

# Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle

DMK STRATEGI 2022

# Forord

**Med Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle har DMK valgt en strategisk retning frem mod 2022. Retningen tager sit udgangspunkt i musik- og kulturskolernes kerneopgave - at fremme børn og unges udvikling og kundskaber og de lokale kulturelle miljøer.**

Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle adresserer DMKs overordnede mål om at styrke musik- og kulturskolernes relevans for den enkelte og for samfundet.

Den strategiske retning peger på, at det er en opgave, der forudsætter samarbejde – både i den enkelte musik- og kulturskole, på tværs af landets musik- og kulturskoler, med borgere, politikere og embedsværk, folkeskole, dagtilbud, ældreområdet, sundhedsområdet, amatørkunsten samt øvrige aktører indenfor uddannelse, kunst og kultur.

Frem mod 2022 vil DMK arbejde for at understøtte musik- og kulturskolernes fortsatte relevans, så vi med høj kunstnerisk, pædagogisk faglighed og kreativitet kan forløse den enkelte elev og deltagers potentiale og samtidig imødekomme det voksende behov for kultur i velfærdssamfundet.

Vi vil samarbejde om, at sektoren udvikler de kunstneriske aktiviteter, tilbud og fællesskaber som børn, unge, voksne, ældre har brug for.

Vi glæder os til at arbejde Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle!

*Med venlig hilsen  
DMKs bestyrelse*

# Vision og Mission

Vi har en vision, om at bidrage til en modig og nysgerrig kultur både i forhold til den enkelte og i forhold til fællesskabet.

Livet stiller vedvarende krav til vores nysgerrighed og mod. Nysgerrighed forudsætter, at vi træner vores evne til ikke blot at lytte men også til at spørge, for at vi kan blive klogere. Det kræver en åben tilgang til verden – og det kræver mod. Det kan kræve mod at vælge til, men også at sige fra. Det

kræver mod at gøre sin stemme gældende. Det kræver mod at lære nyt og mod at bevæge sig ind i det ukendte.

Kunst og kultur tilbyder os mulighed for at satse os selv og definere os i fællesskabet med andre. Kunst og kultur kan skabe rum og adgang til at træne og udøve den nysgerrighed og det mod vi, både som individer og som samfund, er afhængige af. Det kan musik- og kulturskolerne bidrage til.



## Vores mission er:

At give alle børn og unge relevante udfoldelsesmuligheder i kunst og kultur

At sikre høj kunstnerisk og pædagogisk kvalitet i musik- og kulturskolernes tilbud

At fremme attraktive, lokale kulturelle miljøer



# Strategisk retning

## Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle

Globalisering, digitalisering og klimaforandringer er kræfter, der forandrer vores samfund - både selve samfundslivet samt livsvilkår for den enkelte.

Helt aktuelt skal vi agere i de forandringer som Corona-pandemien fra foråret 2020 har ført med sig. Forandringer, der også i de kommende år vil få konsekvenser for samfundøkonomien og mulighederne for at interagere, som vi har været vant til. Statsminister Mette Frederiksen har i den anledning udtalt:

*”Det er netop, når jorden ryster under os, og vi skal finde nyt fodfæste, at vi har brug for*

*åndslivet. Et land er ikke kun bygget af sten, men også af ånd. Vi har brug for kunsten til at samle op på vores erfaringer og vores søgen efter at forstå livet og os selv som mennesker.”*

Kunsten kan give os livsnødvendige holdpunkter, indhold, indsigt og udsyn. Derfor er kunsten og musik- og kulturskolernes arbejde af væsentlig samfundsmæssig betydning.

Og det begynder med børnene.

Børn og unges deltagelse i musikalske og kunstneriske aktiviteter bidrager til udvikling

af mod, dannelse, evnen til at udtrykke og forstå det indre følelsesliv. Samtidig er disse aktiviteter katalysatorer for fællesskaber.

Det begynder med børnene, men det slutter ikke dér! For deltagelse og udfoldelse i kunsten bidrager væsentligt til livskvalitet og udvikling gennem hele livet.

Med retningen Sammen om kunstnerisk udfoldelse for alle er DMKs overordnede strategiske mål frem mod 2022 at styrke musik- og kulturskolernes relevans for den enkelte og for samfundet. Med strategien adresserer vi de kommende års arbejde med og samarbejde om at levere svar og handling i forhold til:

### SOCIOØKONOMISKE FORHOLD

Alle, uanset baggrund, skal have mulighed for at deltage i kunstneriske tilbud, aktiviteter og fællesskaber.

### GEOGRAFISKE FORHOLD

Alle, uanset om de bor i by eller på land, skal have mulighed for at deltage i kunstneriske tilbud, aktiviteter og fællesskaber.

### ORGANISATORISKE FORHOLD

At sikre frugtbare rammer for samarbejde med fx dagtilbud og skole.

### INDHOLDSMÆSSIGE FORHOLD

Vedvarende at udvikle og forny musik- og kulturskolernes aktiviteter, tilbud og undervisning i tæt samspil med brugere og samarbejdsparter.

### PÆDAGOGISKE FORHOLD

At høj kunstnerisk faglighed altid går hånd i hånd med høj pædagogisk faglighed.

# Temaer

## Strategiens tre temaer

Vi har udpeget tre overordnede temaer, som det strategiske arbejde vil udmønte sig inden for:

### Indsigt

Med temaet indsigt vil vi arbejde med at understøtte høj faglig kvalitet, udvikling og nytænkning i sektoren. Det gælder både indenfor den kunstneriske og pædagogiske virksomhed samt ledelse, kommunikation og innovation.

### Indflydelse

Med temaet indflydelse vil vi arbejde for at styrke sektorens position, synlighed og relevans i kultur- og samfundslivet gennem interessevaretagelse, ekstern kommunikation og samarbejde med relevante myndigheder og partnere.

### Udsyn

Med temaet udsyn vil vi arbejde for at styrke forskning indenfor feltet, de tværprofessionelle sektorsamarbejder og de internationale relationer og netværk.

Temaerne er udfoldet i DMKs handleplan 2021

