

Gældende retningslinjer og generelle tiltag samt vejledende anbefalinger for danske musik- og kulturskoler i forbindelse med forebyggelse af smittespredning af COVID-19.
(opdateres løbende i forhold til udmeldinger fra Sundhedsstyrelsen).

Senest opdateret: 19. oktober 2020

Det forudsættes, at alle danske musik- og kulturskoler følger gældende retningslinjer for sektorpartnerskabet, hvori DMK indgår. Der henvises til Kulturministeriets Retningslinjer for genåbning af indendørs idræts- og foreningsliv, samt idræts- og fritidsfaciliteter seneste version pr. 9. oktober.

Desuden henvises til Sundhedsstyrelsens retningslinjer for skoler og fritidsordninger, hvor skolerne er pålagt skærpede forholdsregler i forhold til hygiejne, rengøring, planlægning af undervisning og aktiviteter, måltider og fysisk indretning.

En række musik- og kulturskoler har forskellige former for samarbejde med dagtilbud, folkeskoler og fritidsordninger mv. i pågældende kommuner. Det forudsættes, at danske musik- og kulturskoler ved disse samarbejder følger Sundhedsstyrelsens gældende retningslinjer for dagtilbud, skoler og fritidsordninger og den pågældende kommunes retningslinjer.

Forsamlingsforbuddet

Kulturministeriet oplyser følgende i mail af 14. oktober til DMK

Der gælder to forsamlingsforbud på henholdsvis 50 og 500 personer.

Det lille forsamlingsforbud på maksimalt 50 personer er pt. gældende til og med 31. oktober 2020.

Efter det lille forsamlingsforbud er det forbudt at afholde og deltage i indendørs og udendørs arrangementer, begivenheder eller lignende, hvor der er flere end 50 personer til stede på samme sted samtidig. Der gælder dog en række undtagelser fra det lille forsamlingsforbud.

Der må således være op til 500 personer til stede samtidig, hvis man 1) i al væsentlighed sidder ned, 2) på faste pladser og 3) har retning mod en scene, biograflærred, bane eller lignende (det store forsamlingsforbud). Disse regler skal være opfyldt, førend fx et orkester kan gennemføre prøver og/eller koncerter, og førend fx et kor kan gennemføre korprøver mv.

Derudover er almindeligt ophold og færden på en arbejdsplads, som er et naturligt led i udførelsen af det pågældende arbejde, undtaget det lille forsamlingsforbud. Det betyder, at personer, der er på arbejde, ikke er omfattet af forsamlingsforbuddet, og at der derfor lovligt kan være flere end 50 personer til stede samtidig på en arbejdsplads.

Reglerne om forbud mod samlinger er fastsat i to bekendtgørelser: Bekendtgørelse om forbud mod større samlinger og mod adgang til og restriktioner for lokaler og lokaliteter i forbindelse med håndtering af covid-19 ("Det lille forsamlingsforbud", pt. 50 personer) og bekendtgørelse om forbud mod store samlinger i forbindelse med håndteringen af covid-19 ("Det store forsamlingsforbud", pt. 500 personer).

Dertil har Kulturministeriet netop opdateret gældende retningslinjer, som kan findes via dette link:
<https://kum.dk/aktuelt/covid-19/retningslinjer-for-genaabning>

Der henvises til:

Bekendtgørelse om forbud mod større forsamlinger og mod adgang til og restriktioner for lokaler og lokaliteter i forbindelse med håndtering af covid-19 pr. 25/9. BEK nr 1393 af 25/09/2020.

Kapitel 1 Forbud mod større forsamlinger m.v.

§ 1. Det er forbudt at afholde og deltage i indendørs og udendørs arrangementer, begivenheder, aktiviteter eller lignende, hvor der er flere end 50 personer til stede på samme sted samtidig, jf. dog stk. 2 og 3, § 3 og kapitel 4.

§ 3. § 1, stk. 1, og § 2 gælder ikke for følgende, jf. dog § 1 i bekendtgørelse om forbud mod store forsamlinger i forbindelse med håndteringen af covid-19:

Stk 5) Lokaler, lokaliteter og arrangementer, begivenheder, aktiviteter eller lignende, hvor kunder, besøgende eller deltagere i det væsentlige sidder ned.

Dersom en kommune vælger at begrænse forsamlings størrelse grundet øget smittespredning i pågældende kommune, skal musik- og kulturskolen i pågældende kommune naturligvis følge evt. lokale retningslinjer og begrænsninger.

Sundhedsstyrelsens anbefalinger

Det vigtigste i forebyggelse af smittespredning er følgende:

- Isolation af personer med symptomer samt opsporing af nære kontakter
- Hygiejne med fokus på hostetikette, håndhygiejne og kontaktpunkter
- Kontaktreduktion med fokus på afstand, hyppighed, varighed og barrierer

Sundhedsstyrelsens fem generelle råd er:

- Vask dine hænder tit, eller brug håndsprit.
- Host eller nys i dit ærme.
- Undgå håndtryk, kindkys og kram – begræns den fysiske kontakt.
- Vær opmærksom på rengøring – både hjemme og på arbejdspladsen.
- Hold afstand og bed andre tage hensyn.

Vejledende anbefalinger for danske musik- og kulturskoler udarbejdet af DMK.

Generelle anbefalinger for alle aktiviteter

- Bliv hjemme, hvis du har tegn på sygdom.
- Der skal være mindst 2 m² pr. person i lokalet og 4 m² pr. person i lokalet ved stående aktiviteter.
- Der skal så vidt muligt være en afstand på 1 meter mellem to personer.
- For sang og scenekunst skal der så vidt muligt være en afstand på 2 meter mellem to personer.
- Alle bruger så vidt muligt egne instrumenter/eget udstyr/nodestativ.
- Fælles udstyr/instrumenter rengøres i nødvendigt omfang.
- Begræns social kontakt og hold afstand i pauser og ved ankomst og afsked.
- Lokalerne udluftes regelmæssigt, og der henvises til Sundhedsstyrelsen og Kulturministeriets Retningslinjer, hvad angår hygiejne, rengøring og bygningsmæssige forhold.

Musik

Instrumentalundervisning/soloundervisning.

Den overvejende del af instrumentalundervisning er soloundervisning, hvor to personer vil være i lokalet samtidigt (lærer og elev).

Instrumentgruppe: Strygere, guitar, elbas, andre strengeinstrumenter samt harmonika og accordion.

Det forudsættes, at eleven har eget instrument, og læreren ikke demonstrerer ting på elevens instrument, men alene benytter eget instrument.

Ved udlån af instrument forudsættes det, at instrumentet rengøres grundigt inden, det videreudlånes til ny elev, samt at instrumentet er i karantæne i 3 døgn inden det videreudlånes.

Læreren pålægges at give eleven vejledning i regelmæssig rengøring af sit instrument.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Hvis en lærer skal stemme et strengeinstrument (violin, guitar mv) for eleven, skal læreren enten bruge håndsprit før og efter stemning af instrument eller bruge engangshandsker.
- Elev og lærer bør ikke benytte samme noderstativ, og det anbefales, at det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.
- Læren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f. eks ved at følge seneste elev ud før ny elev indtræder.

Instrumentgruppe: Klaver og el-klaver.

Ved klaverundervisning vil en række elever - op til 20 elever daglig - benytte samme instrument. Der vil normalt være to klaverer i lokalet, således at læreren benytter eget instrument.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument. Disse placeres med nødvendig afstand.
- Der må ikke spilles firehændigt klaver ved samme instrument.
- Som følge af at flere elever benytter samme instrument, skal der være skærpet opmærksom på håndhygiejne, herunder at elever ikke har sår på hænder eller fingre. Mindre rifter hvor eleven benytter håndsprit før og efter undervisningen vurderes at være forsvarligt.
- Instrumenter rengøres før hver undervisningsdag og to gange dagligt, når det benyttes af mere end 4 elever samme dag.
- Læren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f.eks. ved at følge seneste elev ud før ny elev indtræder.
- I tilfælde af at der kun forefindes ét klaver i lokalet, må læreren ikke benytte samme instrument som eleven uden forudgående og efterfølgende håndvask eller brug af håndsprit.

Instrumentgruppe: Trommer og slagtøj

Typisk vil eleverne benyttes samme instrumenter, hvor op til 20 elever dagligt benytter samme trommesæt. Læreren vil normalt ved undervisning i trommesæt sidde ved eget trommesæt, men ved undervisning i slagtøj benyttes normalt de samme instrumenter.

- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på mindst 1 meter mellem to personer. Der må således f.eks. ikke være to personer, som samtidigt spiller på samme marimba.
- Eleven skal bruge egne trommestikker og slagstøjskøller.
- Elev og lærer benytter i videst muligt omfang hver sit instrument f.eks. trommesæt.

Instrumentgruppe: Blæsere

Læreren pålægges at give eleven vejledning i regelmæssig rengøring af sit instrument.

Ved udlån af blæserinstrument forudsættes det, at instrumentet rengøres og renses professionelt, inden det videreudlånes til ny elev. Et instrument bør være i karantæne i 3 døgn, inden det videreudlånes til ny elev.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Elev og lærer må under ingen omstændigheder benytte samme mundstykke, rør eller blade, og det er lærerens ansvar, at sikre eleven opretholder god hygiejne, hvad angår mundstykker, rør og blade. Ligeledes skal der være særlig opmærksomhed på opsamling af kondensfugt fra blæseinstrumenter.
- Elev og lærer skal så vidt muligt undgå at sende instrumentets luftstrøm direkte mod hinanden, men spille skråt mod en væg eller nedad mod gulv eller lignende, afhængigt af pågældende instrument.
- Læren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f. eks ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.

Instrumentgruppe: Sang

Ved undervisning i solosang vil der være lærer og elev i lokalet, og normalt vil læreren benytte klaver i undervisningen.

- Der bør være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på mindst 2 meter mellem to personer.
- Elev og lærer skal så vidt muligt undgå at sende sin luftstrøm direkte mod hinanden, men synge skråt mod en væg el lign.
- Dersom en sanger bruger mikrofon, bør denne medbringe egen mikrofon. Alternativt at mikrofon rengøres mellem hver sanger eller tildækkes med plasticpose.
- Læren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f. eks ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.

Instrumentgruppe: Sammenspil og holdundervisning

Der undervisning i hold i instrumental- og sang undervisning, ligesom der undervises i sammenspil med bands, stryger- blæsersammenspil, orkestre, kor, hørelære, teori med videre.

- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet ved stående aktivitet og 2 m² ved siddende aktivitet, og en afstand på mindst 1 meter mellem to personer.
- I tilfælde af at der medvirker sanger, skuespil eller danser bør der være 2 meters afstand mellem vedkommende og anden person (eller andet par ved dans).
- Det påhviler læren, at sikre det nødvendige areal og afstand mellem deltagere og/eller elever ved sammenspil eller holdundervisning.
- Alle benytter så vidt muligt egne instrumenter.
- Der gælder samme forhold ved sammenspil og holdundervisning, som for solundervisning for de forskellige instrumenter og sang og andre kunstarter.
- Der skal ved holdundervisning være særlig opmærksomhed på at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.

Forskoleundervisning

Der undervises i hold i alderen fra ca. 3-8 år, typisk med en begrænset aldersspredning på 2-3 år på hvert hold. Der arbejdes med musik, sang, bevægelse og dans, og der benyttes instrumenter i undervisningen.

- Der bør være mindst 2 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 1 meter mellem to personer.
- For voksne som synger, bør der være en afstand på 2 meter til nærmeste person.
- Eleverne bør medbringe egne instrumenter, hvor det er muligt.

- Dersom der benyttes fælles instrumenter, skal disse rengøres inden hver time.
- Der må ikke benyttes fælles blæseinstrumenter.
- Børnene må godt lave sanglege, og synge med mindre end 2 meters afstand. Der henvises til retningslinjer for daginstitutioner.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav. F. eks af forældre venter med børn udendørs eller på aftalt sted, hvorefter lærer afhenter/afleverer børnene.
- Deltagelse af forældre i undervisningen bør begrænses mest muligt. Dersom der deltager forældre/pårørende, bør der maks. være en forælder/pårørende pr. barn.
- Dersom forældre synger med, bør der være 2 meters afstand til nærmeste person uden for familien.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Andre kunstarter.

Visuel kunst: Billedkunst, skulptur, design, med videre

Der undervises normalt på hold. Normalt kan det sikres, at eleverne ikke benytter fælles materiale, men alene arbejder med eget materiale og udstyr.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det anbefales, at eleverne ikke benytter fælles udstyr.
- Dersom der benyttes fælles udstyr, skal disse rengøres mellem hvert hold.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Scenekunst: Teater, skuespil og musical

Der undervises normalt på hold af forskellige størrelse. Der vil ved normal aktivitet være en del kropskontakt og bevægelse, tale, dans og sang. Forudsætningen for, at der kan undervises i scenekunst er, at afstandskravet på 2 meter kan opretholdes. Aktiviteter og formater skal derfor gentænkes i nødvendigt omfang.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Der bør ved stående aktiviteter være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 2 meter mellem to personer.
- Det forudsættes, at afstands- og arealkrav efterleves.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Dans: Ballet og modern dance mv.

Der undervises normalt på hold af forskellige størrelse, hvor der vil være en del kropskontakt. Aktiviteter med fysisk kontakt kan gennemføres, forudsat at der er særlig opmærksomhed på øvrige anbefalinger, særligt vedr. hygiejne, rengøring og forebyggelse af kontaktsmitte.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 1 meter mellem to personer ved pauser.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold, og der skal minimum være 10 minutter imellem hver lektion
- Der skal være mindst 2 meter imellem dansende par.
- Der må ikke foretages skift af dansepartner i pardans.

Skrivekunst

Der undervises normalt på hold af forskellig størrelse. Normalt kan det sikres, at eleverne ikke benytter fælles materiale, men alene arbejder med eget materiale og udstyr.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det forudsættes, at eleverne ikke benytter fælles udstyr.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Yderligere information fra myndighederne.

Du kan finde Sundhedsstyrelsens anbefalinger hér: <https://www.sst.dk/da/corona>

Du kan finde Kulturministeriets retningslinjer for sektorpartnerskabet her: <https://kum.dk/aktuelt/covid-19/retningslinjer-for-genaabning>

Arbejdstilsynet og Styrelsen for Patientsikkerhed vil løbende vejlede og kommunikere om den faktiske udmøntning af ovenstående retningslinjer.

Som virksomhed kan du også kontakte hotline for virksomheder på tlf: 7220 0034, der kan henvise til rette myndighed. Se også <https://virksomhedsguiden.dk/>

Find Arbejdstilsynets informationsmateriale hér:
<https://at.dk/coronasider/coronasmitte-skoler-og-fritidsordninger/>

Kontakt Arbejdstilsynet på tlf. 7012 1288 for yderligere vejledning om en generel forsvarlig indretning af arbejdspladsen.

Kontakt den myndighedsfælles hotline på tlf. 7020 0233 angående generel information om, hvordan man skal forholde dig til COVID-19