposter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Legekunst:</b> ejes af kulturprinsen, som er kulturelt støtte af Viborg kommune. Meget forskning i pædagogik. Bestyrelsen besluttede at netværket er relevant for DMK og at PAK repræsenterer DMK i netværket.</li> <li>-<b>OrkesterEfterSkole:</b> Bestyrelsen besluttede, at netværket ikke i regi af DMK behøver repræsentation.</li> <li>-<b>Sangens Hus:</b> Bliver selvejende institution i 2020. Bestyrelsen besluttede, at netværket ikke i regi af DMK behøver repræsentation.</li> </ul> <p>CLC:</p> <p><b>Alsang.</b> Bestyrelsen besluttede, at netværket ikke i regi af DMK behøver repræsentation. DMK fortsætter som en del af deres netværk, men uden repræsentation til møder, da der er god kommunikation online med relevans for DMK medlemmer.</p> <p><b>Børnekorakademiet:</b> Bestyrelsen besluttede, at netværket ikke i regi af DMK behøver repræsentation</p> <p>JUH: <b>Fokus</b> (uofficielt netværk for kunst og kultur i skolen), LMS, Kulturprinsen, Dansehallerne, m.fl. er store aktører. Er i gang med at lave inspirationsmateriale, der skal sendes til byrådene for at sætte kunst og kultur højere på dagsordenen. Bestyrelsen besluttede at netværket er relevant for DMK og at JUH repræsenterer DMK i netværket.</p> <p><b>Barndrømmen</b> har fokus på børnekultur og styrkelsen af forskning og metode på området nationalt og internationalt. Barndrømmen ønsker DMK som alliancepartner. Bestyrelsen besluttede, at netværket er relevant for DMK, og at LT repræsenterer DMK i netværket.</p> <p>THW opfordrede til, at når henvendelser modtages af skoler, så kontaktes DMK sekretariatet for at høre, om henvendelsen er relevant for DMK.</p>
<p><b>12. DMKs bud på hvordan musikskolerne kan bidrage til kulturministerens mål,</b> dialog faciliteret v/Thomas Winther</p> <p>THW: DMK søger veje, hvor vi kan hjælpe kulturministeren med at realisere sit udmeldte mål om, at alle børn skal lære at spille et instrument.</p> <p>Bestyrelsen udfoldede ideer og tilgange. På baggrund af dialogen udformer sekretariat bruttoliste over forslag til ministeren. Forslagene konkretiseres, kvalificeres og der laves beregninger på økonomi i de forskellige forslag. Dette medbringes til forhåbentligt snarligt møde med kulturministeren.</p>
<p><b>13. Datoer for bestyrelsesmøder i 2020</b> v/Ellis</p> <p><b>Tor 23. april,</b> kl 10.00-15.30 (<i>skype mulighed undersøges</i>)</p> <p><b>Ons-tor 26.-27. august,</b> bestyrelsesseminar (<i>sted tba</i>)</p> <p><b>Tir 8. december,</b> 10.00-15.30 (<i>sted tba</i>)</p>
<p><b>14. Eventuelt</b></p> <p>En ny blanket til befordringsgodtgørelse (bil, broafgift, tog mv) er udarbejdet i sekretariatet. Den bliver rundsendt fra sekretariatet snarest.</p>