

DMKs web-konference

på ZOOM

Torsdag den 5. november 2020
kl. 10:00-15:00

Kulturelt Mod

Kunst og kultur tilbyder os mulighed for at mærke og satse os selv. Kunst og kultur kan skabe rum og adgang til at træne og udøve det mod, vi som mennesker er afhængige af – ligesom vores samtid og fremtid er det.

Gennem inspirationsindlæg lægger konferencen op til videndeling om arbejdet med at give musik- og kultur-

skolernes brugere mod til at udfolde sig og deltage aktivt i kunst, kultur og samfund. Som en del af dette arbejde lægger konferencen op til overvejelser om og diskussion af, hvad det kræver af vores eget mod - som lærer, leder, forvalter eller politiker - i relation til udvikling af aktiviteter, pædagogik og faglighed.

Deltagerpris:

Online-deltagelse på dagen: DKK 450

Online-deltagelse plus et link til 3 x streaming efterfølgende: DKK 750 (streaminglinks sendes efter webinarret)

Tilmeldingsfrist:

Fredag den 23. oktober kl. 12.00

Tilmelding:

Du kan tilmelde dig mulighed 1) eller 2) hér:
dmkskoler.dk/konference

Tilmelding efter først-til-mølle. Tilmelding er bindende.

Program

10:00	Velkommen til web-konferencen Ved Thomas Winther, bestyrelsesformand, DMK og Lotte Trangbæk, generalsekretær, DMK
10.10	Velkomst ved kulturministeren Ved Joy Mogensen, Kulturminister
10.30	Det sanselige samfund Oplæg om, hvordan organisationen Sisters Hope arbejder i spændingsfeltet mellem performance art, forskning, aktivisme og pædagogik. Ambitionen er at manifestere og mobilisere et mere sanseligt og poetisk uddannelsessystem og samfund. Ved Gry Worre Hallberg, kunstnerisk leder, Sisters Hope
11.15	Pause
11:30	Hvor engagementet bor Roskilde Festival er lige fyldt 50 år og har selvsagt årelang erfaring med at engagere unge, give dem ansvar og handlerum samt dyrke de kulturelle vækstlag. I indlægget præsenteres strategier, greb og erfaringer med netop dette arbejde. Ved Christina Bilde, talskvinde på Roskilde Festival
12:15	Ungdomsøen Ungdomsøen åbnede i august 2019 på Middelgrundstøtten og er et unikt udviklingsfyrtårn for hele Danmarks ungdom - fuld af aktiviteter for unge og udviklet af unge. Indlægget præsenterer hvordan Ungdomsøen arbejder med ungeengagement, og hvilke barrierer i kultur- og musikbranchen, de unge oplever kan hindre det at være modig og skabende. Ved Mads Oustrup, partnerskabsansvarlig på Ungdomsøen og to unge frivillige
13:00	Pause
13:15	Kultur med bruger-briller Publikumsudviklingsprojektet Applaus har som mission at hjælpe teatrene og de frie grupper med at styrke deres relation til publikum til større, gensidig glæde. Indlægget præsenterer værktøjer og resultater fra dette arbejde. Ved Lene Struck-Madsen, projektleder, Applaus
14:00	Dogmer for børneperspektiv Med Ultra Nyt er DR lykkedes med at gøre komplekst nyhedsstof om verden relevant og tilgængeligt for børn i alderen 7-12 år. Indlægget præsenterer, hvordan DR Ultra Nyt har grebet opgaven an, hvad der har været centralt i arbejdet og hvordan programmet forbliver relevant for børnene. Ved Thea Kristine Vinther, Redaktionssekretær, DR Ultra Nyt
14:45	Farvel og tak for i dag