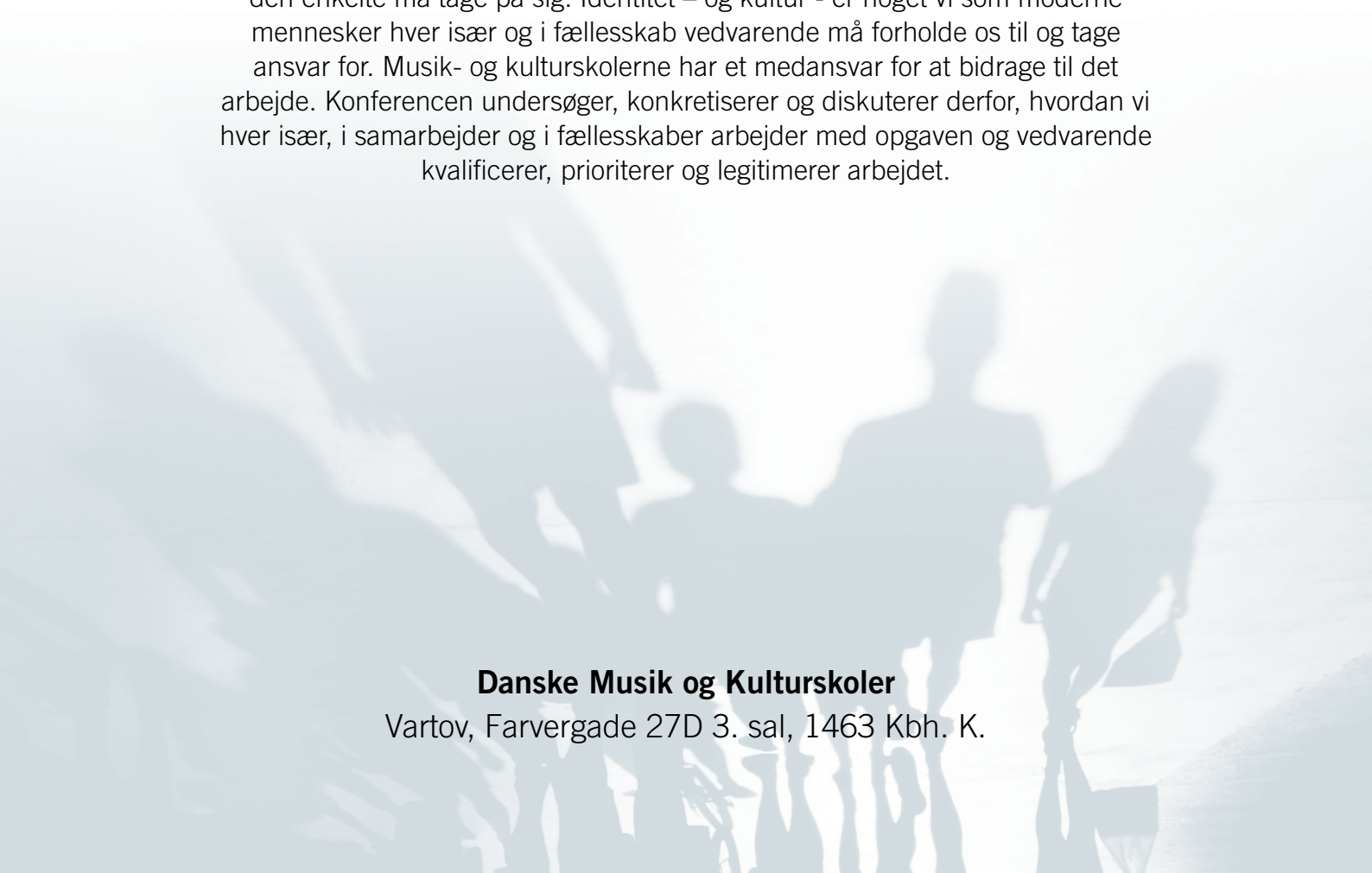


KULTUREN SOM GAVE OG OPGAVE

Danske Musik- og Kulturskolars årskonference 2019

Vingsted hotel & conferencecenter,
Vingsted Skovvej 2, 7182 Bredsten

DMKs årskonference 2019 har fået sin titel med inspiration fra Søren Kierkegaards filosofi om, at selv'et er en gave, men også en opgave, som den enkelte må tage på sig. Identitet – og kultur - er noget vi som moderne mennesker hver især og i fællesskab vedvarende må forholde os til og tage ansvar for. Musik- og kulturskolerne har et medansvar for at bidrage til det arbejde. Konferencen undersøger, konkretiserer og diskuterer derfor, hvordan vi hver især, i samarbejder og i fællesskaber arbejder med opgaven og vedvarende kvalificerer, prioriterer og legitimerer arbejdet.



Danske Musik og Kulturskoler
Vartov, Farvergade 27D 3. sal, 1463 Kbh. K.

Program

Onsdag den 6. november

9:30	Ankomst og morgenmad
10:00	Velkomst og tema <i>Ved formandskabet og generalsekretær</i>
10:15	Den politiske opgave... <i>Ved Jan Johansen, Socialdemokraternes kulturordfører.</i>
10:45	Kunsten at forvalte kulturen <i>Oplæg ved Asger Villemoes, Velfærdsdirektør, Dragør Kommune.</i> Et forvaltningsmæssigt perspektiv på, hvad der skaber legitimitet og politisk prioriteringsvillighed i den kommunale kulturpolitiske dagsorden – og hvordan?
11:30	Pause
11:45	Kulturaktivisme <i>Oplæg ved Anders Skovgaard, administrationschef Odense Symfoniorkester.</i> Et perspektiv på strategisk involvering og mobilisering af brugere, udøvere og aktører.
12:30	Frokost
13:15	Den vigtigste gave Danmark kan give sig selv? <i>Oplæg ved Kasper Holten, Teaterchef for Det Kongelige Teater.</i> Oplægget retter opmærksomheden på, hvordan kultursektoren kan forene kræfterne om at sikre at næste generation vokser op med kunst, kreativitet og kulturelle fællesskaber.
14:10	Pause
14:30	Temamøder Om opgaverne, deres indhold og varetagelse Temamøde 1 Nye 2-årige valgfag og obligatorisk prøve i 8. klasse for hhv. musik og billedkunst <i>Ved Mette Spange Albertsen, Læringskonsulent musik og Marlene Muhlig, Læringskonsulent billedkunst, Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for Undervisning og Kvalitet.</i> Præsentation af nye 2-årige valgfag med tilhørende obligatorisk prøve i 8. klasse for hhv. musik og billedkunst. Temamødet lægger i forlængelse heraf op til dialog om, hvordan det giver mening, at musik- og kulturskoler understøtter arbejdet. Temamøde 2 Støtteforeninger og frivillighed <i>Ved Morten Andersen, Musikskoleleder Middelfart Musikskole og Gitte Mikkelsen, Roskilde Festivals ekspert i arbejdet med deres ca. 30.000 frivillige.</i> Temamødet giver eksempler på arbejdet med at etablere en støtteforening samt værktøjer til arbejdet med at motivere og fastholde frivillige. Temamøde 3 Politisk lobbyisme <i>Ved Carsten Holst, Forvaltningschef for Bibliotek og Borgerservice, Århus Kommune og tidligere leder af Filmby Århus.</i>

Temamødet udfolder eksempler på, hvordan man opbygger politisk opbakning og synlighed omkring sin organisation, projekterne og arbejdet i den kommunale jungle af konkurrerende dagsordener.

Temamøde 4 Musik- og kulturskolen som kommunens kulturelle kraftcenter

Ved Lars-Ole Vestergaard, Musikskoleleder, Aarhus Musikskole.

Temamødet præsenterer med udgangspunkt i arbejdet på Aarhus Musikskole eksempler på og overvejelser om, hvad det betyder at arbejde på at være kommunens kulturelle kraftcenter - hvilke aktiviteter, samarbejder, fagligheder og handlinger det kræver. Efterfølgende dialog og deling af erfaringer omkring, hvordan der kan arbejdes med at gøre musik- og kulturskolen til kommunens kulturelle kraftcenter.

15:45 **Afrunding og tak for i dag**

16:00 **Pause og indkvartering**

16:45 **Generalforsamling**

18:15 **Pause inden middagen**

19:30 **Middag og musik**

Torsdag den 7. november

7:00	Morgenmad
9:15	Velkomst
9:30	Opgaven med kultur på tværs <i>Oplæg ved Maja Bødtcher-Hansen, Rektor Frederiksborg Gymnasium, bl.a. tidl. leder af Teach på KU samt i ledelsen på Sankt Annæ Gymnasium.</i> Oplægget perspektiverer gennem en række konkrete eksempler samarbejde mellem kulturinstitutioner og ungdomsuddannelserne og de krav, det stiller til parterne.
10:30	Pause
10:45	Dannelsesopgaven i den digitale kultur <i>Oplæg ved Camilla Mehlsen, indehaver af Mehlsen Media med speciale i medieadfærd, didaktisk leder af projektet D.U.D.E - Digital (Ud)Dannelse ved Center for Information og Boblestudier, KU og forfatter til flere bøger om børn/unge og digitale medier.</i> Børn og unge får en stadig større del af deres viden og inspiration gennem digitale medier. Oplægget tegner perspektiver på, hvordan digital kultur præger børn og unges identitet, fokus og fællesskaber, hvordan nye medier som fx YouTube og TikTok spiller ind på børn og unges kontakt med musik, hvad der er vigtigt at lære i en digital tid -- og hvilke opgaver det stiller til musik- og kulturskolerne. Med tankevækkende eksempler og perspektiver kommer Camilla Mehlsen med bud på kulturens opgave med børn og unge.
11:45	Afrunding og farvel og tak
Kl. 12	Frokost